

LICEI:

Linguistico – Scienze umane – Economico-sociale – Musicale – Coreutico

Programmazione per competenze – 1° Biennio

A.S. 2024 / 2025

Classi PRIME pag. 2

LINGUA e CULTURA STRANIERA (INGLESE)	pag. 2
LINGUA e CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	pag. 9
LINGUA e CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO)	pag. 16
LINGUA e CULTURA STRANIERA (TEDESCO)	pag. 24

Classi SECONDE pag. 31

LINGUA e CULTURA STRANIERA (INGLESE)	pag. 31
LINGUA e CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	pag. 39
LINGUA e CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO)	pag. 47
LINGUA e CULTURA STRANIERA (TEDESCO)	pag. 56

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

CLASSI PRIME – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basato sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u> si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi</p> <p>a. Si strutturano e ordinano (competenza discorsiva o testuale)</p> <p>b. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (competenza funzionale)</p> <p>c. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (competenza organizzativa)</p>	<p>The alphabet - Verb be: present simple (all forms) - Verb be: short answers - Subject pronouns - Possessive adjectives – Adjectives - Definite article: the - Indefinite article: a / an - Demonstrative pronouns and adjectives: this, that, these, those - Interrogative adverbs and pronouns: who, what, where, how - Prepositions of place - Object pronouns - Have got - Possessive ‘s - There is / are - Some and any - Can / can’t - Countable and uncountable nouns - A few / a little / not many/ not much / a lot of / lots of / too much / many (not) enough – Imperatives - Present simple (positive and negative) - Prepositions of time - Present simple (questions and short answers) - Expressions of frequency - Adverbs of frequency - Likes and dislikes - Be like vs look like - Present continuous - Present simple vs present continuous - Possessive pronouns - Whose? - So do I, neither do I - The comparative and the superlative of adjectives - Like / would like (to) . Past simple – to be - Past simple – positive (regular and irregular verbs) - Prepositions of movement - Past simple – negative and questions - Linking words</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connectors and linkers: coordinating, concessive: <ul style="list-style-type: none"> ○ And; both ...and ○ Or; either Or; neither ○ But; on the other hand (on the one hand) ○ However; though ○ Although; even though; despite / in spite of • Connectors and linkers: reason, result and purpose <ul style="list-style-type: none"> ○ Because; as / since ○ So; therefore; as a result / consequently; for this reason ○ So + adjective or adverbs + that 	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare gli spazi in bianco. • Costruire frasi secondo un modello previo. • Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.). • Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche; • Effettuare traduzioni dirette e inverse. • Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalinguaggio appropriato. <p>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</p> <p>Comprensione di testi orali e audiovisivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video) • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione. • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione.

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

CLASSI PRIME – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>2.1 La competenza discorsiva o testuale. implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio semplice ed articolato a velocità relativamente moderata. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ So as to / not to ○ Such a + adjective + noun + that ○ To / in order to ○ So that <ul style="list-style-type: none"> • Connectors and linkers: time linkers and sequencers <ul style="list-style-type: none"> ○ When; whenever; while, as long as ○ Until; as soon as; before; after ○ (at) first, then, next, after that, later ○ Finally / eventually / in the end / at last ○ Firstly, secondly, in addition, another point is ○ Lastly + in conclusion, last but not least • Other connectors and linkers <ul style="list-style-type: none"> ○ Moreover / furthermore ○ Also / beside (that) / in addition to • Conversation, listening activities: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interviews ○ Dialogues ○ Listening for specific information • Reading activities <ul style="list-style-type: none"> ○ Family ○ Teens and sport ○ School ○ Free-time activities ○ Food 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere brevemente a delle domande su una registrazione. <p>Comprensione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo. • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo • Ordinare un testo diviso e disordinato. • Porre in relazione domande e risposte di una intervista. • Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo. • Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni. <p>Produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare un modulo • Scrivere un nota personale. • Redigere una lettera/email su traccia. • Redigere una composizione in cui principalmente si descriva o si narri. • Riassumere testi letti. <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni) • Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

CLASSI PRIME – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l'articolazione è relativamente lenta e chiara. <p>Comprensione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'informazione contenuta in testi autentici o manipolati, relativi a situazioni di vita quotidiana (emails, annunci, cartoline). • Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali. <p>Produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere brevi testi coerenti e coesi su argomenti conosciuti o di interesse personale. • Riassumere testi letti o ascoltati. <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore 	<ul style="list-style-type: none"> • Writing a personal profile • My bedroom • A letter to a penpal • My school • Describing my bedroom • About me • Describing my family • Talking about school • Money and free-time • Part-time jobs • Holidays 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto; • Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie). • Argomentare, a favore o contro, un tema proposto. • Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale. <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuterà la COMPETENZA DISCORSIVA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA FUNZIONALE secondo i seguenti indicatori:</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

CLASSI PRIME – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere se stesso, la propria casa, la propria famiglia, il proprio ambiente. • Indicare la nazionalità • Descrivere le azioni quotidiane • Chiedere e dire l'ora • Esprimere accordo e disaccordo, preferenza e non preferenza • Comunicare al telefono • Accettare o rifiutare un invito • Fare acquisti • Parlare del tempo • Effettuare ordini e prenotazioni in un ristorante, in un hotel, alla stazione • Parlare di azioni al passato, raccontare semplici storie • Parlare di obblighi e suggerimenti <p><u>2.3 Competenza organizzativa</u></p> <p>Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.). • di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc., 	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greetings and introductions • Exchanging personal information (age, address...) • Talking about yourself and your family • Talking about your house and your classroom • Describing your bedroom • Classroom language: <ul style="list-style-type: none"> ○ understanding, instructions and talking to your teacher ○ talking about where things are • Talking about nationality • Talking about jobs • Talking about possession • Describing people • Talking about likes and dislikes • Agreeing and disagreeing • Asking and telling the time • Talking about daily routine • Talking about lifestyle and free-time activities • Talking about ability • Speaking on the phone • Making, accepting and rejecting suggestions • Asking and answering about money and prices • Buying tickets • Phoning for travel information • Making requests • Talking about the weather • Talking about actions happening at the moment of speaking and around now 	<p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione).</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso di saluti e allocuzioni norme di cortesia paremie, modismi e stereotipi registri</p> <p>Valutazione del sapere dichiarativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • Esposizione diretta dei temi e delle nozioni apprese. <p>Valutazione del sapere procedurale:</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOCULTURALE sulla base della</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

CLASSI PRIME – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,) <p>3. Competenza sociolinguistica (QCRE) riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà diafasiche (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), diatopiche (relative alla provenienza geografica del parlante) e diastratiche (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche)</p> <p>4. Competenza socioculturale definita dal QCRE una competenza basata sul sapere dichiarativo, costituisce una componente fondamentale del sapere procedurale, dal momento che può determinare il successo o il fallimento di molte transazioni comunicative. È la conoscenza della società e della cultura delle comunità che parlano la lingua oggetto di apprendimento e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about permanent and temporary activities • Talking about places in a town • Asking for and giving directions • Talking about food, drink and diet • Ordering food and offering • Talking about the past • Telling stories. Asking and answering about the past • Narrative and descriptive sequences (connectors: as for / as to / as regards - As far as is / are concerned - With reference to - First, first of all, to begin with, to start with, in the first place, the first thing is - Second, secondly, in the second place, next, after that, in addition - Last, lastly, finally, to conclude, in conclusion - In my opinion / in my view - To my mind - From my point of view - As far as I know - As far as I can see - As far as I'm concerned - According to - Actually / in fact - As a matter of fact - To tell the truth - Or rather - Or better - In other words - As a rule - In general - Altogether - On the whole - By and large - For example / for instance - Such as / like - That is / that is to say - Namely - In a word - In short / to put it briefly - To sum up • Saying hello and goodbye in different situations • Making requests • Making suggestions and invitations • Phonetic symbols • Pronunciation and spelling 	<p>capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

CLASSI PRIME – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • d’identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture. • di svolgere il ruolo d’intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali. • di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Music of English (stress and intonation) • Informal and formal English • Everyday English • idioms • Writing e-mails • Writing a postcard • Formal and informal letters • The UK • London’s landmarks • British homes • Part-time jobs • British festivals • School sports in the UK and the USA • The English – speaking world • A short history of pop • Songs • The World Wide Web 	

COMPETENZE ASSE dei LINGUAGGI (comuni alle discipline dell’asse – cfr. documento sugli ASSI CULTURALI allegato al D.M. 139/2007)

- **Padronanza della lingua italiana:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**
- **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**
- **Utilizzare e produrre testi multimediali.**

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

CLASSI PRIME – Licei: linguistico, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basato sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u> si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi a. Si strutturano e ordinano (competenza discorsiva o testuale)</p>	<p>L'alphabet Les pronoms pers. sujets Les verbes etre et avoir. Les articles définis et indéfinis Le présent des verbes en "er" Les pronoms personnels toniques Le féminin des noms et des adjectifs La forme interrogative Le pluriel La forme négative Les adjectifs possessifs Les adjectifs démonstratifs Les particularités de certains verbes en er. Présent indicatif verbes irreguliers. Les articles contractés Les prépositions Les adverbes de fréquence Verbes en ir. Le futur proche Le présent progressif L'impératif Les pronoms personnels complément d'objet directs et indirects Les prépositions devant noms de villes et pays Les articles partitifs Le adverbes de quantité Présent verbes en "re" Le passé composé</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare gli spazi in bianco. • Costruire frasi secondo un modello previo. • Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.). • Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche; • Effettuare traduzioni dirette e inverse. • Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalinguaggio appropriato. <p>Prove di verifica delle MACROABILITÀ Comprensione di testi orali e audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video) • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

CLASSI PRIME – Licei: linguistico, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>b. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (competenza funzionale)</p> <p>c. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (competenza organizzativa)</p> <p>2.1 La competenza discorsiva o testuale. implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio semplice ed articolato a velocità relativamente moderata. • Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l'articolazione è relativamente lenta e chiara. <p>Comprensione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'informazione contenuta in testi autentici o manipolati, relativi a 	<p>Eléments de cohésion et de cohérence textuelle:</p> <p>utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés afin de raconter une histoire ou décrire quelque chose; pour relier des groupes de mots avec des connecteurs simples tels que:</p> <p>d'addition : et, puis, ensuite, ainsi que, alors ; de temps : quand, lorsque, depuis que, alors que ; de disjonction, alternative : ou, soit...soit ; d'opposition : mais, par contre, pourtant ; de conséquence : donc, aussi, alors, ainsi ; d'explication : c'est-à-dire, soit ; de comparaison : comme, de même que, ainsi que ; de supposition : si, à condition que de cause : comme, parce que ; de but : afin que, pour que.</p> <p>Eléments de cohérence : Les possessifs, les démonstratifs, les pronoms, les prépositions, les adverbes, les verbes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione. • Rispondere brevemente a delle domande su una registrazione. <p>Comprensione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo. • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo • Ordinare un testo diviso e disordinato. • Porre in relazione domande e risposte di una intervista. • Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo. • Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni. <p>Produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare un modulo • Scrivere un nota personale. • Redigere una lettera/email su traccia. • Redigere una composizione in cui principalmente si descriva o si narri. • Riassumere testi letti. <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare comunicazioni pubbliche • Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

CLASSI PRIME – Licei: linguistico, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>situazioni di vita quotidiana (emails, annunci, cartoline).</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali. <p>Produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Redigere brevi testi coerenti e coesi su argomenti conosciuti o di interesse personale. Riassumere testi letti o ascoltati. <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento. <p>Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto. Narrare semplicemente una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore. Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse 	<p>Conversations, instructions, présentations :</p> <p>La famille</p> <p>Le temps libre</p> <p>L école</p> <p>Lexique:</p> <p>Les jours de la semaine. Les mois de l'année. Les matières scolaires. Les objets et les meubles de la classe. Des pays et des nationalités. Des professions. Les nombres. Le physique. Les couleurs. Le caractère. La famille. Les loisirs. Les logements. Les nombres ordinaux. Les meubles et les objets de la maison. La localisation. Le code de la rue. Les magasins et les aliments. Les quantités. Le corps. Les sorties et les lieux de sortie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto; Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie). Argomentare, a favore o contro, un tema proposto. Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale. <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuterà la COMPETENZA DISCORSIVA secondo i seguenti indicatori: Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA FUNZIONALE secondo i seguenti indicatori: Fluidità Precisione</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

CLASSI PRIME – Licei: linguistico, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (per esempio, famiglia, hobbies, lavoro, viaggi. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore.</p> <p><u>2.2 Competenza funzionale</u> Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate. Poiché si esplica principalmente in produzioni discorsive, tale competenza è strettamente correlata alla competenza testuale, le cui specificità si sono viste sopra. La competenza funzionale dell'allievo riguarderà le seguenti realizzazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare e presentarsi - Descrivere se stesso, la propria casa, la propria famiglia, il proprio ambiente. - Indicare la nazionalità - Descrivere le azioni quotidiane - Chiedere e dire l'ora - Esprimere accordo e disaccordo, preferenza e non preferenza - Comunicare al telefono - Accettare o rifiutare un invito 	<p>Si presenteranno le nozioni (persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le strutture necessarie per poter realizzare transazioni comunicative semplici vincolate all'uso di servizi basilari e al soddisfacimento di necessità immediate.</p> <p>Remplir une fiche Rédiger et comprendre un message simple Ecrire des cartes ou mel Comprendre une brochure d'informations</p>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA ORGANIZZATIVA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione).</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

CLASSI PRIME – Licei: linguistico, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>- Fare acquisti - Parlare del tempo - Effettuare ordini e prenotazioni in un ristorante, in un hotel, alla stazione - Parlare di azioni al passato, raccontare semplici storie - Parlare di obblighi e suggerimenti</p> <p><u>2.3 Competenza organizzativa</u></p> <p>Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.). • di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc., • di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,) <p><u>3. Competenza sociolinguistica (QCRE)</u> riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le</p>	<p>Comprendre des affiches Comprendre des annonces. Faire-part Cartes de restaurants Offre de travail Se saluer et se présenter Présenter quelqu'un Communiquer en classe Demander et dire la nationalité Demander et dire l'âge Dire la profession Demander et dire l'heure Situer dans le temps Dire la date Décrire physiquement une personne Décrire le caractère Exprimer ses goûts et ses préférences Exprimer son enthousiasme Décrire les activités quotidiennes Décrire les étapes d'un récit Parler de ses loisirs Demander et dire son adresse, son numéro de téléphone, son adresse mel Parler de son logement Localiser dans l'espace Demander et indiquer le chemin Donner des instructions; faire des recommandations, donner des conseils Faire des courses Parler de la quantité</p>	<p>SOCIOLINGUISTICA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso di saluti e allocuzioni norme di cortesia paremie, modismi e stereotipi registri</p> <p>Valutazione del sapere dichiarativo:</p> <p>Prove strutturate e semi-strutturate Esposizione diretta dei temi e delle nozioni apprese.</p> <p>Valutazione del sapere procedurale:</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOCULTURALE sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

CLASSI PRIME – Licei: linguistico, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise.</p> <p>La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà diafasiche (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), diatopiche (relative alla provenienza geografica del parlante) e diastratiche (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche)</p> <p>4. Competenza socioculturale definita dal QCRE una competenza basata sul sapere dichiarativo, costituisce una componente fondamentale del sapere procedurale, dal momento che può determinare il successo o il fallimento di molte transazioni comunicative.</p> <p>È la conoscenza della società e della cultura delle comunità che parlano la lingua oggetto di apprendimento e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera. • d'identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture. • di svolgere il ruolo d'intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali. • di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera. 	<p align="center">Registre familier-standard- formel</p>	

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

CLASSI PRIME – Licei: linguistico, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
	Notions de civilisation se rapportant à des aspects du monde francophone: Politesse et salutations La famille en France Le sport au lycée pour les Français Les villes préférées des Français La France physique	

COMPETENZE ASSE dei LINGUAGGI (comuni alle discipline dell'asse – cfr. documento sugli ASSI CULTURALI allegato al D.M. 139/2007)

- **Padronanza della lingua italiana:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**
- **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**
- **Utilizzare e produrre testi multimediali.**

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basato sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u> si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi Si strutturano e ordinano (competenza discorsiva o testuale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El abecedario • Artículos: determinados e indeterminados. Contracciones (al, del). • Nombres y adjetivos. Concordancia. • Gentilicios. Regulares e irregulares. Concordancia. • Contraste estar/hay. • Adjetivos y pronombres posesivos. • Adjetivos y pronombres demostrativos. • Adjetivos y pronombres indefinidos (algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno...). • Presente de indicativo: regulares e irregulares. • Ser/estar/tener. • Numerales • Verbo ir. Uso y preposiciones. • Ir/venir - llevar/traer • Perifrasis: “estar + gerundio”, “ir a + infinitivo” • Verbos pronominales. • Comparativos. • Pretérito perfecto de indicativo: regulares e irregulares. • Muy/mucho • Preposiciones. • Obligación y prohibición: “hay que”, “tener que”, “deber”, “(no) se puede”. • El sistema pronominal: Pronombres personales complemento directo e indirecto. 	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare gli spazi in bianco. • Costruire frasi secondo un modello previo. • Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.). • Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche; • Effettuare traduzioni dirette e inverse. • Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalinguaggio appropriato. <p>Prove di verifica delle MACROABILITÀ Comprensione di testi orali e audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video) • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (competenza funzionale) Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (competenza organizzativa)</p> <p>2.1 La competenza discorsiva o testuale. implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p>Comprensione di testi orali/audiovisuali: Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio semplice ed articolato a velocità relativamente moderata. Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l'articolazione è relativamente lenta e chiara.</p>	<p>Elementos de cohesión textual:</p> <p>Sustitución por proformas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombre personal, demostrativos, posesivos, adverbios, con función anafórica. <p>2. Repeticiones léxicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exactas • Sinónimicas <p>Elementos de coherencia textual:</p> <p>Uso de conectores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aditivos: <i>y, también, además</i> • Contraargumentativos: <i>pero, sino</i> • Justificativos: <i>porque</i> <p>2. Estructuradores de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores: <p>De inicio: <i>primero</i> De continuidad: <i>luego, después</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione. • Rispondere brevemente a delle domande su una registrazione. <p>Comprensione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo. • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo • Ordinare un testo diviso e disordinato. • Porre in relazione domande e risposte di una intervista. • Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo. • Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni. <p>Produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare un modulo • Scrivere un nota personale. • Redigere una lettera/email su traccia. • Redigere una composizione in cui principalmente si descriva o si narri. • Riassumere testi letti. <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni) • Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>Comprensione di testi scritti: Comprendere l'informazione contenuta in testi autentici o manipolati, relativi a situazioni di vita quotidiana (emails, annunci, cartoline). Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</p> <p>Produzione di testi scritti: Redigere brevi testi coerenti e coesi su argomenti conosciuti o di interesse personale. Riassumere testi letti o ascoltati.</p> <p>Produzione di testi orali: Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto. Narrare semplicemente una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di</p>	<p>De cierre: <i>por último</i></p> <p>Géneros de transmisión oral Conversaciones cara a cara Informales y formales Transaccionales</p> <p>Géneros de transmisión escrita Billetes Cartas, faxes, mensajes electrónicos Formales: formularios, pedidos, confirmaciones, reclamaciones, solicitud de trabajo... Personales: agradecimiento, excusa, invitación, experiencias, puntos de vista... Cartas de restaurantes y menús Carteles Diccionarios y tesauros Folletos informativos o publicitarios Formularios Horarios Notas y mensajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto; • Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie). • Argomentare, a favore o contro, un tema proposto. • Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale. <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuterà la COMPETENZA DISCORSIVA secondo i seguenti indicatori: Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA FUNZIONALE secondo i seguenti indicatori:</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore.</p> <p>Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (per esempio, famiglia, hobbies, lavoro, viaggi. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore.</p> <p><u>2.2 Competenza funzionale</u> Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate. Poiché si esplica principalmente in produzioni discorsive, tale competenza è strettamente correlata alla competenza testuale, le cui specificità si sono viste sopra. La competenza funzionale dell'allievo riguarderà le seguenti realizzazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare e presentarsi - Descrivere se stesso, la propria casa, la propria famiglia, il proprio ambiente. 	<p>Si presenteranno le nozioni(persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le strutture necessarie per poter realizzare transazioni comunicative semplici vincolate all'uso di servizi basilari e al soddisfacimento di necessità immediate.</p>	<p>Fluidità Precisione</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> - Indicare la nazionalità - Descrivere le azioni quotidiane - Chiedere e dire l'ora - Esprimere accordo e disaccordo, preferenza e non preferenza - Comunicare al telefono - Accettare o rifiutare un invito - Fare acquisti - Parlare del tempo - Effettuare ordini e prenotazioni in un ristorante, in un hotel, alla stazione - Parlare di azioni al passato, raccontare semplici storie - Parlare di obblighi e suggerimenti 	<p>Nociones generales:</p> <p>Nociones existenciales. Existencia, inexistencia. Presencia, ausencia. Cualidad general. Acontecimiento. Necesidad, obligación. Generalidad, especificidad</p> <p>Nociones cuantitativas. Cantidad numérica. Aumento, disminución. Medidas: Medidas generales. Talla. Tamaño.</p> <p>Nociones espaciales. Localización. Distancia. Movimiento, estabilidad. Orientación, dirección</p> <p>Nociones temporales. Localización en el tiempo. Presente. Pasado. Futuro. Aspectos de desarrollo: Duración, Frecuencia</p> <p>Nociones cualitativas. Dimensiones. Materia. Color. Edad, vejez</p> <p>Nociones específicas:</p> <p>1. Individuo: dimensión física Partes del cuerpo. Características físicas</p> <p>2. Individuo: dimensión perceptiva y anímica Carácter y personalidad. Sentimientos y estados de ánimo. Sensaciones y percepciones físicas</p> <p>3. Identidad personal Datos personales. Nombre. Dirección. Número de teléfono. Lugar y fecha de nacimiento. Nacionalidad. Edad. Sexo. Estado civil. Profesión</p> <p>4. Relaciones personales Relaciones familiares</p> <p>5. Alimentación Alimentos y Bebidas. Utensilios de cocina y mesa. Restaurante.</p> <p>6. Educación Centros e instituciones educativas. Profesorado y alumnado. Asignaturas. Exámenes y calificaciones. Lenguaje de aula. Material educativo y mobiliario de aula</p>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA ORGANIZZATIVA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione).</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso di saluti e allocuzioni norme di cortesia paremie, modismi e stereotipi registri</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><u>2.3 Competenza organizzativa</u></p> <p>Implica il dominio dei principi: di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.). di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc., di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</p> <p><u>3. Competenza sociolinguistica (QCRE)</u> riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà diafasiche (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), diatopiche (relative alla provenienza geografica del parlante) e diastratiche (relative alla classe sociale</p>	<p>7. Trabajo Profesiones y cargos; Lugares y herramientas de trabajo</p> <p>8. Ocio Tiempo libre y entretenimiento. Espectáculos y exposiciones. Deportes. Juegos. La informática y los social networks.</p> <p>9. Vivienda Características de la vivienda. Tipos. Partes.</p> <p>10. Actividades domésticas Limpieza de la casa. Objetos domésticos: Muebles y electrodomésticos</p> <p>11. La ciudad Calles, direcciones, establecimientos.</p> <p>12. Servicios Servicio postal, de transporte, servicios financieros, sanitarios ,educativos.</p> <p>13. Compras y tiendas. Lugares, personas y actividades. Ropa, calzado y complementos.</p> <p>Principios de organización textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Secuencias descriptivas (personas, objetos, lugares) ○ Secuencias narrativas (secuencia prototípica: planteamiento, nudo desenlace) 	<p>Valutazione del sapere dichiarativo:</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate Esposizione diretta dei temi e delle nozioni apprese.</p> <p>Valutazione del sapere procedurale:</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOCULTURALE sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>del parlante, realizzazioni gergali e argotiche)</p> <p>4. Competenza socioculturale definita dal QCRE una competenza basata sul sapere dichiarativo, costituisce una componente fondamentale del sapere procedurale, dal momento che può determinare il successo o il fallimento di molte transazioni comunicative. È la conoscenza della società e della cultura delle comunità che parlano la lingua oggetto di apprendimento e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera. • d'identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture. • di svolgere il ruolo d'intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali. • di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera. 	<p>Los marcadores lingüísticos de las relaciones sociales: Uso y elección del saludo. Uso y elección de las formas de tratamiento.</p> <p>La cortesía verbal.</p> <p>Veriedades del español: El español de América. Principales características fonéticas (seseo, yeísmo), léxicas y morfosintácticas (oscilación vosotros/uds. para la segunda persona de plural, voseo).</p> <p>Expresiones de sabiduría popular: modismos y refranes</p> <p>Nociones de civilización referidas a los siguientes aspectos del mundo hispánico (España e Hispanoamérica):</p> <p>1. La vida diaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comida y bebida, horas de comidas, modales en la mesa. • Días festivos. • Horas y prácticas de trabajo. • Actividades de ocio (aficiones, deportes, informática, música, bailes). <p>2. Las relaciones personales:</p>	

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras y relaciones familiares. • Relaciones entre generaciones. 3.. El comportamiento ritual • Celebraciones, festividades, bailes, discotecas, etc. 	
<p>COMPETENZE ASSE dei LINGUAGGI (comuni alle discipline dell'asse – cfr. documento sugli ASSI CULTURALI allegato al D.M. 139/2007)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario - Utilizzare e produrre testi multimediali. 		

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basata sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u> si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi Si strutturano e ordinano (competenza discorsiva o testuale)</p>	<p>Si fa riferimento alla grammatica valenziale.</p> <p>La frase principale. Satzklammer. Verbi deboli, forti, modali, separabili indicativo presente Verbi essere, avere ABC, numeri, Articoli determinativi, indeterminativi, possessivi Aggettivi in funzione predicativa Comparativo e superlativo Sehr/ viel Preposizioni (tutti) Casi nominativo, accusativo, dativo</p> <p>Elementi di coesione testuale</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare gli spazi in bianco. • Costruire frasi secondo un modello previo. • Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.). • Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche; • Effettuare traduzioni dirette e inverse. • Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalinguaggio appropriato. <p>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</p> <p>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (competenza funzionale) Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (competenza organizzativa)</p> <p>2.1 La competenza discorsiva o testuale. implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p>Comprensione di testi orali/audiovisuali: Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio semplice ed articolato a velocità relativamente moderata. Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l'articolazione è relativamente lenta e chiara.</p> <p>Comprensione di testi scritti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi dimostrativi, personali, possessivi, avverbi • Il fenomeno dell'inversione • Connettori • Strutturatori di informazione: prima, poi, dopo, infine <ul style="list-style-type: none"> • Generi testuali: Testi orali e scritti formali ed informali testi scritti formali ed informali: biglietti con messaggi, moduli fax inviti orari cartoline lettere annunci email siti web menu dizionari 	<ul style="list-style-type: none"> • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione. • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione. • Rispondere brevemente a delle domande su una registrazione. <p>Comprensione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo. • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo • Ordinare un testo diviso e disordinato. • Porre in relazione domande e risposte di una intervista. • Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo. • Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni. <p>Produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare un modulo • Scrivere un nota personale. • Redigere una lettera/email su traccia. • Redigere una composizione in cui principalmente si descriva o si narri.

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>Comprendere l'informazione contenuta in testi autentici o manipolati, relativi a situazioni di vita quotidiana (emails, annunci, cartoline).</p> <p>Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</p> <p>Produzione di testi scritti: Redigere brevi testi coerenti e coesi su argomenti conosciuti o di interesse personale. Riassumere testi letti o ascoltati.</p> <p>Produzione di testi orali: Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto. Narrare semplicemente una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere testi letti. <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni) • Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.). • Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto; • Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie). • Argomentare, a favore o contro, un tema proposto. • Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale. <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuterà la COMPETENZA DISCORSIVA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>chiaramente comprensibile per l'interlocutore. Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (per esempio, famiglia, hobbies, lavoro, viaggi. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore.</p> <p><u>2.2 Competenza funzionale</u> Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate. Poiché si esplica principalmente in produzioni discorsive, tale competenza è strettamente correlata alla competenza testuale, le cui specificità si sono viste sopra. La competenza funzionale dell'allievo riguarderà le seguenti realizzazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare e presentarsi - Descrivere se stesso, la propria casa, la propria famiglia, il proprio ambiente. - Indicare la nazionalità - Descrivere le azioni quotidiane 		<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA FUNZIONALE secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Fluidità Precisione</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA ORGANIZZATIVA secondo i seguenti indicatori:</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>- Chiedere e dire l'ora - Esprimere accordo e disaccordo, preferenza e non preferenza - Comunicare al telefono - Accettare o rifiutare un invito - Fare acquisti - Parlare del tempo - Effettuare ordini e prenotazioni in un ristorante, in un hotel, alla stazione - Parlare di azioni al passato, raccontare semplici storie - Parlare di obblighi e suggerimenti</p> <p><u>2.3 Competenza organizzativa</u></p> <p>Implica il dominio dei principi: di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.). di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc.,</p>	<p>Si presenteranno le nozioni(persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le strutture necessarie per poter realizzare transazioni comunicative semplici vincolate all'uso di servizi basilari e al soddisfacimento di necessità immediate.</p> <p>Nozioni generali: (Non) esistenza, presenza, assenza, qualità, necessità, obbligo, potenza, permesso. Quantità, aumento, diminuzione, minimo, massimo. Luogo, distanza, movimento, stato, orientamento, direzione. Tempo, presente, durata, età Dimensioni, materia, colore.</p> <p>Nozioni specifiche: Individuo: dimensione fisica Parti del corpo, dimensione fisica. Individuo: dimensione affettiva Carattere. Sentimenti. Sensazioni. Identità personale Dati personali (nome, indirizzo, numero di telefono e cellulare, provenienza, data e luogo di nascita, nazionalità, sesso, stato civile, professione, lingue studiate)</p>	<p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione).</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso di saluti e allocuzioni norme di cortesia proverbi, modi di dire e stereotipi registri</p> <p>Valutazione del sapere dichiarativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • Esposizione diretta dei temi e delle nozioni apprese. <p>Valutazione del sapere procedurale:</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</p> <p>3. Competenza sociolinguistica (QCRE) riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise.</p> <p>La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà diafasiche (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), diatopiche (relative alla provenienza geografica del parlante) e diastratiche (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche)</p> <p>4. Competenza socioculturale definita dal QCRE una competenza basata sul sapere dichiarativo, costituisce una componente fondamentale del sapere procedurale, dal momento che può determinare il successo o il fallimento di molte transazioni comunicative.</p> <p>È la conoscenza della società e della cultura delle comunità che parlano la lingua oggetto di apprendimento e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera. 	<p>Relazioni Relazioni familiari e di amicizia.</p> <p>Alimentazione Alimenti e bevande. Utensili di cucina e di tavola. Ristorante, fast food.</p> <p>Educazione Scuola e università. Professione e apprendistato. Esami. Oggetti dell'aula scolastica.</p> <p>Tempo libero Tempo libero e hobbies. Inviti. Spettacoli e giochi. Computer e internet.</p> <p>Daily routine. Attività quotidiane.</p> <p style="padding-left: 40px;">Attività domestica. Case, stanze, mobili., elettrodomestici.</p> <p>La città Strade, negozi, uffici pubblici, direzioni, servizi (posta, banca, scuola, ospedale)</p> <p>Principi di organizzazione testuale:</p> <p>Sequenze descrittive (persone, oggetti, luoghi) Sequenze narrative ivas</p> <p>Relazioni sociali: Saluti. Variazioni di tedesco (svizzero, austriaco). La forma informale e di cortesia.</p> <p>Nozioni di civiltà:</p> <p>Daily routine: Mangiare e bere, ore dei pasti, usi e costumi Orari scolastici, sistema scolastico</p>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOCULTURALE sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI PRIME – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • d’identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture. • di svolgere il ruolo d’intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di abordare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali. • di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera. 	<p>Tempo libero</p> <p>Relazioni personali: Strutture e relazioni familiari e di amicizia.</p> <p>Riti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feste, celebrazioni. 	
<p>COMPETENZE ASSE dei LINGUAGGI (comuni alle discipline dell’asse – cfr. documento sugli ASSI CULTURALI allegato al D.M. 139/2007)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario - Utilizzare e produrre testi multimediali. 		

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basato sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u> si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi</p> <p>a. Si strutturano e ordinano (competenza discorsiva o testuale)</p> <p>b. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (competenza funzionale)</p> <p>c. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (competenza organizzativa)</p> <p><u>2.1 La competenza discorsiva o testuale,</u> implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra</p>	<p>Be going to: future events - Present continuous: future arrangements - Future time expressions (tomorrow, in two days' time) - Be going to vs present continuous vs present simple - Will: predictions and future facts - Will: promises / spontaneous decisions - Present perfect (ever / never, just, already, yet, lately, recently) - Present perfect vs past simple - May / might: future possibilities - Must / mustn't - Have to, don't have to - Like, believe, and look like - First conditional - If, when, as soon as, unless ... - Defining relative clauses: who, which, that, whose - Infinitive of purpose: it's for + ing - Must, may, might, could, can't (deductions) - Non-defining clauses: who, which, whose - Past continuous (all forms) - Compounds of some / any / no - Compound with ever – too (not) enough - The comparative and superlative of adjectives and adverbs - Comparative and superlative: irregular forms - Comparatives with nouns and verbs - Could, was / were able to, managed to (past ability) - Past simple and past continuous: when, while, as - Present perfect: for, since - Present perfect vs past simple - Present perfect continuous: for, since - Present perfect continuous vs present perfect simple - Make, do, get - Used to - Verbs + to or ing- Should, ought to- Second conditional - Wish + past simple</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare gli spazi in bianco. • Costruire frasi secondo un modello previo. • Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.). • Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche; • Effettuare traduzioni dirette e inverse. • Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalinguaggio appropriato. <p>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</p> <p>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video) • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale • Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l'articolazione è chiara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linking words • Connectors and linkers: coordinating, concessive and; both ...and - Or; either Or; neither nor - But; on the other hand (on the one hand) - However; though - Although; even though; despite / in spite of • Connectors and linkers: reason, result and purpose Because; as / since - So; therefore; as a result / consequently; for this reason - So + adjective or adverbs + that - So as to / not to - Such a + adjective + noun + that - To / in order to - So that • Connectors and linkers: time linkers and sequencers When; whenever; while, as long as - Until; as soon as; before; after - (at) first, then, next, after that, later - Finally / eventually / in the end / at last - Firstly, secondly, in addition, another point is - Lastly + in conclusion, last but not least • Other connectors and linkers Moreover / furthermore - Also / beside (that) / in addition - As asas /like - Than - If, in case, provided / proving / unless - As if / as though • Conversations • Listening activities • Intensive listening • Interviews / dialogues • Discussions • Understanding referencing words in a text 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione. • Rispondere brevemente a delle domande su una registrazione. <p>Comprensione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo. • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo • Ordinare un testo diviso e disordinato. • Porre in relazione domande e risposte di una intervista. • Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo. • Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni. <p>Produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare un modulo • Scrivere un nota personale. • Redigere una lettera/email su traccia. • Redigere una composizione in cui principalmente si descriva o si narri. • Riassumere testi letti. <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>Comprensione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'informazione contenuta in testi autentici o manipolati, relativi a situazioni di vita quotidiana (emails, annunci, cartoline). • Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali. <p>Produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere brevi testi coerenti e coesi su argomenti conosciuti o di interesse personale. • Riassumere testi letti o ascoltati. <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore • Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto. • Narrare semplicemente una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, 	<ul style="list-style-type: none"> • Reading activities Multiculturalism / multicultural London - Clothes and fashion - Teens and the internet – Mobiles – Scotland - Scooters and the law – Ireland - Environment / environmental solutions – Books- Newspapers • Writing activities Writing a summary - Writing e-mails - Formal letters - A letter of complaint - Writing a postcard - My best /worst holiday - Writing a poster - Environmental solutions - Writing a composition - Presenting arguments for and against - Writing a book review • Speaking activities: Talking about clothes and fashion - Talking about multiculturalism in Italy and Britain - How we use computer and the internet - Mobile phone use - Exchanging information - Arguing for and against - Talking about what makes a great holidays - Environmental solutions - Talking about books 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.). • Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto; • Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie). • Argomentare, a favore o contro, un tema proposto. • Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale. <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuterà la COMPETENZA DISCORSIVA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore.</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (per esempio, famiglia, hobbies, lavoro, viaggi. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore. <p>2.2 Competenza funzionale Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate. Poiché si esplica principalmente in produzioni discorsive, tale competenza è strettamente correlata alla competenza testuale, le cui specificità si sono viste sopra. La competenza funzionale dell'allievo riguarderà le seguenti realizzazioni:</p> <p>1. Dare e chiedere informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare Chiedere informazioni proponendo alternative 	<p>Si presenteranno le nozioni (persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le strutture necessarie per poter realizzare transazioni comunicative semplici vincolate all'uso di servizi basilari e al soddisfacimento di necessità immediate.</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about future intentions Making and talking about future arrangements Making predictions about the future Talking about plans and ambitions Talking about how things happen Talking about time tables and schedules Describing people: likes, appearance and character Making apologies and responding Describing clothes and going shopping Making comparisons and expressing preferences Talking about obligation Making deductions Talking about rules and laws Giving advice Talking about life experiences Making decisions, offers, requests and promises Talking about recent actions and events Explaining the purpose of things Past actions in progress Interrupted past actions Talking about past ability Talking about unfinished actions and situations Making and responding to polite offers, requests and instructions Booking into a campsite or hotel Talking about processes and facts Talking about everyday activities 	<p>FUNZIONALE secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Fluidità Precisione</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Dare informazioni correggendo un'informazione previa • Confermare un'informazione previa • Descrivere • Narrare • Parlare del passato • Parlare del futuro • Esprimere probabilità 2. Esprimere opinioni, atteggiamenti e conoscenze • Chiedere opinioni • Esprimere opinioni • Chiedere se si è d'accordo • Invitare all'accordo • Esprimere accordo • Esprimere disaccordo • Presentare un controargomento • Esprimere obbligo e necessità • Esprimere la mancanza di obbligo o di necessità 3. Esprimere gusti, desideri e sentimenti • Esprimere preferenza • Esprimere piani e intenzioni • Chiedere lo stato d'animo • Esprimere allegria • Esprimere tristezza • Esprimere noia • Esprimere rabbia e indignazione • Esprimere paura e preoccupazione • Esprimere sensazioni fisiche 4. Influire sull'interlocutore 	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about situations and results • Talking about past habits • Talking about future possibilities • Imaging different situations • Making wishes • Checking information • Describing events • Reported statements • Talking about past mistakes • Reporting questions, requests and instructions • Talkinh about past facts • Talking about development • Using phrasal verbs • Imagining a different past • Using different conditionals • Talking about regrets • Vocabulary • Dating and relationship • Rooms and furniture in a house • Clothes and fashion • Types of films • Computers • On the phone • Animals • Jobs in the house • Rules and regulations / Punishments • Vehicles and transport • Airports • Everyday objects 	

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Dare ordini o istruzioni • Chiedere un favore • Chiedere oggetti • Chiedere aiuto • Rispondere a un ordine o a una richiesta, Accettando il suo compimento Rifiutando il suo compimento • Chiedere permesso • Dare permesso • Rifiutare il permesso • Proporre e suggerire • Offrire ed invitare • Accettare una proposta, un suggerimento o un invito • Rifiutare una proposta, un suggerimento o un invito <p>5. Relazionarsi socialmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare • Rispondere a un saluto • Presentare qualcuno • Rispondere a una presentazione • Scusarsi • Ringraziare <p><u>2.3 Competenza organizzativa</u> Implica il dominio dei principi: di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Holidays • Campsites and hotels • The environment • Reading material • Books • Literary genres • Entertainment • Life experiences • newspapers <p>• Narrative and descriptive sequences:</p> <p>As far as is / are concerned - With reference to - First, first of all, to begin with, to start with, in the first place, the first thing is - Second, secondly, in the second place, next, after that, in addition - Last, lastly, finally, to conclude, in conclusion - In my opinion / in my view - To my mind - From my point of view - As far as I know - As far as I can see - As far as I'm concerned - According to - Actually / in fact - As a matter of fact - To tell the truth - Or rather - Or better - In other words - As a rule - In general – Altogether - On the whole - By and large - For example / for instance - Such as / like - That is / that is to say - Namely - In a word - In short / to put it briefly - To sum up</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making suggestions and invitations • Making polite requests • Making decisions, offers and promises • Responding to polite offers, requests and instructions • Giving advice 	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA ORGANIZZATIVA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione).</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso di saluti e allocuzioni norme di cortesia pemi, modismi e stereotipi registri</p> <p>Valutazione del sapere dichiarativo:</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate Esposizione diretta dei temi e delle nozioni apprese.</p> <p>Valutazione del sapere procedurale:</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc., di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</p> <p>3. Competenza sociolinguistica (QCRE) riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà diafasiche (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), diatopiche (relative alla provenienza geografica del parlante) e diastratiche (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche)</p> <p>4. Competenza socioculturale definita dal QCRE una competenza basata sul sapere dichiarativo, costituisce una componente fondamentale del sapere procedurale, dal momento che può determinare il successo o il fallimento di molte transazioni comunicative. È la conoscenza della società e della cultura delle comunità che parlano la lingua oggetto di apprendimento e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Making apologies and responding • Pronunciation and sounds • Stress and intonation • Evereday English • Idioms • Phrasal verbs - idiomatic • Phrasal verbs - literal • Synonyms and antonyms • Writing e-mails • Writing postcards • Writing formal letters <ul style="list-style-type: none"> • Geographical features • Educatio in Britain • Universities • The London suburbs • Londin's theatres • Fashoin made in Britain • Britain's canals • Literary Britain and Ireland • Newspapers • The British government 	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOCULTURALE sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> •d’identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture. •di svolgere il ruolo d’intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali. • di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera. 		

COMPETENZE ASSE dei LINGUAGGI (comuni alle discipline dell’asse – cfr. documento sugli ASSI CULTURALI allegato al D.M. 139/2007)

- **Padronanza della lingua italiana:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**
- **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**
- **Utilizzare e produrre testi multimediali.**

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE		
CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, economico-sociale		
ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basata sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u> si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi a. Si strutturano e ordinano (competenza discorsiva o testuale)</p>	<p>Pronoms complément d'objet directs et indirects Impératif avec pronoms Le passé composé Le passé récent L'imparfait Le futur Accord du participe passé Le présent des-verbs irréguliers Les pronoms relatifs Les pronoms en et y Les particularités des verbes en er Les adjectifs à deux formes La place des adjectifs Le comparatif</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare gli spazi in bianco. • Costruire frasi secondo un modello previo. • Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.). • Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche; • Effettuare traduzioni dirette e inverse. • Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalenguaje appropriato. <p>Prove di verifica delle MACROABILITÀ Comprensione di testi orali e audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video) • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>b. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (competenza funzionale)</p> <p>c. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (competenza organizzativa)</p> <p>2.1 La competenza discorsiva o testuale, implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale • Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l'articolazione è chiara. <p>Comprensione di testi scritti:</p>	<p>Elements de cohesion et cohérence textuelle Les principales locutions conjonctives: liaison, addition : et, puis, ensuite, alors, aussi, ainsi que disjonction, alternative : ou, soit...soit, tantot...tantot cause : comme, parce que conséquence : donc, aussi, alors, par conséquent temps : quand, lorsque, avant que, depuis que cause : car, en effet supposition : si, à condition que comparaison : comme, ainsi que, de même que Pronoms personnels : démonstratifs, possessifs, adverbes, verbes.</p> <p>Compréhension et production orale et écrite</p> <p>Conversations formelles et informelles Conversations téléphoniques Instructions Présentations Annonces publicitaires Messages simples Cartes. Mail, Menu et carte Brochures</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione. • Rispondere brevemente a delle domande su una registrazione. <p>Comprensione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo. • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo • Ordinare un testo diviso e disordinato. • Porre in relazione domande e risposte di una intervista. • Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo. • Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni. <p>Produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare un modulo • Scrivere un nota personale. • Redigere una lettera/email su traccia. • Redigere una composizione in cui principalmente si descriva o si narri. • Riassumere testi letti. <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni) • Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'informazione contenuta in testi autentici o manipolati, relativi a situazioni di vita quotidiana (emails, annunci, cartoline). • Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali. <p>Produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere brevi testi coerenti e coesi su argomenti conosciuti o di interesse personale. • Riassumere testi letti o ascoltati. <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore • Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto. • Narrare semplicemente una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà 	<p>Affiches Faire-part Offres de travail Recettes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto; • Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie). • Argomentare, a favore o contro, un tema proposto. • Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale. <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuterà la COMPETENZA DISCORSIVA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA FUNZIONALE secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Fluidità Precisione</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore.</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (per esempio, famiglia, hobbies, lavoro, viaggi. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore. <p>2.2 Competenza funzionale Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate. Poiché si esplica principalmente in produzioni discorsive, tale competenza è strettamente correlata alla competenza testuale, le cui specificità si sono viste sopra. La competenza funzionale dell'allievo riguarderà le seguenti realizzazioni:</p> <p>1. Dare e chiedere informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare Chiedere informazioni proponendo alternative 	<p>Si presenteranno le nozioni (persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le strutture necessarie per poter realizzare transazioni comunicative semplici vincolate all'uso di servizi basilari e al soddisfacimento di necessità immediate.</p> <p>Parler de santé Faire des recommandatiuons, donner des conseils Faire une proposition , inviter, accepter et refuser Fixer un rendez-vous Communiquer au téléphone Reprocher et exprimer sa colère Calmer, consoler. Communiquer dans un magasin de vetements Evoquer des souvenirs Situer dans le passé Faire des projets Parler du temps qu'il fait Decrire un objet</p>	

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Dare informazioni correggendo un'informazione previa • Confermare un'informazione previa • Descrivere • Narrare • Parlare del passato • Parlare del futuro • Esprimere probabilità 2. Esprimere opinioni, atteggiamenti e conoscenze • Chiedere opinioni • Esprimere opinioni • Chiedere se si è d'accordo • Invitare all'accordo • Esprimere accordo • Esprimere disaccordo • Presentare un controargomento • Esprimere obbligo e necessità • Esprimere la mancanza di obbligo o di necessità 3. Esprimere gusti, desideri e sentimenti • Esprimere preferenza • Esprimere piani e intenzioni • Chiedere lo stato d'animo • Esprimere allegria • Esprimere tristezza • Esprimere noia • Esprimere rabbia e indignazione • Esprimere paura e preoccupazione • Esprimere sensazioni fisiche 4. Influire sull'interlocutore • Dare ordini o istruzioni 		<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere un favore • Chiedere oggetti • Chiedere aiuto • Rispondere a un ordine o a una richiesta, Accettando il suo compimento Rifiutando il suo compimento • Chiedere permesso • Dare permesso • Rifiutare il permesso • Proporre e suggerire • Offrire ed invitare • Accettare una proposta, un suggerimento o un invito • Rifiutare una proposta, un suggerimento o un invito <p>5. Relazionarsi socialmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare • Rispondere a un saluto • Presentare qualcuno • Rispondere a una presentazione • Scusarsi • Ringraziare <p><u>2.3 Competenza organizzativa</u></p> <p>Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.). 	<p>Textes descriptifs et narratifs</p>	<p>COMPETENZA ORGANIZZATIVA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione).</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso di saluti e allocuzioni norme di cortesia pemi, modismi e stereotipi registri</p> <p>Valutazione del sapere dichiarativo:</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate Esposizione diretta dei temi e delle nozioni apprese.</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc., • di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,) <p>3. Competenza sociolinguistica (QCRE) riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà diafasiche (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), diatopiche (relative alla provenienza geografica del parlante) e diastratiche (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche)</p> <p>4. Competenza socioculturale definita dal QCRE una competenza basata sul sapere dichiarativo, costituisce una componente fondamentale del sapere procedurale, dal momento che può determinare il successo o il fallimento di molte transazioni comunicative. È la conoscenza della società e della cultura delle comunità che parlano la</p>	<p>La mode en France Les vacances des Français Les musées français Les marchés La France Physique</p>	<p>Valutazione del sapere procedurale:</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOCULTURALE sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

CLASSI SECONDE – Licei: linguistico, economico-sociale

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
lingua oggetto di apprendimento e si esplica nelle capacità: <ul style="list-style-type: none"> • di porre in relazione la cultura d’origine e la cultura straniera. • d’identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture. • di svolgere il ruolo d’intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali. • di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera. 		

(*) COMPETENZE ASSE dei LINGUAGGI (comuni alle discipline dell’asse – cfr. documento sugli ASSI CULTURALI allegato al D.M. 139/2007)

- **Padronanza della lingua italiana:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**
- **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**
- **Utilizzare e produrre testi multimediali.**

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO		
CLASSI SECONDE – Liceo linguistico		
ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basata sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u> si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi j. Si strutturano e ordinano (competenza discorsiva o testuale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Imperativo. • Imperativo + pronombres de objeto directo e indirecto. • Comparativos y superlativos. Regulares e irregulares. • Indefinidos (algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno...). • El Pretérito imperfecto de indicativo. • El Pretérito pluscuamperfecto de indicativo • El Pretérito indefinido. • Marcadores temporales (cuando, en cuanto, antes de, después de) y la expresión sintáctica de la temporalidad (hace, desde hace) • Verbos de transformación • El futuro simple y compuesto. 	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare gli spazi in bianco. • Costruire frasi secondo un modello previo. • Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.). • Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche; • Effettuare traduzioni dirette e inverse. • Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalinguaggio e appropriato. <p>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</p> <p>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>k. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (competenza funzionale)</p> <p>l. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (competenza organizzativa)</p> <p>2.1 La competenza discorsiva o testuale. implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA).</p> <p>La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale • Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l'articolazione è chiara. 	<p>Elementos de cohesión textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustitución por proformas • Pronombre personal, demostrativos, posesivos, adverbios, con función anafórica. • Proformas verbales con función anafórica <p>2. Repeticiones léxicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exactas • Sinonímicas • Sustitución por hiperónimos o hipónimos <p>Elementos de coherencia textual:</p> <p>Conectores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aditivos: <i>además, sobre todo.</i> 	<p>contenuta in una registrazione (audio/video)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione. • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione. • Rispondere brevemente a delle domande su una registrazione. <p>Comprensione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo. • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo • Ordinare un testo diviso e disordinato. • Porre in relazione domande e risposte di una intervista. • Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo. • Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni. <p>Produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare un modulo • Scrivere un nota personale. • Redigere una lettera/email su traccia.

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>Comprensione di testiscritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'informazione contenuta in testi autentici o manipolati, relativi a situazioni di vita quotidiana (emails, annunci, cartoline). • Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali. <p>Produzione di testiscritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere brevi testi coerenti e coesi su argomenti conosciuti o di interesse personale. • Riassumere testi letti o ascoltati. <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore • Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto. • Narrare semplicemente una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consecutivos: <i>así que, por lo tanto.</i> ▪ Justificativos: <i>como, es que...</i> <p>Estructuradores de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordenadores <p>De inicio: <i>en primer lugar, por un lado, por una parte.</i> De continuidad: <i>en segundo / tercer. lugar, por otro lado, por otra parte.</i> De cierre: <i>en conclusión, para terminar, finalmente.</i></p> <p>Reformuladores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicativos: <i>o sea, es decir</i> ▪ Recapitulativos: <i>en resumen</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Géneros de transmisión oral ▪ Conversaciones cara a cara ▪ Informales y formales ▪ Transaccionales ▪ Conversaciones telefónicas ▪ Informales y formales ▪ Transaccionales ▪ Instrucciones ▪ Presentaciones públicas ▪ Géneros de transmisión escrita ▪ Anuncios publicitarios: en vallas, prensa escrita, propaganda... ▪ Biografías ▪ Cartas, faxes, mensajes electrónicos ▪ Formales: formularios, pedidos, confirmaciones, reclamaciones, solicitud de trabajo... ▪ Personales: agradecimiento, excusa, invitación, experiencias, puntos de vista... ▪ Cartas de restaurantes y menús ▪ Carteleras de espectáculos 	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere una composizione in cui principalmente si descriva o si narri. • Riassumere testi letti. <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni) • Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.). • Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto; • Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie). • Argomentare, a favore o contro, un tema proposto. • Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale. <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuterà la COMPETENZA</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (per esempio, famiglia, hobbies, lavoro, viaggi. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore. <p>2.2 Competenza funzionale Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate. Poiché si esplica principalmente in produzioni discorsive, tale competenza è strettamente correlata alla competenza testuale, le cui specificità si sono viste sopra. La competenza funzionale dell'allievo riguarderà le seguenti realizzazioni:</p> <p>1.Dare e chiedere informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare • Chiedere informazioni proponendo alternative 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carteles ▪ Cuentos ▪ Diarios ▪ Embalajes y etiquetados de mercancías ▪ Folletos informativos o publicitarios ▪ Formularios ▪ Horóscopos ▪ Informaciones meteorológicas ▪ Informes ▪ Listas de precios y productos ▪ Notas y mensajes ▪ Noticias (periódicos, revistas.) ▪ Ofertas de trabajo ▪ Programación de radio y televisión ▪ Recetas de cocina <p>Si presenteranno le nozioni(persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le strutturenecessarie per poter realizzare transazionicomunicative semplici vincolate all'uso di servizi basilari e al soddisfacimento di necessità immediate.</p>	<p>DISCORSIVAsecondo i seguenti indicatori:</p> <p>Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA FUNZIONALE secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Fluidità Precisione</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Dare informazioni correggendo un'informazione previa • Confermare un'informazione previa • Descrivere • Narrare • Parlare del passato • Parlare del futuro • Esprimere probabilità <p>2. Esprimere opinioni, atteggiamenti e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere opinioni • Esprimere opinioni • Chiedere se si è d'accordo • Invitare all'accordo • Esprimere accordo • Esprimere disaccordo • Presentare un controargomento • Esprimere obbligo e necessità • Esprimere la mancanza di obbligo o di necessità <p>3. Esprimere gusti, desideri e sentimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere preferenza • Esprimere piani e intenzioni • Chiedere lo stato d'animo • Esprimere allegria • Esprimere tristezza • Esprimere noia • Esprimere rabbia e indignazione • Esprimere paura e preoccupazione • Esprimere sensazioni fisiche <p>4. Influire sull'interlocutore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare ordini o istruzioni 	<p>Nociones Generales</p> <p>6. Nociones existenciales. Existencia, inexistencia. Presencia, ausencia. Cualidad general. Acontecimiento. Necesidad, obligación. Generalidad, especificidad</p> <p>7. Nociones cuantitativas. Cantidad numérica. Aumento, disminución. Medidas: Medidas generales. Talla. Tamaño.</p> <p>8. Nociones espaciales. Localización. Distancia. Movimiento, estabilidad. Orientación, dirección</p> <p>9. Nociones temporales. Localización en el tiempo. Presente. Pasado. Futuro. Aspectos de desarrollo: Duración, Frecuencia</p> <p>10. Nociones cualitativas. Dimensiones. Materia. Color. Edad, vejez</p> <p>11. Nociones evaluativas. Evaluación general. Valor, precio. Atractivo. Calidad. Interés. Utilidad, uso. Importancia. Facilidad.</p> <p>Nociones específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1. Individuo: dimensión física Acciones que se realizan con el cuerpo ▪ 2. Individuo: dimensión perceptiva y anímica Estados mentales. ▪ 3. Relaciones personales Celebraciones y actos familiares, sociales y religiosos. ▪ 4. Alimentación Dieta y nutrición. Platos y recetas. ▪ 6. Educación Sistema educativo. Estudios y titulaciones. ▪ 7. Trabajo Desempleo y búsqueda de trabajo ▪ 8. Información y medios de comunicación Correspondencia escrita. Prensa escrita. Televisión y radio. Internet 	

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere un favore • Chiedere oggetti • Chiedere aiuto • Rispondere a un ordine o a una richiesta, Accettando il suo compimento Rifiutando il suo compimento • Chiedere permesso • Dare permesso • Rifiutare il permesso • Proporre e suggerire • Offrire ed invitare • Accettare una proposta, un suggerimento o un invito • Rifiutare una proposta, un suggerimento o un invito <p>5. Relazionarsi socialmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare • Rispondere a un saluto • Presentare qualcuno • Rispondere a una presentazione • Scusarsi • Ringraziare <p><u>2.3 Competenza organizzativa</u></p> <p>Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 9. Vivienda Compra y alquiler. ▪ 10. Espacios urbanos o rústicos. Ciudad y campo. ▪ 12. Salud e higiene. Salud y enfermedades. Heridas y traumatismos. Síntomas. Medicina y medicamentos ▪ 13. Viajes, alojamiento y transporte. Viajes. Objetos y documentos relacionados con los viajes. Tipos de viajes. Tipos de alojamiento. Medios de transporte. ▪ 14. Actividades artísticas. Música y danza. Fotografía. Cine y teatro 	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA ORGANIZZATIVA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione).</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso di saluti e allocuzioni norme di cortesia paremie, modismi e stereotipi registri</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc., • di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,) <p>3. Competenza sociolinguistica (QCRE) riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà diafasiche (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), diatopiche (relative alla provenienza geografica del parlante) e diastratiche(relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche)</p> <p>4. Competenza socioculturale definita dal QCRE una competenza basata sul sapere dichiarativo, costituisce una componente fondamentale del sapere procedurale, dal momento che può determinare il successo o il fallimento di molte transazioni comunicative.</p>	<p>Principios de organización textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Secuencias descriptivas (personas, objetos, lugares) Punto de vista objetivo, de particular a general Punto de vista subjetivo, de general a particular. Con inserción de secuencias narrativas ○ Secuencias narrativas (situación inicial, complicación, acción, resolución, resolución, situación final) Con inserción de secuencias descriptivas <p>Los marcadores lingüísticos de las relaciones sociales:</p>	<p>Valutazione del sapere dichiarativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • Esposizione diretta dei temi e delle nozioni apprese. <p>Valutazione del sapere procedurale:</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOCULTURALE sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>È la conoscenza della società e della cultura delle comunità che parlano la lingua oggetto di apprendimento e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera. • d'identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture. • di svolgere il ruolo d'intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali. • di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera. 	<p>Uso y elección de las formas de tratamiento.</p> <p>La cortesía verbal. La cortesía verbal atenuadora: el imperfecto de cortesía, el condicional de modestia. Actos de habla indirectos: la interrogación para expresar mandatos u órdenes.</p> <p>Veriedades del español: La variación diastrática; expresiones idiomáticas y coloquiales referidas a los ámbitos tratados.</p> <p>Nociones de civilización referidas a los siguientes aspectos del mundo hispánico (España e Hispanoamérica):</p> <p>1. La vida diaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comida y bebida; platos típicos y recetas. • Viajes y vacaciones. • Actividades domésticas. • Actividades de ocio (hábitos de lectura, espectáculos, actividades al aire libre) • Medios de comunicación. <p>2. Las relaciones personales: En el ámbito personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones sentimentales y de amistad 	

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
	<p>En el ámbito profesional y educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre compañeros de trabajo/escuela. <p>3. Valores, Creencias, actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia (nociones generales) • Geografía (nociones generales) • Identidades nacionales – Comunidades Autónomas • Culturas regionales. • Artes (música, artes visuales, literatura, teatro, canciones y música populares). 	

COMPETENZE ASSE dei LINGUAGGI (comuni alle discipline dell'asse – cfr. documento sugli ASSI CULTURALI allegato al D.M. 139/2007)

- **Padronanza della lingua italiana:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**
- **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**
- **Utilizzare e produrre testi multimediali.**

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basata sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u> si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi m. Si strutturano e ordinano (competenza discorsiva o testuale)</p>	<p>Si fa riferimento alla grammatica valenziale.</p> <p>La frase principale e la frase secondaria con <i>weil</i> e con <i>dass</i>. L'indicativo presente. Il Perfekt (regolare e irregolare). Il Imperfekt dei verbi ausiliari (essere, avere) e modali. L'Imperfekt. Imperativo. Comparativo e Superlativo.</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare gli spazi in bianco. • Costruire frasi secondo un modello previo. • Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.). • Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche; • Effettuare traduzioni dirette e inverse. • Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalinguaggio appropriato. <p>Prove di verifica delle MACROABILITÀ Comprensione di testi orali e audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video) • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>n. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (competenza funzionale)</p> <p>o. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (competenza organizzativa)</p> <p>2.1 La competenza discorsiva o testuale, implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale • Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l'articolazione è chiara. 	<p>Elementi di coesione testuale: Pronomi, connettori, congiunzioni weil e dass</p> <p>Elementi de coerenza testuale: Connettori Strutturatori di informazione</p> <p>▪ Generi di testi orali Conversazioni informali e formali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione. • Rispondere brevemente a delle domande su una registrazione. <p>Comprensione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo. • Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo • Ordinare un testo diviso e disordinato. • Porre in relazione domande e risposte di una intervista. • Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo. • Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni. <p>Produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare un modulo • Scrivere un nota personale. • Redigere una lettera/email su traccia. • Redigere una composizione in cui principalmente si descriva o si narri. • Riassumere testi letti. <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>Comprensione di testiscritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'informazione contenuta in testi autentici o manipolati, relativi a situazioni di vita quotidiana (emails, annunci, cartoline). • Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali. <p>Produzione di testiscritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere brevi testi coerenti e coesi su argomenti conosciuti o di interesse personale. • Riassumere testi letti o ascoltati. <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore • Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto. • Narrare semplicemente una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il 	<p>Istruzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Generi di testi scritti: e-mails lettere annunci biografie e-mail di gradimento scuse inviti esperienze passate menù racconti diari previsioni del tempo programmi televisivi ricette 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.). • Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto; • Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie). • Argomentare, a favore o contro, un tema proposto. • Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale. <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuterà la COMPETENZA DISCORSIVA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (per esempio, famiglia, hobbies, lavoro, viaggi. Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore. <p><u>2.2 Competenzafunzionale</u> Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate. Poiché si esplica principalmente in produzioni discorsive, tale competenza è strettamente correlata alla competenza testuale, le cui specificità si sono viste sopra. La competenza funzionale dell'allievo riguarderà le seguenti realizzazioni:</p> <p>1.Dare e chiedere informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare • Chiedere informazioni proponendo alternative • Dare informazioni correggendo un'informazione previa 		<p>COMPETENZA FUNZIONALE secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Fluidità Precisione</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Confermare un'informazione previa • Descrivere • Narrare • Parlare del passato • Parlare del futuro • Esprimere probabilità <p>2. Esprimere opinioni, atteggiamenti e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere opinioni • Esprimere opinioni • Chiedere se si è d'accordo • Invitare all'accordo • Esprimere accordo • Esprimere disaccordo • Presentare un controargomento • Esprimere obbligo e necessità • Esprimere la mancanza di obbligo o di necessità <p>3. Esprimere gusti, desideri e sentimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere preferenza • Esprimere piani e intenzioni • Chiedere lo stato d'animo • Esprimere allegria • Esprimere tristezza • Esprimere noia • Esprimere rabbia e indignazione • Esprimere paura e preoccupazione • Esprimere sensazioni fisiche <p>4. Influire sull'interlocutore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare ordini o istruzioni • Chiedere un favore • Chiedere oggetti 	<p>Si presenteranno le nozioni(persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le strutturenecessarie per poter realizzare transazionicomunicative semplici vincolate all'uso di servizi basilari e al soddisfacimento di necessità immediate.</p> <p>Nozioni generali:</p> <p>esistenziali quantitative spaziali temporali, qualitative valutative</p> <p>Nozioni specifiche:</p> <p>Il compleanno Regali, inviti, feste. Il tempo atmosferico. Sole, pioggia.</p>	

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere aiuto • Rispondere a un ordine o a una richiesta, Accettando il suo compimento Rifiutando il suo compimento • Chiedere permesso • Dare permesso • Rifiutare il permesso • Proporre e suggerire • Offrire ed invitare • Accettare una proposta, un suggerimento o un invito • Rifiutare una proposta, un suggerimento o un invito <p>5. Relazionarsi socialmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare • Rispondere a un saluto • Presentare qualcuno • Rispondere a una presentazione • Scusarsi • Ringraziare <p><u>2.3 Competenza organizzativa</u></p> <p>Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.). • di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc., 	<p>Le vacanze. Attività in vacanza.</p> <p>Trasporti. La vacanza e il trasporto.</p> <p>La salute. Corpo, sport, malattie.</p> <p>Abbigliamento. Vestiti, colori, stili di vestirsi.</p> <p>Computer. Computer, internet, social network.</p>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA ORGANIZZATIVA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione).</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso di saluti e allocuzioni norme di cortesia paremie, modismi e stereotipi registri</p> <p>Valutazione del sapere dichiarativo:</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>• di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</p> <p>3. Competenza sociolinguistica (QCRE) riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà diafasiche (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), diatopiche (relative alla provenienza geografica del parlante) e diastratiche (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche)</p> <p>4. Competenza socioculturale definita dal QCRE una competenza basata sul sapere dichiarativo, costituisce una componente fondamentale del sapere procedurale, dal momento che può determinare il successo o il fallimento di molte transazioni comunicative. È la conoscenza della società e della cultura delle comunità che parlano la lingua oggetto di apprendimento e si esplica nelle capacità:</p>	<p>Principi di organizzazione testuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrizioni ○ Narrazioni semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • Esposizione diretta dei temi e delle nozioni apprese. <p>Valutazione del sapere procedurale: Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOCULTURALE sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 1° Biennio LICEI

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

CLASSI SECONDE – Liceo linguistico

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera. • d'identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture. • di svolgere il ruolo d'intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali. • di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera. 	<p>La cortesia verbale. Varietà del tedesco (austriaco, svizzero).</p> <p>Nozioni di civiltà:</p> <p>Daily routines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piatti tipici • Comportamento in viaggio e in vacanza • Attività domestiche e di tempo libero • Mezzi di comunicazione. <p>Le relazioni personali</p> <p>Famiglia Amore Amicizia</p> <p align="center">Nozioni generali di storia e di geografia Canzoni</p>	

(*) **COMPETENZE ASSE dei LINGUAGGI** (comuni alle discipline dell'asse – cfr. documento sugli ASSI CULTURALI allegato al D.M. 139/2007)

- **Padronanza della lingua italiana:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**
- **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**
- **Utilizzare e produrre testi multimediali.**