

5.LICEO MUSICALE E COREUTICO - Sezione Coreutica

Il percorso del Liceo Coreutico è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico e teorico della danza e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Come da accordi con la Rete Nazionale dei Licei Coreutici, il Liceo stipula una **Convenzione Quadro** con l'**Accademia Nazionale di Danza**, con la quale vengono stabiliti e monitorati costantemente gli standard di apprendimento, in ingresso, in itinere e in uscita.

Al termine del percorso scolastico il diplomato potrà accedere a qualsiasi facoltà universitaria. Particolarmente indicate sono tutte le facoltà di carattere umanistico di stampo artistico, in particolare il DAMS; sono anche indicati i corsi di laurea in Scienze Motorie e Fisioterapista. Il Liceo Coreutico assicura, altresì, la continuità ed il proseguimento degli studi nell'Alta Formazione Artistica e Musicale (Accademia Nazionale di Danza – Roma).

Liceo Coreutico					
Materie di insegnamento	Ore settimanali d'insegnamento				
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana•	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera•	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica•	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione o Attività alternative	1	1	1	1	1
Tecniche della Danza (Classica e Contemporanea)	8	8	8	8	8
Laboratorio coreutico	4	4			
Laboratorio coreografico			3	3	3
Storia della danza			2	2	2
Storia della musica			1	1	1
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2			
Totale ore	32	32	32	32	32

- prova scritta in tutto il quinquennio

Obiettivi specifici di apprendimento del Liceo Coreutico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, potranno:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiarne la rispettiva terminologia;
- utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica;
- saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive;
- focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale;
- conoscere il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica, e utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio coreutico.