

#### 4. LICEO MUSICALE E COREUTICO – Sezione Musicale

Il Liceo musicale garantisce l'apprendimento tecnico-pratico della musica e lo studio del suo ruolo in prospettiva storico-culturale. Approfondisce, sviluppa e matura le abilità e le competenze necessarie all'acquisizione e alla padronanza dei linguaggi musicali. Privilegia gli aspetti della composizione, interpretazione ed esecuzione. Il liceo musicale assicura, altresì, la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale ed il proseguimento degli studi nell'alta formazione artistica e musicale (Conservatori di Stato).

Materie di insegnamento	Liceo Musicale				
	Ore d'insegnamento				
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana•	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera•	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica•	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione o Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione ed Interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, Analisi e Composizione•	3	3	3	3	3
Storia della musica•	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie Musicali	2	2	2	2	2
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

- prova scritta in tutto il quinquennio

### **Obiettivi specifici di apprendimento del Liceo musicale**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Come da accordi con la rete nazionale dei licei musicali, nel quinquennio gli studenti del musicale sosterranno due esami di accertamento delle competenze di esercitazione e interpretazione dello strumento musicale.