

# LINGUA e CULTURA STRANIERA INGLESE

*INDIRIZZO: Istituto professionale*

*Anno 2024/2025*

## LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

*Classi del biennio: Industria e Artigianato per il made in Italy*

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></b></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basato sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><b><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u></b> si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi</p>	<p>The alphabet - Verb be: present simple (all forms) - Verb be: short answers - Subject pronouns - Possessive adjectives – Adjectives - Definite article: the - Indefinite article: a / an - Demonstrative pronouns and adjectives: this, that, these, those - Interrogative adverbs and pronouns: who, what, where, how - Prepositions of place - Object pronouns - Have got - Possessive 's - There is / are - Some and any - Can / can't - Countable and uncountable nouns - A few / a little / not many/ not much / a lot of / lots of / too much / many (not) enough – Imperatives - Present simple (positive and negative) - Prepositions of time - Present simple (questions and short answers) - Expressions of frequency - Adverbs of frequency - Likes and dislikes - Be like vs look like - Present continuous - Present simple vs present continuous - Possessive pronouns - Whose? - So do I ....., neither do I - The comparative and the superlative of adjectives - Like / would like (to) . Past simple – to be - Past simple – positive (regular and irregular verbs) - Prepositions of movement - Past simple – negative and questions - Linking words</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connectors and linkers: coordinating, concessive:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ And; both ...and</li> <li>○ Or; either ..... Or; neither ..... nor</li> <li>○ But; on the other hand (on the one hand)</li> <li>○ However; though</li> </ul> </li> </ul>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare gli spazi in bianco.</li> <li>• Costruire frasi secondo un modello previo.</li> <li>• Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).</li> <li>• Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche;</li> <li>• Effettuare traduzioni dirette e inverse.</li> <li>• Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalinguaggio appropriato.</li> </ul> <p><b>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione di testi orali e audiovisivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)</li> </ul>

# LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

## *Classi del biennio: Industria e Artigianato per il made in Italy*

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>a. Si strutturano e ordinano (<b>competenza discorsiva o testuale</b>)</p> <p>b. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (<b>competenza funzionale</b>)</p> <p>c. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (<b>competenza organizzativa</b>)</p> <p><b>2.1 La competenza discorsiva o testuale,</b> implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Although; even though; despite / in spite of</li> <li>• Connectors and linkers: reason, result and purpose               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Because; as / since</li> <li>○ So; therefore; as a result / consequently; for this reason</li> <li>○ So + adjective or adverbs + that</li> <li>○ So as to ..... / not to</li> <li>○ Such a + adjective + noun + that</li> <li>○ To / in order to</li> <li>○ So that</li> </ul> </li> <li>• Connectors and linkers: time linkers and sequencers               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ When; whenever; while, as long as</li> <li>○ Until; as soon as; before; after</li> <li>○ (at) first, then, next, after that, later</li> <li>○ Finally / eventually / in the end / at last</li> <li>○ Firstly, secondly, in addition, another point is</li> <li>○ Lastly + in conclusion, last but not least</li> </ul> </li> <li>• Other connectors and linkers               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Moreover / furthermore</li> <li>○ Also / beside (that) / in addition to</li> </ul> </li> <li>• Conversation, listening activities:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interviews</li> <li>○ Dialogues</li> <li>○ Listening for specific information</li> </ul> </li> <li>• Reading activities               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Family</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.</li> <li>• Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione.</li> <li>• Rispondere brevemente a delle domande su una registrazione.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.</li> <li>• Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo</li> <li>• Ordinare un testo diviso e disordinato.</li> <li>• Porre in relazione domande e risposte di una intervista.</li> <li>• Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.</li> <li>• Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare un modulo</li> <li>• Scrivere un nota personale.</li> <li>• Redigere una lettera/email su traccia.</li> <li>• Redigere una composizione in cui principalmente si descriva o si narri.</li> <li>• Riassumere testi letti.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p>

# LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

## *Classi del biennio: Industria e Artigianato per il made in Italy*

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio semplice ed articolato a velocità relativamente moderata.</li> <li>• Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l'articolazione è relativamente lenta e chiara.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'informazione contenuta in testi autentici o manipolati, relativi a situazioni di vita quotidiana (emails, annunci, cartoline).</li> <li>• Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere brevi testi coerenti e coesi su argomenti conosciuti o di interesse personale.</li> <li>• Riassumere testi letti o ascoltati.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Teens and sport</li> <li>○ School</li> <li>○ Free-time activities</li> <li>○ Food</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing a personal profile</li> <li>• My bedroom</li> <li>• A letter to a penpal</li> <li>• My school</li> <li>• Describing my bedroom</li> <li>• About me</li> <li>• Describing my family</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)</li> <li>• Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).</li> <li>• Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;</li> <li>• Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).</li> <li>• Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>• Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.</li> </ul> <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuterà la <b>COMPETENZA DISCORSIVA</b> secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Flessibilità  Turno di parola  Coerenza e coesione</p>

# LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

## *Classi del biennio: Industria e Artigianato per il made in Italy*

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>etc.) o dietro suggerimento. <b>Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>• Narrare semplicemente una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film. <b>Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore.</b></li> <li>• Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (per esempio, famiglia, hobbies, lavoro, viaggi. <b>Pur presentando un aspetto frammentario ed alcuni errori di pronuncia, grammatica o vocabolario, il messaggio dovrà risultare chiaramente comprensibile per l'interlocutore.</b></li> </ul> <p><b><u>2.2 Competenza funzionale</u></b>            Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate.            Poiché si esplica principalmente in <b>produzioni discorsive</b>, tale competenza è strettamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about school</li> <li>• Money and free-time</li> <li>• Part-time jobs</li> <li>• Holidays</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings and titles</li> <li>• Cardinal numbers</li> <li>• The alphabet</li> <li>• Countries and nationalities</li> <li>• Jobs</li> <li>• The classroom – school objects</li> <li>• Colours</li> <li>• Dates and ordinal numbers</li> <li>• Family</li> <li>• Music</li> <li>• Sports</li> <li>• Physical description and personality</li> <li>• Free-time activities</li> <li>• British money</li> <li>• Weather and seasons</li> <li>• Shops and places in a town</li> <li>• Food and drink</li> <li>• Musical instruments</li> <li>• Festivals and celebrations</li> </ul>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA FUNZIONALE</b> secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Fluidità            Precisione</p>

# LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

## *Classi del biennio: Industria e Artigianato per il made in Italy*

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>correlata alla competenza testuale, le cui specificità si sono viste sopra. La competenza funzionale dell'allievo riguarderà le seguenti realizzazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e presentarsi</li> <li>• Descrivere sé stesso, la propria casa, la propria famiglia, il proprio ambiente.</li> <li>• Indicare la nazionalità</li> <li>• Descrivere le azioni quotidiane</li> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Esprimere accordo e disaccordo, preferenza e non preferenza</li> <li>• Comunicare al telefono</li> <li>• Accettare o rifiutare un invito</li> <li>• Fare acquisti</li> <li>• Parlare del tempo</li> <li>• Effettuare ordini e prenotazioni in un ristorante, in un hotel, alla stazione</li> <li>• Parlare di azioni al passato, raccontare semplici storie</li> <li>• Parlare di obblighi e suggerimenti</li> </ul> <p><b><u>2.3 Competenza organizzativa</u></b></p> <p>Implica il dominio dei principi:</p>	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings and introductions</li> <li>• Exchanging personal information (age, address...)</li> <li>• Talking about yourself and your family</li> <li>• Talking about your house and your classroom</li> <li>• Describing your bedroom</li> <li>• Classroom language:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ understanding, instructions and talking to your teacher</li> <li>○ talking about where things are</li> </ul> </li> <li>• Talking about nationality</li> <li>• Talking about jobs</li> <li>• Talking about possession</li> <li>• Describing people</li> <li>• Talking about likes and dislikes</li> <li>• Agreeing and disagreeing</li> <li>• Asking and telling the time</li> <li>• Talking about daily routine</li> <li>• Talking about lifestyle and free-time activities</li> <li>• Talking about ability</li> <li>• Speaking on the phone</li> <li>• Making, accepting and rejecting suggestions</li> <li>• Asking and answering about money and prices</li> <li>• Buying tickets</li> <li>• Phoning for travel information</li> <li>• Making requests</li> <li>• Talking about the weather</li> <li>• Talking about actions happening at the moment of speaking and around now</li> <li>• Talking about permanent and temporary activities</li> <li>• Talking about places in a town</li> </ul>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA ORGANIZZATIVA</b> secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione).</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA</b> secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso di saluti e allocuzioni norme di cortesia paremie, modismi e stereotipi registri</p> <p>Valutazione del sapere dichiarativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• Esposizione diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> </ul>

# LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

## *Classi del biennio: Industria e Artigianato per il made in Italy*

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</li> <li>di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc.,</li> <li>di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</li> </ul> <p><b>3. Competenza sociolinguistica (QCRE)</b> riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà <b>diafasiche</b> (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), <b>diatopiche</b> (relative alla provenienza geografica del parlante) e <b>diastratiche</b> (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche)</p> <p><b>4. Competenza socioculturale</b> definita dal QCRE una competenza basata sul sapere dichiarativo, costituisce una componente fondamentale del sapere procedurale, dal momento che può determinare il successo o il fallimento di molte transazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asking for and giving directions</li> <li>Talking about food, drink and diet</li> <li>Ordering food and offering</li> <li>Talking about the past</li> <li>Telling stories. Asking and answering about the past</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrative and descriptive sequences (connectors: as for / as to / as regards - As far as ..... is / are concerned - With reference to - First, first of all, to begin with, to start with, in the first place, the first thing is ..... - Second, secondly, in the second place, next, after that, in addition ..... - Last, lastly, finally, to conclude, in conclusion - In my opinion / in my view - To my mind - From my point of view - As far as I know - As far as I can see - As far as I'm concerned - According to - Actually / in fact - As a matter of fact - To tell the truth - Or rather - Or better - In other words - As a rule - In general - Altogether - On the whole - By and large - For example / for instance - Such as / like - That is / that is to say - Namely - In a word - In short / to put it briefly - To sum up</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saying hello and goodbye in different situations</li> <li>Making requests</li> <li>Making suggestions and invitations</li> <li>Phonetic symbols</li> <li>Pronunciation and spelling</li> <li>Music of English (stress and intonation)</li> <li>Informal and formal English</li> </ul>	<p>Valutazione del sapere procedurale:</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA SOCIOCULTURALE</b> sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

## LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

### *Classi del biennio: Industria e Artigianato per il made in Italy*

ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>È la conoscenza della società e della cultura delle comunità che parlano la lingua oggetto di apprendimento e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera.</li><li>• d'identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture.</li><li>• di svolgere il ruolo d'intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali.</li><li>• di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Everyday English</li><li>• idioms</li><li>• Writing e-mails</li> <li>• The UK</li><li>• London's landmarks</li><li>• British homes</li><li>• Part-time jobs</li><li>• British festivals</li><li>• School sports in the UK and the USA</li><li>• The English – speaking world</li><li>• A short history of pop</li><li>• Songs</li><li>• The World Wide Web</li></ul>	

**COMPETENZE ASSE dei LINGUAGGI** (comuni alle discipline dell'asse – cfr. documento sugli ASSI CULTURALI allegato al D.M. 139/2007)

- **Padronanza della lingua italiana:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

- **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**

- **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**

- **Utilizzare e produrre testi multimediali.**

