

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
CANDIDATURA N. 635
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	GIOVANNI VERGA
Codice meccanografico	RGIS004004
Tipo istituto	ISTITUTO SUPERIORE
Indirizzo	PIAZZA BADEN POWELL 1
Provincia	RAGUSA
Comune	MODICA
CAP	97015
Telefono	0932903462
Email	RGIS004004@istruzione.it
Sito web	https://www.istitutovergamodica.edu.it
Numero Alunni	1106
Plessi	RGIS004004 RGPM00401G RGRC004013 RGRC00450B RGRI00402R

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	RGIS004004 - GIOVANNI VERGA
Codice candidatura	635
Importo totale richiesto	€ 79.884,00
Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti	9266
Data Delibera Delibera Collegio Docenti	10/05/2024
Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto	9269
Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto	13/05/2024
Stato candidatura	Inviata
Data invio candidatura	22/05/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
Verga Plus	€ 79.884,00
TOTALE PROGETTI	€ 79.884,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza imprenditoriale	Dietrolequinte - Come gestire i progetti di spettacolo	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Cinema ed emozioni	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	ProfessioneOrchestra, l'Orchestra come un mondo in cui la passione diventa professione	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Accoglienza classi prime - Modulo n. 1	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Accoglienza classi prime - Modulo n. 2	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Accoglienza classi prime - Modulo n. 4	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Accoglienza classi prime - Modulo n. 3	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Grandi film dei festival cinematografici al Verga	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Laboratoriamente	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenze in materia di cittadinanza	Il mare è nostro	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Artisticamente parlando	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	L'Arte Vivente: i Tableaux Vivants	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	Ampio respiro	€ 5.295,00

ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Teatro in lingua Tedesca	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Matematica, scienze e tecnologie	Metodologia della ricerca: lo scelgo, io studio	€ 5.295,00
TOTALE MODULI			€ 79.884,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Verga Plus
ESO4.6.A4
ESO4.6.A4.A

Titolo

Verga Plus

Descrizione

Premesso che il compito della scuola è creare un ambiente accogliente e di supporto, promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli alunni al processo di apprendimento, favorire l'acquisizione di competenze collaborative, promuovere culture, politiche e pratiche inclusive, la proposta formativa in oggetto intende promuovere iniziative finalizzate allo svolgimento di attività che possano favorire al meglio l'aggregazione, l'inclusione, la socialità, l'accoglienza e prevenirne l'insuccesso scolastico.

Il progetto "Piano Estate 2023/2024 e 2024/2025" che si propone prevede lo svolgimento di attività formative riguardanti le seguenti tipologie di intervento (moduli):

- Matematica, scienze e tecnologie con il modulo: "Metodologia della ricerca: lo scelgo, io studio";
- Lingua straniera: Tedesco con il modulo: "Teatro in lingua Tedesca";
- Competenze in materia di cittadinanza con il modulo: "Il mare è nostro";
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare con i seguenti moduli:
 - Cinema ed emozioni;
 - Grandi film dei festival cinematografici al Verga;
 - Laboratoriamente;
 - Accoglienza classi prime - Modulo n. 1, 2, 3 e 4;
 - ProfessioneOrchestra, l'Orchestra come un mondo in cui la passione diventa professione;
- Competenza imprenditoriale con il modulo: Dietrolequinte - Come gestire i progetti di spettacolo;
- Consapevolezza ed espressione culturale con i seguenti moduli:
 - L'Arte Vivente: i Tableaux Vivants;
 - Artisticamente parlando;
- Educazione motoria con il modulo: "Ampio respiro".

Tutti gli interventi della proposta formativa multidisciplinare presentano una durata di trenta ore e il coinvolgimento di 15 alunni della scuola secondaria di secondo grado ad eccezione del modulo dal titolo "ProfessioneOrchestra, l'Orchestra come un mondo in cui la passione diventa professione" che invece ne prevede 18.

La scelta progettuale di non prendere in considerazione l'opzione della mensa e della figura aggiuntiva per nessun intervento è a vantaggio esclusivo degli alunni in quanto consente, con l'assegnazione delle risorse previste, la realizzazione di un ulteriore modulo.

Il progetto è composto da 15 moduli/attività che andranno ad

	<p>integrare il PTOF - Piano triennale dell'offerta formativa della scuola. Così come indicato dall'avviso, si prevede di poter realizzare sin dalla data di autorizzazione i seguenti interventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> o "Il mare è nostro"; o "Professione Orchestra, l'Orchestra come un mondo in cui la passione diventa professione"; o "Ampio respiro", <p>e, comunque, prima dell'inizio delle attività didattiche per l'a.s. 2024/2025 il modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> o "Accoglienza classi prime - Modulo n. 1, 2, 3 e 4". <p>L'istituzione scolastica proponente è inclusiva e riconosce nel progetto come prioritario l'obiettivo specifico ESO4.6; promuove la parità di accesso e di completamento di un'istruzione e una formazione inclusiva e di qualità, in particolare per i gruppi svantaggiati agevolando l'accessibilità per le persone con disabilità (FSE+).</p>
Codice CUP	D84D24002240007
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025
Numero moduli	15
Importo richiesto	€ 79.884,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	Ampio respiro
Descrizione	<p>Si vogliono sensibilizzare gli alunni sul tema della salute e, in particolare sulla necessità dell'attività fisica, in questo caso integrata con la scoperta del territorio urbano ed extraurbano. La città di Modica offre sia la possibilità di effettuare escursioni anche impegnative essendo distribuita tra il letto di torrenti e tre colline, sia quella di ammirare e conoscere il patrimonio artistico-monumentale, scoprendo anche la storia e la letteratura. Il territorio circostante offre anche dei percorsi naturalistici all'interno di aree protette e di parchi urbani ed extraurbani. Si offrirà ai giovani la possibilità di monitorare anche lo stato di pulizia dei luoghi facendoli riflettere sulle problematiche legate all'inquinamento anche degli spazi urbani. sulla necessità. La proposta è, quindi, quella di fare dei percorsi all'interno della città di Modica, compreso un parco urbano, e presso aree naturalistiche o parchi forestali, illustrando (in quest'ultimo caso) l'ambiente fisico e le sue trasformazioni, nonché le presenze in termini di flora e fauna. Si faranno anche delle riflessioni di carattere storico e letterario.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -escursioni all'interno della città di Modica: i monumenti, le chiese e il patrimonio Unesco; il parco urbano di San Giuseppe u timpuni; la storia e le tracce dell'alluvione del 1902; -escursioni in zone di interesse naturalistico: le valli e i torrenti; aspetti geologici e fisici, il clima mediterraneo e l'erosione fluviale, il carsismo e le grotte; il bosco mediterraneo, la spoliatura e il recente rimboschimento; la rinaturalizzazione; aspetti botanici e faunistici: flora e fauna selvatica; l'azione dell'uomo.
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RGPM00401G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Ampio respiro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Cinema ed emozioni

Descrizione

Il cinema è divertimento, fuga dalle difficoltà di tutti i giorni, è arte, ma è anche uno strumento per avvicinarsi alla letteratura, attraverso pellicole che prendono ispirazione da opere letterarie, o alla storia, con i film che narrano il passato. Un fenomeno che spinge e stimola discussioni su temi importanti, un mezzo potente che ogni giorno entra nelle case con le sue immagini. Il cinema ha, fin da subito, creato un legame con la scuola, esso informa, istruisce, fornisce competenze. L'idea progettuale nasce dall'esigenza di creare spazi di riflessione individuale e di gruppo utilizzando il cinema come materiale-stimolo da cui trarre tematiche di discussione e di riflessione. La partecipazione alla visione collettiva (che si contrappone alla visione solitaria e autoreferenziale a cui i ragazzi sono sempre più abituati) rappresenta infatti un'occasione educativa e socializzante che educa gli studenti alla convivenza nel rispetto degli altri e dell'ambiente circostante.

Il progetto si pone altresì l'opportunità di attuare una campagna di informazione/formazione attraverso l'utilizzo del cinema al fine di prevenire i principali disagi psicologici molto frequenti nel periodo adolescenziale (ansia, estrema timidezza, disturbi alimentari, comportamenti antisociali).

Si ipotizzano, pertanto, alcuni incontri durante l'anno che prevedono la visione di vari film su tematiche scelte ad hoc; a fine visione ci sarà un momento di riflessione e approfondimento anche mediante l'uso di schede-guida (tale attività proseguirà nei singoli gruppi classe).

La visione del materiale video sarà guidata e monitorata, perché gli studenti si soffermino su ciò che vedono e non rimangano confinati nel ruolo di spettatori passivi.

Destinatari saranno gli alunni del primo biennio.

Finalità

Coadiuvare e facilitare gli alunni nel loro apprendimento e nell'acquisizione e/o consolidamento dell'autostima, presupposto fondamentale per l'instaurarsi di relazioni positive con se stessi, tra pari e con gli adulti attraverso attività che aiutino ad identificare e conoscere i propri stati d'animo imparando ad esprimerli mediante l'uso e la padronanza dei linguaggi più adatti a comunicare la maggiore sicurezza di sé e la gioia di vivere. Imparare a decodificare e riconoscere le proprie emozioni attraverso la fruizione del linguaggio cinematografico (composto da testi, immagini, musiche)

Obiettivi:

Favorire la maturazione di atteggiamenti positivi per la scuola e

	<p>per le relazioni tra pari e non; Elevare la motivazione di lavoro e di apprendimento; Diminuire comportamenti a rischio; Confrontarsi e scambiare esperienze con alunni delle diverse classi; Superare gli ostacoli che impediscono all'alunno di star bene a scuola.</p> <p>Attività previste Si prevede la visione di film opportunamente scelti in vari momenti dell'anno scolastico, seguita da attività a carattere laboratoriale per stimolare e/o potenziare le attitudini creative di ciascuno.</p>
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RGPM00401G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Cinema ed emozioni

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza imprenditoriale
Titolo modulo	Dietrolequinte - Come gestire i progetti di spettacolo

Descrizione

L'organizzazione dello spettacolo dal vivo, nelle sue diverse forme (rassegne, festival, singoli eventi, azioni performative site-specific, ecc.) non può prescindere da una progettualità che richiede consapevolezza, metodo e competenze. Difficilmente gli studenti di una secondaria di secondo grado, nel loro percorso di studi, si trovano ad affrontare aspetti teorico-pratici relativi alle diverse attività di produzione, promozione e distribuzione dello spettacolo dal vivo – del quale, spesso, sono essi stessi protagonisti in qualità di esecutori – attraverso logiche e strumentazioni proprie del project management.

Il modulo intende fornire una cornice teorica all'interno della quale andare a collocare la realizzazione di un evento (o ciclo di eventi), articolata in più fasi che vanno dall'ideazione alla progettazione, dagli aspetti giuridici a quelli amministrativi, dal fundraising alla comunicazione, dall'audience engagement al feedback finale.

Altresì, sarà di rilevante importanza il momento operativo, attraverso la traduzione in pratica degli aspetti teorici considerati con la simulazione dell'organizzazione di un progetto di spettacolo. Le attività previste e le conoscenze gestionali simulate ed acquisite nel campo degli eventi culturali avranno una ricaduta sia a livello individuale che collettivo non solo sulla capacità di proporsi, in un futuro, come organizzatori ma anche di autoprodursi e autopromuoversi come artisti.

Temi ed attività pratiche correlate

- Project management per lo spettacolo
- Ideazione e pianificazione del progetto
- Formazione del team, ripartizione dei compiti, calendarizzazione delle azioni
- Piano economico-finanziario, reperimento delle risorse, tempistica dei flussi finanziari, modalità di pagamento
- Attuazione del progetto (spazi e norme di sicurezza nei luoghi di spettacolo, richiesta autorizzazioni, pratiche SIAE, contrattualistica, logistica, allestimenti, ufficio stampa, pubbliche relazioni, strategie di comunicazione tradizionali e innovative; gestione amministrativa)
- Monitoraggio del progetto e verifica finale

Le modalità di svolgimento consisteranno in N. 15 incontri di due ore ciascuno durante i quali la riflessione teorica verrà sempre affiancata da attività di ricerca o dalla simulazione di attività di produzione, promozione e distribuzione dello spettacolo dal vivo, adottando le logiche e gli strumenti del project management integrate da modelli organizzativi e prassi più tradizionali.

Il taglio operativo privilegiato nel modulo prevede l'impiego di

	supporti informatici (PC, tablet, cellulari), LIM, oltre a materiale a stampa fornito agli iscritti. Saranno utilizzati Test di autovalutazione a risposta multipla, da svolgersi in itinere. Test finale somministrato attraverso Google Moduli.
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RGPM00401G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Dietrolequinte - Come gestire i progetti di spettacolo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	L'Arte Vivente: i Tableaux Vivants
Descrizione	<p>L'attività denominata "L'Arte Vivente: i Tableaux Vivants " ha per oggetto la rappresentazione dal vivo, con personaggi reali, dei capolavori dell'arte. Questa attività si prefigge lo scopo di stimolare e sviluppare le abilità creative degli studenti nel progettare e realizzare Tableaux vivants originali e, al contempo, la capacità di osservazione dei capolavori del nostro patrimonio artistico.</p> <p>E' una esperienza pluridisciplinare, dal teatro alla fotografia, dall'analisi delle iconografie dei dipinti alla espressione di idee e concetti artistici attraverso il linguaggio non verbale, utilizzando il movimento corporeo e la postura per comunicare emozioni.</p> <p>Attraverso l'esplorazione di diverse tecniche e stili, congiuntamente all' analisi del contesto storico e culturale delle opere da reinterpretare in Tableaux vivants, gli studenti svilupperanno diverse competenze; dalla capacità di pensare in modo creativo e critico nella progettazione e nell'esecuzione dei Tableaux vivants, alla capacità di comunicazione verbale e non verbale attraverso l'opera d'arte resa viva e reale, alla consapevolezza culturale e l'apprezzamento dell'arte teatrale e visiva, fino alla non meno importante capacità di collaborare e lavorare in gruppo, promuovendo la cooperazione e il lavoro di squadra.</p> <p>Per i materiali e le attrezzature si stimolerà l'uso creativo di prodotti di riuso domestico (es. un lenzuolo per fare una toga, etc.) e si utilizzeranno le attrezzature acquistate con i Fondi del PNRR (set Fotografici, audio video etc.).</p> <p>I luoghi di lavoro, discussione, riflessione, produzione, preparazione e prove dei Tableaux vivants saranno quelli scolastici; tuttavia si incentiverà l'interazione dell'esperienza dei Tableaux vivants con il territorio (esporre le attività prodotte presso chiese e/o edifici pubblici inutilizzati) per divulgare la bellezza dell'arte e dei luoghi e per gratificare il lavoro degli studenti.</p>
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025

Sede dove è previsto il modulo	RGPM00401G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

L'Arte Vivente: i Tableaux Vivants

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Artisticamente parlando

Descrizione

Il progetto "Artisticamente parlando" è finalizzato a sviluppare le capacità espressive degli alunni coinvolgendoli in un'attività di laboratorio in cui possano vivere l'arte sviluppando la creatività. Il progetto si propone particolarmente di avvicinare il mondo della scuola all'arte e sarà indirizzato principalmente agli alunni del triennio.

Gli alunni attraverso alcune lezioni iniziali di arte moderna e contemporanea scopriranno che un'opera d'arte non è solo appesa ad una parete o al centro di una stanza, ma può invadere lo spazio (installazioni), coinvolgere gli spettatori nell'opera (performance) invitandoli a volte a partecipare (happening) e che spesso, gli artisti con i loro lavori o sono impegnati nelle problematiche sociali o esprimono se stessi, perché l'arte è un vero e proprio linguaggio.

Si attiveranno, successivamente o contemporaneamente alle lezioni, dei laboratori fornendo agli allievi uno spazio lavorativo nel quale l'allievo prenderà parte, in base alle proprie capacità, all'esecuzione delle creazioni progettate, utilizzando la tecnica che preferiscono.

Compito della scuola è creare un ambiente accogliente e di supporto, promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli alunni al processo di apprendimento, favorire l'acquisizione di competenze collaborative, promuovere culture, politiche e pratiche inclusive. Inoltre tenendo conto che il disagio scolastico può manifestarsi con varie modalità, quali comportamenti di disturbo in classe, irrequietezza, difficoltà di apprendimento, di attenzione, difficoltà di inserimento nel gruppo, scarsa motivazione, basso rendimento, abbandono e dispersione scolastica, il suddetto progetto ha la finalità di meglio integrare gli alunni nel contesto scuola e prevenirne l'insuccesso scolastico.

Ormai è dimostrato che uno scarso successo negli apprendimenti scolastici di base può produrre fenomeni di disadattamento ed incidere seriamente sul processo di formazione della personalità; l'insuccesso scolastico, infatti, può comportare non solo il fenomeno della dispersione e dell'uscita dal sistema formativo, ma anche e soprattutto la rassegnazione precoce da parte dell'alunno rispetto la propria condizione di fallimento e di emarginazione.

Il potenziamento delle abilità artistiche, l'inclusione e la lotta alla dispersione scolastica sono elementi fondamentali della nostra offerta formativa quindi questa tale progetto si inserisce bene nella progettualità della nostra istituzione scolastica.

La sfida è quella di stimolare gli adolescenti a sperimentare

	<p>linguaggi espressivi alternativi al fine di dare spazio alla dimensione affettiva (vissuti, ansie, paure, aspettative...) attraverso una libera creazione.</p> <p>Obiettivi e finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose •Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare (nel disegno, nella pittura, nella vita...) . •Fare accostare gli alunni alla varietà dei beni culturali (opere di scultura e pittura, di arte decorativa...); •Acquisire conoscenze ed abilità riguardanti la Storia dell'Arte e le tecniche delle arti applicate con uso dei colori e di materiali creativi differenti; •Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità; •Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali; •Lavorare in gruppo imparando a chiedere e fornire aiuto; •Esporre le proprie idee e proposte ed ascoltare quelle degli altri; •Sviluppare la fantasia e l'immaginazione; •Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RGPM00401G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Artisticamente parlando

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Titolo modulo	Il mare è nostro

Descrizione

Il modulo intende sensibilizzare gli alunni sul tema dell'ambiente come bene comune. Nel caso particolare il mare, tenuto conto che le nostre zone hanno una grande ricchezza di beni naturalistici e di attrazioni turistiche (non a caso le nostre spiagge si fregiano da anni delle Bandiere Blu di Legambiente). Il mare come richiamo turistico è fonte di ricchezza per il territorio e, come risorsa naturale, è il luogo dove molti abitanti passano le proprie vacanze sia per la balneazione sia per tutte le altre attività ricreative. La pulizia delle spiagge e dei fondali marini è la prima condizione da monitorare e da mantenere; la coscienza ambientalista e il senso civico si sviluppano nei giovani anche e soprattutto con la conoscenza; è l'informazione che ci consente di capire i meccanismi che regolano gli equilibri naturali e quali e in che misura sono gli agenti e le azioni inquinanti. La proposta è quella di portare gli alunni nelle spiagge spiegando l'ambiente fisico e le sue trasformazioni, nonché le presenze in termini di flora e fauna e il loro rapporto anche con ciò che l'uomo utilizza; nello stesso tempo si farà un'azione di pulizia sia delle spiagge che dei fondali marini; su quest'ultimo aspetto si pone raramente l'attenzione anche quando si fanno delle giornate di "pulitura spiagge". Molti dei nostri litorali sabbiosi, inoltre, sono scelti dalla tartaruga marina Caretta caretta per l'ovideposizione. Si farà, inoltre, notare come l'urbanizzazione e la cementificazione dei decenni precedenti abbiano deturpato gli ambienti naturali; gli alunni verranno, infine, portati a osservare direttamente e a toccare con mano l'inquinamento da plastica e da microplastiche.

Contenuti:

- i litorali sabbiosi iblei: origine e dinamiche; le dune; le zone a scogliera;
- la flora psammofila, le alghe e le piante acquatiche: il ruolo della Posidonia oceanica nell'ecosistema marino e nella protezione delle spiagge e delle dune;
- le modifiche apportate dall'uomo: urbanizzazione e cementificazione;
- le zone di interesse comunitario;
- la fauna avicola e marina: specie da proteggere e specie "aliene";
- le zone di deposizione della Caretta caretta;
- immersioni in apnea e osservazione con maschere;
- il mare come risorsa e il turismo; il turismo e lo sviluppo sostenibili;
- azioni di pulizia delle spiagge; il problema delle microplastiche e dei frammenti submicroscopici;
- azioni di pulizia dei fondali;

	-il mare, il sole e la salute: i benefici e i rischi; la prevenzione dei danni da raggi UV.
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RGPM00401G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Il mare è nostro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Grandi film dei festival cinematografici al Verga

Descrizione

Il cinema è divertimento, fuga dalle difficoltà di tutti i giorni, è arte, ma è anche uno strumento per avvicinarsi alla letteratura, attraverso pellicole che prendono ispirazione da opere letterarie, o alla storia, con i film che narrano il passato. Un fenomeno che spinge e stimola discussioni su temi importanti, un mezzo potente che ogni giorno entra nelle case con le sue immagini. Il cinema ha, fin da subito, creato un legame con la scuola, esso informa, istruisce, fornisce competenze. L'idea progettuale nasce dall'esigenza di creare spazi di riflessione individuale e di gruppo utilizzando il cinema come materiale-stimolo da cui trarre tematiche di discussione e di riflessione.

La partecipazione alla visione collettiva (che si contrappone alla visione solitaria e autoreferenziale a cui i ragazzi sono sempre più abituati) rappresenta infatti un'occasione educativa e socializzante che educa gli studenti alla convivenza nel rispetto degli altri e dell'ambiente circostante.

L'Istituto propone agli studenti del secondo biennio il progetto cineforum "Grandi film dei festival cinematografici al Verga". Sono previste nove proiezioni con cadenza mensile, in orario pomeridiano. La visione del film sarà preceduta e seguita da uno spazio di analisi del linguaggio cinematografico, riflessione e approfondimento a cura del docente esperto del progetto.

Il progetto prevede la proiezione di documentari, cortometraggi, lungometraggi, serie tv e miniserie dedicati a problematiche attuali. I film infatti sono selezionati prendendo in considerazione i gusti e le esigenze dell'utenza a cui sono rivolti, propongono temi contemporanei e danno la possibilità di riflettere su questioni e problemi che caratterizzano il nostro tempo e il nostro mondo (l'horror e la società, il ruolo della donna tra XX e XXI secolo, il potere della pubblicità, il bullismo, la Shoah, la diversità, l'immigrazione, l'inclusione).

La visione del materiale video sarà guidata e monitorata, perché gli studenti si soffermino su ciò che vedono e non si abituino al ruolo di spettatori passivi.

Destinatari sono gli alunni del secondo biennio.

Finalità

Il progetto intende promuovere una visione critica della produzione cinematografica nazionale della stagione in corso e favorire, attraverso l'elaborazione di recensioni o componimenti, riflessioni e approfondimenti sulle tematiche trattate.

Si propone inoltre di aiutare gli studenti a decodificare e riconoscere le proprie emozioni attraverso la fruizione del

	linguaggio cinematografico (composto da testi, immagini, musiche) Obiettivi Comprendere le peculiarità del linguaggio cinematografico Esprimere un giudizio critico e motivato sui film visti Essere in grado di produrre elaborati ed approfondimenti su tematiche di natura sociale e/o civile.
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RGPM00401G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Grandi film dei festival cinematografici al Verga

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Laboratoriamente

Descrizione

Il progetto è finalizzato a sviluppare le capacità espressive in un'attività di laboratorio in cui vivere l'arte sviluppando la creatività, divenire consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche e imparare l'armonia delle forme e dei colori. Tale laboratorio si ripropone, inoltre, di dare spazio alla dimensione affettiva (vissuti, ansie, paure, aspettative...) attraverso una libera creazione e di acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità, dando a ciascun partecipante la possibilità di essere artefice, e non solo fruitore, di cose belle e utili. Finalità prioritaria del laboratorio è quella di favorire l'integrazione e l'inclusione di alunni BES o con disabilità, sperimentando le proprie potenzialità in ambienti gioiosi e destrutturati. Compito della scuola è infatti creare un ambiente accogliente e di supporto, promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli alunni al processo di apprendimento, favorire l'acquisizione di competenze collaborative, promuovere culture, politiche e pratiche inclusive attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante. Obiettivo prioritario di tale progetto è quello di proporre a studenti di classi diverse attività non strettamente curriculari, ma con finalità essenzialmente educative volte a favorire la socializzazione, l'aggregazione, il confronto, in breve delle occasioni di crescita individuale e sociale al di fuori del gruppo classe già noto.

Ancora una volta si identificano i laboratori creativi come "luoghi" ideali per destrutturare il normale assetto scolastico, dando vita ad un setting e ad un cast di "attori" nuovi ed originali; il normale assetto di classe cede il posto ad uno spazio meno rigido, flessibile che agevola espressione e comunicazione; le possibilità di espressione individuale sono amplificate insieme alla possibilità di condividerle e sperimentarle in modo più libero e privo di tensioni.

Si propone la realizzazione di un laboratorio creativo da sviluppare nel periodo successivo alla sospensione delle attività didattiche, per creare insieme ad alunni disabili e ai compagni tutor dei gruppi di lavoro eterogenei, volti a produrre oggetti o manufatti di varia natura.

Per la creazione di tali manufatti si potrà ricorrere ad oggetti riciclati o al riuso con altra funzione di oggetti di varia natura. In questo modo si potrà trasmettere agli alunni l'importanza dell'uso "sotto altra forma" di oggetti ritenuti ormai desueti o inutili o la creazione di altri da utilizzare anche in maniera funzionale.

Il setting di apprendimento, differente rispetto a quello standard di classe, potrà compensare, in un clima ludico ricreativo, difficoltà

	<p>relazionali, agevolare forme adeguate di socializzazione, ridurre eventuali conflittualità tra docente e discente, promuovere negli studenti l'interiorizzazione di un apprendimento cooperativo che aiuti a superare i limiti individuali.</p> <p>Poiché laboratori di tal genere sono impostati per includere nelle loro attività tutti gli alunni, ciascuno con le proprie caratteristiche, potenzialità, debolezze o punti di forza, obiettivi finali del progetto saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •A livello personale quello di migliorare il processo di emancipazione, le capacità relazionali e il concetto di autostima di alunni con differenti tipi di disabilità (disturbi dello spettro autistico, comportamenti oppositivi, sviluppi cognitivi inadeguati, disabilità fino-motorie). •a livello sociale, quello di creare un gruppo la cui aggregazione si basi sulla collaborazione, sull'aiuto reciproco, sul confronto e sulla condivisione di idee e, conseguentemente, sul rispetto del diverso. <p>Lo sviluppo di tale laboratorio potrà condurre all'apprendimento di competenze didattiche specifiche in modi e con forme differenti; la realizzazione dei prodotti finali sarà espressione dell'acquisizione di nuovi contenuti conseguiti attraverso "il fare".</p>
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RGPM00401G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Laboratoriamente

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	Teatro in lingua Tedesca
Descrizione	<p>I destinatari del progetto sono studenti con nessuna o poca conoscenza della lingua tedesca (principianti assoluti) e studenti del livello A1/A2.</p> <p>Gli studenti con qualche conoscenza del tedesco fungeranno da tutor secondo il principio peer to peer ai principianti assoluti.</p> <p>In un primo momento, attraverso tecniche teatrali specifiche (per esempio freeze, secondo Manfred Schewe (Cork, Irlanda) e Sigrid Unterstab (Berlino)) verranno sviluppate e ampliate e approfondite le capacità teatrali espressive non verbali, quali concentrazione, respiro, rilassamento, controllo corporeo, rapporto con lo spazio, gestualità e mimica facciale.</p> <p>Successivamente, verranno aggiunte a brevi sequenze corporee delle parole e delle semplici frasi in tedesco. In tal modo, gli studenti apprendono in maniera giocosa vocaboli e frasi in lingua tedesca e le interiorizzano. Queste singole frasi verranno montate come brevi sequenze teatrali.</p> <p>Gli studenti svilupperanno da soli, in piccoli gruppi e nel gruppo grande delle brevi sequenze narrative, apprendendo in tal modo anche l'ascolto reciproco e la struttura di una storia ai fini di una messa in scena (ambientazione, personaggi, conflitto, soluzione). Inoltre verranno sviluppate le capacità di immaginazione, creatività, immedesimazione e di empatia, e la collaborazione in gruppo. In questo modo, si utilizzano tecniche di apprendimento cooperativo al fine di una gestione anche autonoma dell'apprendimento.</p> <p>Saranno analizzate delle semplici poesie e/o singoli scene brevi della letteratura tedesca del passato o del presente. In tal caso, viene approfondita anche la capacità di analisi testuale e di comprensione, nonché di memorizzazione e un approccio diverso ad autori della letteratura classica, come Goethe o Brecht. La scelta delle tematiche dei testi letterari terranno in considerazione temi universali che creeranno rapporti con l'attualità.</p> <p>Alla fine è previsto un breve saggio all'interno della scuola ove possibile oppure un filmato delle storie e delle sequenze teatrali messe in scena dagli studenti.</p>
Data inizio prevista	24/06/2024

Data fine prevista	30/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RGPM00401G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Teatro in lingua Tedesca

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Accoglienza classi prime - Modulo n. 3
Descrizione	<p>Il modulo n. 3 del Progetto Accoglienza si propone di attivare iniziative finalizzate all'aggregazione, alla socializzazione e all'integrazione dei nuovi iscritti alle prime classi di tutti gli indirizzi. I tempi di realizzazione previsti sono antecedenti l'inizio delle attività didattiche per l'anno scolastico 2024/2025. Vengono previste due tipologie di interventi.</p> <p>La prima consiste nel favorire l'inserimento delle alunne e degli alunni nel nuovo contesto formativo mediante azioni che si prefiggono l'obiettivo di creare un clima sereno, positivo e costruttivo attraverso attività di gruppo. L'ambito sarà quello di consolidare il "benessere nel nuovo contesto educativo" attraverso lo svolgimento, in contemporanea con gli alunni degli altri 3 moduli, di attività ludico-educative che dovranno sviluppare la conoscenza, il reciproco rispetto, l'individuazione dei rispettivi punti di forza ed evidenziare eventuali situazioni di difficoltà che potranno essere attenzionate dai Consigli di classe con l'inizio del nuovo anno scolastico. Non è escluso, in questo caso, supportare gli alunni attraverso azioni legate al progetto PNRR 1.4 "Sento che Posso" - Riduzione dei divari Territoriali, rendendo possibile l'organizzazione di interventi di recupero tempestivi o interventi di orientamento e ri-orientamento al fine di prevenire i fenomeni della dispersione scolastica, soprattutto per coloro che sono in situazioni più a rischio di insuccesso. Si farà in modo di favorire la creazione di gruppi coesi e collaborativi al fine di affrontare l'esperienza scolastica e il percorso personale di ciascuno in modo positivo e consapevole.</p> <p>La seconda, invece, prevede un'azione combinata che possa portare alla conoscenza del nuovo ambiente scolastico e delle regole da rispettare. In questo contesto si inseriscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il "senso di appartenenza" a un contesto scolastico con attività mirate a conoscere le regole interne all'Istituto e i servizi dedicati al supporto dell'apprendimento per tutti gli studenti, stimolandoli ad una partecipazione attiva alle iniziative della scuola; - il "senso di adeguatezza" rispetto ai nuovi compiti con attività che consentono di conoscere i propri interessi, le risorse che si possiedono in termini di conoscenze e capacità e di sviluppare la consapevolezza circa le difficoltà da superare.

Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RGPM00401G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Accoglienza classi prime - Modulo n. 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Accoglienza classi prime - Modulo n. 4
Descrizione	<p>Il modulo n. 4 del Progetto Accoglienza si propone di attivare iniziative finalizzate all'aggregazione, alla socializzazione e all'integrazione dei nuovi iscritti alle prime classi di tutti gli indirizzi. I tempi di realizzazione previsti sono antecedenti l'inizio delle attività didattiche per l'anno scolastico 2024/2025. Vengono previste due tipologie di interventi.</p> <p>La prima consiste nel favorire l'inserimento delle alunne e degli alunni nel nuovo contesto formativo mediante azioni che si prefiggono l'obiettivo di creare un clima sereno, positivo e costruttivo attraverso attività di gruppo. L'ambito sarà quello di consolidare il "benessere nel nuovo contesto educativo" attraverso lo svolgimento, in contemporanea con gli alunni degli altri 3 moduli, di attività ludico-educative che dovranno sviluppare la conoscenza, il reciproco rispetto, l'individuazione dei rispettivi punti di forza ed evidenziare eventuali situazioni di difficoltà che potranno essere attenzionate dai Consigli di classe con l'inizio del nuovo anno scolastico. Non è escluso, in questo caso, supportare gli alunni attraverso azioni legate al progetto PNRR 1.4 "Sento che Posso" - Riduzione dei divari Territoriali, rendendo possibile l'organizzazione di interventi di recupero tempestivi o interventi di orientamento e ri-orientamento al fine di prevenire i fenomeni della dispersione scolastica, soprattutto per coloro che sono in situazioni più a rischio di insuccesso. Si farà in modo di favorire la creazione di gruppi coesi e collaborativi al fine di affrontare l'esperienza scolastica e il percorso personale di ciascuno in modo positivo e consapevole.</p> <p>La seconda, invece, prevede un'azione combinata che possa portare alla conoscenza del nuovo ambiente scolastico e delle regole da rispettare. In questo contesto si inseriscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il "senso di appartenenza" a un contesto scolastico con attività mirate a conoscere le regole interne all'Istituto e i servizi dedicati al supporto dell'apprendimento per tutti gli studenti, stimolandoli ad una partecipazione attiva alle iniziative della scuola; - il "senso di adeguatezza" rispetto ai nuovi compiti con attività che consentono di conoscere i propri interessi, le risorse che si possiedono in termini di conoscenze e capacità e di sviluppare la consapevolezza circa le difficoltà da superare.

Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RGPM00401G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Accoglienza classi prime - Modulo n. 4

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Matematica, scienze e tecnologie
Titolo modulo	Metodologia della ricerca: lo scelgo, io studio
Descrizione	<p>La metodologia di ricerca è una disciplina delle procedure scientifiche. Essa comprende teoria, analisi e linee guida su come la ricerca dovrebbe procedere. Occorre definire come condurre la ricerca, i suoi principi, le procedure e le pratiche che la dirigono. L'obiettivo del progetto è quello di realizzare uno studio di ricerca descrittiva che seguirà le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Definizione del campo di ricerca •Preparazione del progetto di ricerca, compreso il piano di campionamento e la realizzazione degli strumenti per la raccolta dei dati •Esecuzione del piano di ricerca: raccolta dei dati con somministrazione questionari •Elaborazione dei dati •Restituzione dei dati raccolti
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RGPM00401G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Metodologia della ricerca: lo scelgo, io studio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Accoglienza classi prime - Modulo n. 2
Descrizione	<p>Il modulo n. 2 del Progetto Accoglienza si propone di attivare iniziative finalizzate all'aggregazione, alla socializzazione e all'integrazione dei nuovi iscritti alle prime classi di tutti gli indirizzi. I tempi di realizzazione previsti sono antecedenti l'inizio delle attività didattiche per l'anno scolastico 2024/2025. Vengono previste due tipologie di interventi.</p> <p>La prima consiste nel favorire l'inserimento delle alunne e degli alunni nel nuovo contesto formativo mediante azioni che si prefiggono l'obiettivo di creare un clima sereno, positivo e costruttivo attraverso attività di gruppo. L'ambito sarà quello di consolidare il "benessere nel nuovo contesto educativo" attraverso lo svolgimento, in contemporanea con gli alunni degli altri 3 moduli, di attività ludico-educative che dovranno sviluppare la conoscenza, il reciproco rispetto, l'individuazione dei rispettivi punti di forza ed evidenziare eventuali situazioni di difficoltà che potranno essere attenzionate dai Consigli di classe con l'inizio del nuovo anno scolastico. Non è escluso, in questo caso, supportare gli alunni attraverso azioni legate al progetto PNRR 1.4 "Sento che Posso" - Riduzione dei divari Territoriali, rendendo possibile l'organizzazione di interventi di recupero tempestivi o interventi di orientamento e ri-orientamento al fine di prevenire i fenomeni della dispersione scolastica, soprattutto per coloro che sono in situazioni più a rischio di insuccesso. Si farà in modo di favorire la creazione di gruppi coesi e collaborativi al fine di affrontare l'esperienza scolastica e il percorso personale di ciascuno in modo positivo e consapevole.</p> <p>La seconda, invece, prevede un'azione combinata che possa portare alla conoscenza del nuovo ambiente scolastico e delle regole da rispettare. In questo contesto si inseriscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il "senso di appartenenza" a un contesto scolastico con attività mirate a conoscere le regole interne all'Istituto e i servizi dedicati al supporto dell'apprendimento per tutti gli studenti, stimolandoli ad una partecipazione attiva alle iniziative della scuola; - il "senso di adeguatezza" rispetto ai nuovi compiti con attività che consentono di conoscere i propri interessi, le risorse che si possiedono in termini di conoscenze e capacità e di sviluppare la consapevolezza circa le difficoltà da superare.

Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RGPM00401G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Accoglienza classi prime - Modulo n. 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Accoglienza classi prime - Modulo n. 1
Descrizione	<p>Il modulo n. 1 del Progetto Accoglienza si propone di attivare iniziative finalizzate all'aggregazione, alla socializzazione e all'integrazione dei nuovi iscritti alle prime classi di tutti gli indirizzi. I tempi di realizzazione previsti sono antecedenti l'inizio delle attività didattiche per l'anno scolastico 2024/2025. Vengono previste due tipologie di interventi.</p> <p>La prima consiste nel favorire l'inserimento delle alunne e degli alunni nel nuovo contesto formativo mediante azioni che si prefiggono l'obiettivo di creare un clima sereno, positivo e costruttivo attraverso attività di gruppo. L'ambito sarà quello di consolidare il "benessere nel nuovo contesto educativo" attraverso lo svolgimento, in contemporanea con gli alunni degli altri 3 moduli, di attività ludico-educative che dovranno sviluppare la conoscenza, il reciproco rispetto, l'individuazione dei rispettivi punti di forza ed evidenziare eventuali situazioni di difficoltà che potranno essere attenzionate dai Consigli di classe con l'inizio del nuovo anno scolastico. Non è escluso, in questo caso, supportare gli alunni attraverso azioni legate al progetto PNRR 1.4 "Sento che Posso" - Riduzione dei divari Territoriali, rendendo possibile l'organizzazione di interventi di recupero tempestivi o interventi di orientamento e ri-orientamento al fine di prevenire i fenomeni della dispersione scolastica, soprattutto per coloro che sono in situazioni più a rischio di insuccesso. Si farà in modo di favorire la creazione di gruppi coesi e collaborativi al fine di affrontare l'esperienza scolastica e il percorso personale di ciascuno in modo positivo e consapevole.</p> <p>La seconda, invece, prevede un'azione combinata che possa portare alla conoscenza del nuovo ambiente scolastico e delle regole da rispettare. In questo contesto si inseriscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il "senso di appartenenza" a un contesto scolastico con attività mirate a conoscere le regole interne all'Istituto e i servizi dedicati al supporto dell'apprendimento per tutti gli studenti, stimolandoli ad una partecipazione attiva alle iniziative della scuola; - il "senso di adeguatezza" rispetto ai nuovi compiti con attività che consentono di conoscere i propri interessi, le risorse che si possiedono in termini di conoscenze e capacità e di sviluppare la consapevolezza circa le difficoltà da superare.

Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RGPM00401G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Accoglienza classi prime - Modulo n. 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Professione Orchestra, l'Orchestra come un mondo in cui la passione diventa professione
Descrizione	<p>Il progetto mira a consolidare, attraverso lo sviluppo della produzione musicale d'insieme, la formazione musicale del singolo studente promuovendo altresì il recupero della socialità, della proattività e della vita di gruppo; tutti elementi imprescindibili dalla sfera formativa di ogni studente e che il periodo passato connesso all'emergenza da COVID-19 ha notevolmente deteriorato. Stimolare l'espressione personale di ogni studente attraverso il linguaggio musicale e sviluppare le abilità che portano alla consapevolezza della vocalità, del suono e del gesto promuovendo il coinvolgimento attivo anche degli elementi fragili attraverso la pratica musicale di gruppo e lo studio del repertorio professionale, iniziando da piccole formazioni di strumenti a tastiera, a fiato, ad arco e a percussione fino alla formazione Orchestrale al completo. Il progetto è da intendersi come una struttura aperta con possibilità di integrare e modificare le attività durante l'evoluzione dello stesso e in base a specifiche esigenze legate alla produzione musicale. L'attività di ogni ensemble sarà svolta sullo studio del repertorio specifico e il conseguente consolidamento delle tecniche di esecuzione individuali legate alla pratica musicale d'insieme, con naturale conseguenza per la produzione musicale in performance pubbliche all'interno e all'esterno dell'Istituto. Il Progetto vuole pertanto essere strumento di valorizzazione degli aspetti di partecipazione, condivisione ed entusiasmo di cooperazione finalizzati al raggiungimento di un obiettivo comune: l'esecuzione, la registrazione e la performance pubblica consolidando così le competenze tecnico/musicali di ogni studente legati alla pratica orchestrale e individuale, nonché il consolidamento della socialità e dello spirito di squadra finalizzato al raggiungimento di un obiettivo comune.</p>
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	RGRC004013
Numero destinatari	18

Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

ProfessioneOrchestra, l'Orchestra come un mondo in cui la passione diventa professione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI