

**LICEI:**

**Linguistico – Scienze umane – Economico-sociale – Musicale – Coreutico**

***Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI***

***A.S. 2024 / 2025***

**Classi TERZE**

LINGUA e CULTURA STRANIERA (INGLESE)  
LINGUA e CULTURA STRANIERA (FRANCESE)  
LINGUA e CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO)  
LINGUA e CULTURA STRANIERA (TEDESCO)

pag. 2  
pag. 9  
pag. 23  
pag. 32

**pag. 2**

**Classi QUARTE**

LINGUA e CULTURA STRANIERA (INGLESE)  
LINGUA e CULTURA STRANIERA (FRANCESE)  
LINGUA e CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO)  
LINGUA e CULTURA STRANIERA (TEDESCO)

pag. 39  
pag. 47  
pag. 61  
pag. 68

**pag. 39**

**Classi QUINTE**

LINGUA e CULTURA STRANIERA (INGLESE)  
LINGUA e CULTURA STRANIERA (FRANCESE)  
LINGUA e CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO)  
LINGUA e CULTURA STRANIERA (TEDESCO)

pag. 75  
pag. 82  
pag. 91  
pag. 96

**pag. 75**

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

**CLASSI TERZE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></b></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basato sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><b><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u></b>                      si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi</p> <p>a. Si strutturano e ordinano (<b>competenza discorsiva o testuale</b>)</p> <p>b. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (<b>competenza funzionale</b>)</p> <p>c. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (<b>competenza organizzativa</b>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Past simple</li> <li>● Past continuous tense</li> <li>● Verb patterns</li> <li>● Present perfect con for e since</li> <li>● Present perfect continuous</li> <li>● Modal verbs: may/might; should/ought to;</li> <li>● Must; could/can't</li> <li>● First and second conditional</li> <li>● The passive voice (present – past simple)</li> <li>● Reported statements: direct/indirect speech</li> <li>● Defining and non-defining relative clauses</li> <li>● Infinitive of purpose</li> <li>● Adjectives + prepositions: good at/keen on</li> <li>● Used to</li> <li>● Verbs of perception</li> </ul>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare gli spazi in bianco.</li> <li>● Costruire frasi secondo un modello previo.</li> <li>● Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).</li> <li>● Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche;</li> <li>● Effettuare traduzioni dirette e inverse.</li> <li>● Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalinguaggio appropriato</li> </ul> <p><b>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione di testi orali e audiovisivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)</li> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione.</li> <li>● Rispondere brevemente a delle domande su una registrazione.</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

**CLASSI TERZE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>2.1 La competenza discorsiva o testuale.</b> implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p><b>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale.</li> <li>● Comprendere messaggi audio (annunci pubblicitari, bollettini metereologici) e comunicazioni pubbliche attraverso altoparlanti (all'aeroporto, stazione, centri commerciali, commenti sportivi, etc.).</li> <li>● Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l'articolazione è chiara.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p>	<p><b>Elements of textual cohesion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adverbs: ever, never, just, already, yet</li> </ul> <p><b>Linkers</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Time:</b> after, before, when, while, as soon as, by the time, for, since, meanwhile,</li> <li>● <b>Sequence:</b> At first, then, after a while, finally, last of all, at last</li> <li>● <b>Condition:</b> if, even if, unless, as long as, on condition that</li> <li>● <b>Doubt:</b> if, whether, whether...or</li> </ul> <p><b>Elements of textual coherence</b></p> <p><b>Joining words and complex sentences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Although, though, even though, even if, so that</li> <li>● And, both...and, either...or, neither...nor</li> <li>● Also, in addition, therefore, as a result, moreover</li> </ul> <p><b>Oral comprehension:</b> Public announcements on the radio, TV, on the Internet. Announcements at public places such as railway stations and airports.</p>	<p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo</li> <li>● Ordinare un testo diviso e disordinato.</li> <li>● Porre in relazione domande e risposte di una intervista.</li> <li>● Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.</li> <li>● Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compilare un modulo</li> <li>● Scrivere un nota personale.</li> <li>● Redigere una lettera/email su traccia.</li> <li>● Redigere una composizione in cui principalmente si descriva o si narri.</li> <li>● Riassumere testi letti.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)</li> <li>● Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).</li> <li>● Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;</li> </ul>

# DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI

## LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

### CLASSI TERZE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'informazione contenuta in testi autentici, relativi a situazioni di vita quotidiana e sociale (biografie, diari, lettere al direttore, emails, istruzioni d'uso, guide turistiche, ricette di cucina, vignette, racconti adattati,</li> <li>● Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</li> <li>● Comprendere testi argomentativi in cui si esponano argomentazioni a favore o contro, un tema dato.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Redigere testi di media estensione (160-180 parole) coerenti e coesi su argomenti conosciuti di interesse personale e sociale o su temi proposti attraverso letture e/o ricerche.</li> <li>● Riassumere testi letti o ascoltati.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento.</li> <li>● Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Narrare un aneddoto, una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film.</li> <li>● Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse</li> </ul>	<p>Everyday conversations at home, school, in shops. Weather forecast. Job interviews. Interviews to public figures or famous people. Phone conversations. Songs. Poems. Watching a play.</p> <p><b>Written comprehension:</b> Informal letters. Excerpts from a short story, a novel or a play. Short articles from newspapers, magazines, the Internet concerning the topics discussed at school by using a simple language. Real documents such as instructions. Formal letters. Advertisements on mass media, leaflets, brochures, schedules, interviews</p> <p><b>Written production:</b> Dialogues concerning everyday situations. Short biographies. Formal letters. Letters and CV of a medium length about experiences, feelings and events. Narrative and descriptive texts that focus on situations expressing hopes, regrets, pleasures. Talking about one's memories. Reporting events about topics</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).</li> <li>● Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.</li> </ul> <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuteranno le competenze secondo i seguenti indicatori:</p> <p><b>COMPETENZA DISCORSIVA:</b> Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p> <p><b>COMPETENZA FUNZIONALE:</b> Fluidità Precisione</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE**

***CLASSI TERZE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (salute, viaggi, interessi, lavoro).</p> <p><b><u>2.2 Competenza funzionale</u></b>                      Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate.                      Poiché si esplica principalmente in <b>produzioni discorsive</b>, tale competenza è strettamente correlata alla competenza testuale, le cui specificità si sono viste sopra.                      La competenza funzionale dell'allievo riguarderà le seguenti realizzazioni:</p> <p><b>1. Esprimere opinioni, atteggiamenti e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere approvazione</li> <li>● Esprimere disapprovazione</li> <li>● Prendere posizioni a favore o contro</li> <li>● Esprimere certezza</li> <li>● Esprimere probabilità</li> <li>● Esprimere congettura</li> <li>● Presentare un controargomento</li> </ul> <p><b>2. Esprimere gusti, desideri e sentimenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere preferenze</li> <li>● Esprimere stati d'animo</li> <li>● Esprimere sorpresa e ammirazione</li> <li>● Esprimere speranza, desiderio</li> </ul>	<p>discussed at school. Short summaries of texts analyzed previously. Debating on a blog and a forum. Completing a short story.</p> <p><b>Oral production :</b>                      Talking about topics on personal, social and educational matters by giving one's personal opinion and expressing feelings, reactions, likes and dislikes. Informal speech given by expressing agreement or disagreement. Personal points of view on topics of general interest. Short reviews on films and books.                      Oral summary of a text.                      Simple comments on others' points of view.</p> <p>Si presenteranno le <b>nozioni</b> (persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le <b>strutture</b> necessarie per poter realizzare transazioni comunicative relativamente complesse e di vario tipo, e nei confronti delle quali sarà in grado di esprimere valutazioni e opinioni.</p> <p><b>General notions</b></p> <p>-Notions concerning existence, absence, necessity, obligation, agreement, certainty, uncertainty, etc.                      -Indicators on quantity, dimension, matter                      -Time- space indicators                      -Likes and dislikes</p>	

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

**CLASSI TERZE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere paura, timore</li> <li>● Esprimere vergogna</li> <li>● Esprimere sensazioni fisiche</li> </ul> <p><b>3. Influire sull'interlocutore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dare ordini o istruzioni</li> <li>● Rispondere a un ordine o a una richiesta,</li> <li>● Proibire</li> <li>● Consigliare</li> <li>● Avvertire</li> <li>● Minacciare</li> <li>● Rimproverare</li> <li>● Tranquillizzare e consolare</li> <li>● Incoraggiare</li> </ul> <p><b>4. Relazionarsi socialmente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Richiedere di essere presentato</li> <li>● Scusarsi</li> <li>● Ringraziare</li> <li>● Rispondere ad un ringraziamento</li> <li>● Fare auguri e condoglianze</li> <li>● Rispondere ad auguri e condoglianze</li> </ul> <p><b><u>2.3 Competenza organizzativa</u></b>                      Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</li> <li>● di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc.,</li> </ul>	<p><b>Specific notions</b>                      Delle nozioni specifiche che riguardano il mondo dei giovani ma anche l'ambiente fisico e il contesto sociale in cui vivono.                      Quindi oltre l'ambito personale, quello sociale, professionale ed educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- People</li> <li>- Youth</li> <li>- Health, medicine and exercise</li> <li>- Food and drink</li> <li>- The environment</li> <li>- Education</li> <li>- Travel and holidays</li> </ul> <p><b>Different language functions:</b> expressive, referential, poetic, metalinguistic, phatic, poetic and conative (Jakobson)</p> <p><b>Principles of textual organization</b>                      1.Types of speech: narrative, descriptive, explicative , argumentative, injunctive texts                      2.Planning a written text                      3.Using logical connectors</p> <p><b>Communication scheme:</b></p>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA ORGANIZZATIVA</b> secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione, esposizione).</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA</b> secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso di saluti e allocuzioni                      norme di cortesia                      paremie, modismi e stereotipi registri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> <li>● Prove scritte strutturate e semi-strutturate.</li> </ul>

## DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI

### LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

#### CLASSI TERZE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</li> </ul> <p><b><u>3. Competenza sociolinguistica (QCRE)</u></b> riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà <b>diafasiche</b> (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), <b>diatopiche</b> (relative alla provenienza geografica del parlante) e <b>diastratiche</b> (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche),</p> <p><b><u>4. Competenza socioculturale</u></b> È la conoscenza delle principali caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla la attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera.</li> <li>● d'identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Addressee-----Context; message; contact; code-----Addresser(Jackobson)</p> <p><b>Identification</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Being polite</li> <li>-Signs of social relations</li> <li>-Proverbs and popular expressions</li> <li>-Formal and informal language</li> <li>-Slang</li> </ul> <p><b>Civilization and literature</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The UK and the USA</li> <li>● Elements of Geography</li> <li>● Forms of government</li> <li>● Elements of British history : The Middle Ages- The Renaissance</li> <li>● The Art of Poetry</li> <li>● William Shakespeare</li> </ul> <p>Saranno introdotti testi di civiltà che meglio caratterizzano la società e il popolo anglofoni</p>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOCULTURALE sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE**

***CLASSI TERZE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● di svolgere il ruolo d'intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali.</li> <li>di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera.</li> </ul>		
<p>- <b>RISULTATI di APPRENDIMENTO</b> dei distinti percorsi liceali (dal PECUP):            Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</li> <li>- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</li> <li>- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</li> <li>- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</li> <li>- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</li> <li>- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>		

<b>LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE</b>		
<b>CLASSI TERZE – Liceo linguistico</b>		
LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></b></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basato sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><b><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u></b>                      si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi                      d. Si strutturano e ordinano (<b>competenza discorsiva o testuale</b>)                      e. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (<b>competenza funzionale</b>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les adverbes interrogatifs;</li> <li>● Les prépositions de lieu;</li> <li>● Les pronoms relatifs composés;</li> <li>● C'est- Il est;</li> <li>● La mise en relief;</li> <li>● Les adjectifs indéfinis;</li> <li>● Les pronoms interrogatifs variables;</li> <li>● Les verbes impersonnels;</li> <li>● Les pronoms démonstratifs;</li> <li>● L'expression de la possession;</li> <li>● Le présent du subjonctif;</li> <li>● Le passé du subjonctif;</li> <li>● L'emploi du subjonctif;</li> <li>● Des prépositions et des locutions de temps;</li> <li>● Des prépositions et des locutions de lieu;</li> <li>● L'emploi des conjonctions de coordination.</li> </ul>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare gli spazi in bianco.</li> <li>● Costruire frasi secondo un modello previo.</li> <li>● Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).</li> <li>● Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche;</li> <li>● Effettuare traduzioni dirette e inverse.</li> <li>● Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalenguaje appropriato.</li> </ul> <p><b>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)</li> </ul>

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

**CLASSI TERZE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>f. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (<b>competenza organizzativa</b>)</p> <p><b>2.1 La competenza discorsiva o testuale,</b> implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p><b>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale.</li> <li>● Comprendere messaggi audio (annunci pubblicitari, bollettini metereologici) e comunicazioni pubbliche attraverso altoparlanti (all'aeroporto, stazione, centri commerciali, commenti sportivi, etc.).</li> <li>● Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su</li> </ul>	<p><b>Eléments de cohésion textuel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- information donnée/information nouvelle</li> <li>- enchainement naturel: par exemple temporel</li> <li>- cause et conséquence</li> <li>- style et registre</li> <li>- organisation thématique</li> <li>- organisation logique</li> <li>- efficacité rhétorique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione.</li> <li>● Rispondere brevemente a delle domande su una registrazione.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo</li> <li>● Ordinare un testo diviso e disordinato.</li> <li>● Porre in relazione domande e risposte di una intervista.</li> <li>● Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.</li> <li>● Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compilare un modulo</li> <li>● Scrivere un nota personale.</li> <li>● Redigere una lettera/email su traccia.</li> <li>● Redigere una composizione in cui principalmente si descriva o si narri.</li> <li>● Riassumere testi letti.</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

**CLASSI TERZE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l’articolazione è chiara.</p> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l’informazione contenuta in testi autentici, relativi a situazioni di vita quotidiana e sociale (biografie, diari, lettere al direttore, emails, istruzioni d’uso, guide turistiche, ricette di cucina, vignette, racconti adattati,</li> <li>● Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</li> <li>● Comprendere testi argomentativi in cui si espongano argomentazioni a favore o contro, un tema dato.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Redigere testi di media estensione (160-180 parole) coerenti e coesi su argomenti conosciuti di interesse personale e sociale o su temi proposti attraverso letture e/o ricerche.</li> <li>● Riassumere testi letti o ascoltati.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p>	<p><b>Eléments de cohérence textuel:</b></p> <p>Les articulateurs logiques du discours: D’introduction, de cause; de conséquence; de concession; d’opposition; de but, d’hypothèse; d’addition; d’explication; et d’alternative et de conclusion.</p> <p><b>Documents de compréhension orale:</b></p> <p>Séquences d’informations à la radio, à la télé ou sur le Net. Annonces dans les lieux publics. De simples échanges oraux dans le milieu familial et social. Annonces publicitaires à la radio, à la télé, sur Internet. Bulletin météo. Présentation d’un film. Séquences d’émissions à la télé ou à la radio qui concernent le quotidien et les thèmes traités en classe. Des interviews aux personnages publics. Séquence d’un film (d’un roman, d’une pièce de théâtre). Des poésies.</p> <p><b>Documents de compréhension écrite:</b></p> <p>Lettre informelle; extrait d’un roman, d’une pièce théâtrale; De brefs articles d’un magazine, d’un journal ou sur Internet concernant les thèmes affrontés en classe</p>	<p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)</li> <li>● Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).</li> <li>● Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;</li> <li>● Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).</li> <li>● Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.</li> </ul> <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuteranno le competenze secondo i seguenti indicatori:</p> <p><b>COMPETENZA DISCORSIVA:</b>                      Flessibilità                      Turno di parola                      Coerenza e coesione</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

**CLASSI TERZE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento.</li> <li>● Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Narrare un aneddoto, una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film.</li> <li>● Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (salute, viaggi, interessi, lavoro).</li> </ul> <p><b>2.2 Competenza funzionale</b>                      Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate. Poiché si esplica principalmente in <b>produzioni discorsive</b>, tale competenza è strettamente correlata alla competenza testuale, le cui specificità si sono viste sopra. La competenza funzionale dell'allievo riguarderà le seguenti realizzazioni:</p> <p><b>1. Esprimere opinioni, atteggiamenti e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere approvazione</li> <li>● Esprimere disapprovazione</li> <li>● Prendere posizioni a favore o contro</li> </ul>	<p>avec un langage clair. Des documents authentiques tels que les instructions et les modes d'emploi; les lettres formelles; le matériel publicitaire dans les médias; les télécopies; les brochures et les prospectus; les interviews</p> <p><b>Production écrite</b>                      Dialogues relatifs à des situations quotidiennes; de brèves biographies; lettres formelles; lettres et courriels personnels de longueur moyenne qui relatent des expériences, des sentiments, des histoires, des événements. Textes narratifs et descriptifs mais qui insistent sur l'expression des sensations et des états d'âmes. Récit d'un souvenir. Rédaction de brefs textes argumentatifs clairs et cohérents et qui reprennent des problématiques traités en classe. Résumé d'un texte qui a été analysé auparavant. Participation à un débat, à un blog, à un forum. Une simple rédaction de la partie finale d'un récit qui n'a pas été achevé.</p> <p><b>Production orale</b>                      Participation à une conversation sur des sujets d'intérêt personnel et qui touchent également le domaine social, et éducationnel, l'élève mettra l'accent sur les expressions des sentiments, des appréciations. Discours informel où l'on donne ses propres opinions en les justifiant. Expressions de points de vue personnels sur des arguments d'intérêt général. Brefs récit de films, de livres. Résumé oral d'un texte qui vient d'être commenté. De simples commentaires de point de vue d'autrui.</p> <p>Si presenteranno le <b>nozioni</b> (persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le <b>strutture</b> necessarie per poter realizzare transazioni comunicative</p>	<p>COMPETENZA FUNZIONALE::                      Fluidità                      Precisione</p>

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

***CLASSI TERZE – Liceo linguistico***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere certezza</li> <li>● Esprimere probabilità</li> <li>● Esprimere congettura</li> <li>● Presentare un controargomento</li> </ul> <p><b>2. Esprimere gusti, desideri e sentimenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere preferenze</li> <li>● Esprimere stati d’animo</li> <li>● Esprimere sorpresa e ammirazione</li> <li>● Esprimere speranza, desiderio</li> <li>● Esprimere paura, timore</li> <li>● Esprimere vergogna</li> <li>● Esprimere sensazioni fisiche</li> </ul> <p><b>3. Influire sull’interlocutore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dare ordini o istruzioni</li> <li>● Rispondere a un ordine o a una richiesta,</li> <li>● Proibire</li> <li>● Consigliare</li> <li>● Avvertire</li> <li>● Minacciare</li> <li>● Rimproverare</li> <li>● Tranquillizzare e consolare</li> <li>● Incoraggiare</li> </ul> <p><b>4. Relazionarsi socialmente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Richiedere di essere presentato</li> <li>● Scusarsi</li> <li>● Ringraziare</li> <li>● Rispondere ad un ringraziamento</li> </ul>	<p>relativamente complesse e di vario tipo, e nei confronti delle quali sarà in grado di esprimere valutazioni e opinioni.</p> <p><b>Notions générales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les notions qui marquent l’existence ou l’absence; la nécessité; l’obligation; le consentement, la certitude, l’incertitude etc</li> <li>- Les indicateurs de quantité, de dimension, et de matière.</li> <li>- Les indicateursspatio-temporelles;</li> <li>- Les marques d’appréciation et de dépréciation</li> </ul> <p><b>Notionsspécifiques</b></p> <p>Delle nozioni specifiche che riguardano il mondo dei giovani ma anche l’ambiente fisico e il contesto sociale in cui vivono. Quindi oltre l’ambito personale, quello sociale, professionale ed educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’individu</li> <li>- Les jeunes</li> <li>- La santé et l’alimentation</li> <li>- La citoyenneté</li> <li>- L’Europe</li> <li>- L’éducation</li> <li>- L’écologie</li> <li>- La technologie</li> </ul> <p><b>Les différentes fonctions du langage:</b> expressive, référentielle, poétique, phatique, métalinguistique, poétique et conative (Jakobson)</p>	

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

**CLASSI TERZE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fare auguri e condoglianze</li> <li>● Rispondere ad auguri e condoglianze</li> </ul> <p><b><u>2.3 Competenza organizzativa</u></b></p> <p>Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di organizzazione dell’informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</li> <li>● di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc.,</li> <li>● di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</li> </ul> <p><b><u>3. Competenza sociolinguistica (OCRE)</u></b> riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà <b>diafasiche</b> (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), <b>diatopiche</b>(relative alla provenienza geografica del parlante) e</p>	<p><b><u>Principes d’organisation textuelle</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Les formes de discours</i> : le texte narratif, le texte descriptif, le texte explicatif, le texte argumentatif et le texte injonctif.</li> <li>2. Le plan d’un texte écrit</li> <li>3. L’utilisation des connecteurs logiques</li> </ol> <p><b>2. Le schéma de la communication:</b></p> <p>- Destinataire-----Contexte; message; contact; code-----destinateur ( Jakobson)</p> <p><b>3. Repérage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du rituel de politesse,</li> <li>- Des marqueurs des relations sociales:</li> <li>- Des expressions de la sagesse populaire et des proverbes;</li> <li>- Des registres de langue soutenue et familière;</li> <li>- De l’argotique.</li> </ul>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA ORGANIZZATIVA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell’informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione, esposizione).</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso di saluti e allocuzioni norme di cortesia paremie, modismi e stereotipi registri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> </ul>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

**CLASSI TERZE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>diastratiche</b> (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche),</p> <p><b>4. Competenza socioculturale</b> È la conoscenza delle principali caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla la attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera.</li> <li>● d'identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture.</li> <li>● di svolgere il ruolo d'intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali. di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Notions de civilisation</b></li> </ul> <p>Connaissance générale de la France</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des éléments de géographie physique</li> <li>• La forme de gouvernement</li> <li>• Organisation administrative et territoriale</li> </ul> <p>Saranno introdotti testi di civiltà che meglio caratterizzano la società e il popolo francesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove scritte strutturate e semistrutturate.</li> </ul> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOCULTURALE sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>
<p>- <b>RISULTATI di APPRENDIMENTO</b> dei distinti percorsi liceali (dal PECUP): Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</li> </ul>		

## DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI

### LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

#### *CLASSI TERZE – Liceo linguistico*

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</li> <li>- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</li> <li>- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</li> <li>- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</li> <li>- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>		

### LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

#### *CLASSI TERZE – Liceo economico-sociale*

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>1. Competenza grammaticale o linguistica</u></b></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basato sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull’organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e</p>	<p>Les pronoms personnels compléments simples et doubles et leur position dans la phrase.                      Le subjonctif présent.                      Règle de l’accord du participe passé.                      Quelques pronoms indéfinis.                      Le participe présent.                      Le gérondif.                      La forme passive.                      Le discours indirect.</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l’alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare gli spazi in bianco.</li> <li>● Costruire frasi secondo un modello previo.</li> <li>● Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

**CLASSI TERZE – Liceo economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><b>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</b>                      si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi                      g. Si strutturano e ordinano (<b>competenza discorsiva o testuale</b>)                      h. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (<b>competenza funzionale</b>)                      i. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (<b>competenza organizzativa</b>)</p> <p><b>2.1 La competenza discorsiva o testuale.</b>                      implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA).                      La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p>	<p>La concordance des temps: L'utilisation de l'indicatif, du subjonctif, du conditionnel</p> <p><b>Eléments de cohésion textuelle</b></p> <p><b>Pronoms possessifs</b>  <b>Pronoms démonstratifs</b>  <b>Les synonymes</b>  <b>Utilisation des principales prépositions et articles contractés</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche;</li> <li>● Effettuare traduzioni dirette e inverse.</li> <li>● Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul> <p><b>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)</li> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra quelle indicate in relazione ad una registrazione.</li> <li>● Rispondere brevemente a delle domande su una registrazione.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra quelle indicate in relazione ad un testo</li> </ul>

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

**CLASSI TERZE – Liceo economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>Comprensione di testi orali/ audiovisivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale.</li> <li>• Comprendere messaggi audio (annunci pubblicitari, bollettini metereologici) e comunicazioni pubbliche attraverso altoparlanti (all’aeroporto, stazione, centri commerciali, commenti sportivi, etc.).</li> <li>• Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l’articolazione è chiara.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l’informazione contenuta in testi autentici, relativi a situazioni di vita quotidiana e sociale (biografie, diari, lettere al direttore, emails, istruzioni d’uso, guide turistiche, ricette di cucina, vignette, racconti adattati,</li> <li>• Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</li> <li>• Comprendere testi argomentativi in cui si espongano argomentazioni a favore o contro, un tema dato.</li> </ul>	<p><b>Comment indiquer le but :Pour, en vue de, par crainte de, afin de/que, de façon à/ que , de manière de /que pour que , de peur que de sorte que.</b></p> <p>Genres de compréhension et de production orale.</p> <p>Décrire des situations de la vie quotidienne Exprimer son opinion personnelle Racontar et résumer des faits divers, des nouvelles apprises à travers la télé, la radio, les journaux Comprendre des annonces à la gare, à l’aéroport, dans des centres commerciaux, dans une agence de voyage , pendant une croisière Se renseigner sur la météo d’un pays Exprimer ses besoins ,ses états d’ame,ses problèmes de santé Soutenir des conversations formelles et informelles à l’école,au travail, au restaurant, à l’hotel ,entre amis en famille. Exprimer ses préférences : cinéma , théâtre, musique, télé,spectacles en général, genre de films, voyages, internet littérature, art . Connaissance du monde culturel français à travers quelques sujets de civilisation dans le domaine économique géographique et social.</p> <p>Genres de compréhension et de production écrite.</p> <p>Comprendre l’ information contenue dans des textes diversifiés:situations de la vie quotidienne et sociale, biographies, lettres, e mails, recettes, instructions d’utilisation.</p> <p>Décrire des situations de la vie quotidienne Exprimer son opinion personnelle Racontar et résumer des faits divers, des nouvelles apprises à travers la télé, la radio, les journaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare un testo diviso e disordinato.</li> <li>• Porre in relazione domande e risposte di una intervista.</li> <li>• Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.</li> <li>• Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare un modulo</li> <li>• Scrivere un nota personale.</li> <li>• Redigere una lettera/email su traccia.</li> <li>• Redigere una composizione in cui principalmente si descriva o si narri.</li> <li>• Riassumere testi letti.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)</li> <li>• Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).</li> <li>• Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;</li> <li>• Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).</li> </ul>

## DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI

### LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

#### CLASSI TERZE – Liceo economico-sociale

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere testi di media estensione (80-120 parole) coerenti e coesi su argomenti conosciuti di interesse personale e sociale o su temi proposti attraverso letture e/o ricerche.</li> <li>• Riassumere testi letti o ascoltati.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento.</li> <li>• Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>• Narrare un aneddoto, una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film.</li> <li>• Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (salute, viaggi, interessi, lavoro).</li> </ul> <p><b><u>2.2 Competenza funzionale</u></b>            Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (in circostanze adeguate.)            Poiché si esplica principalmente in <b>produzioni discorsive</b>, tale competenza è strettamente correlata alla competenza testuale, le cui specificità si sono viste sopra.</p>	<p>Résumer de petits textes            Donner des renseignements écrits sur la météo d'un pays            Exprimer ses besoins ,ses états d'ame,ses problèmes de santé            Exprimer ses préférences : cinéma , théâtre, musique, télé,spectacles en général,            genre de films, voyages, internet littérature, art .            Répondre à une annonce en présentant son C.V.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>• Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.</li> </ul> <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuteranno le competenze secondo i seguenti indicatori:</p> <p>COMPETENZA DISCORSIVA:            Flessibilità            Turno di parola            Coerenza e coesione</p> <p>COMPETENZA FUNZIONALE:            Fluidità            Precisione</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

***CLASSI TERZE – Liceo economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>La competenza funzionale dell'allievo riguarderà le seguenti realizzazioni:</p> <p><b>1. Esprimere opinioni, atteggiamenti e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere approvazione</li> <li>● Esprimere disapprovazione</li> <li>● Prendere posizioni a favore o contro</li> <li>● Esprimere certezza</li> <li>● Esprimere probabilità</li> <li>● Esprimere congettura</li> <li>● Presentare un controargomento</li> </ul> <p><b>2. Esprimere gusti, desideri e sentimenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere preferenze</li> <li>● Esprimere stati d'animo</li> <li>● Esprimere sorpresa e ammirazione</li> <li>● Esprimere speranza, desiderio</li> <li>● Esprimere paura, timore</li> <li>● Esprimere vergogna</li> <li>● Esprimere sensazioni fisiche</li> </ul> <p><b>3. Influire sull'interlocutore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dare ordini o istruzioni</li> <li>● Rispondere a un ordine o a una richiesta,</li> <li>● Proibire</li> <li>● Consigliare</li> <li>● Avvertire</li> <li>● Minacciare</li> <li>● Rimproverare</li> </ul>	<p>Si presenteranno le <b>nozioni</b> (persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le <b>strutture</b> necessarie per poter realizzare transazioni comunicative semplici vincolate all'uso di servizi basilari e al soddisfacimento di necessità immediate.</p> <p>Notions générales</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Notions Existentielles:</b> Existence Inéxistence, présence, absence, nécessité, certitude , incertitude remerciement..</li> <li>2. <b>Notions de Quantité :</b> quantite numérique, Augmantation diminution, parité, moyenne, taille,volume. superficie</li> <li>3. <b>Notions d'espace ,localisation, distance orientation mouvement,direction.</b></li> <li>4. <b>Notions temporelles:</b>.localisation dans le temps.;Présent ,Passé ,Futur</li> <li>5. .Répétions des actions.</li> <li>6. <b>Notion de qualité:dimension , materiel, couleur, saveur, odeur</b></li> <li>7. <b>Notions d'évaluation:.</b> Evaluation générale , valeur, prix.</li> </ol> <p>Notions spécifiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Individu: données personnelles</b></li> <li>▪ <b>. Relations personnelles</b></li> <li>▪ <b>comportement, travail</b></li> <li>▪ <b>.Informations à travers: . Tèlé, radio. Internet</b></li> <li>▪ <b>VoyagesV, hotels , moyens de transport</b></li> <li>▪ <b>Santé</b></li> <li>▪ <b>Science et technologie</b></li> <li>▪ <b>Les institutions</b></li> </ul>	

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

***CLASSI TERZE – Liceo economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tranquillizzare e consolare</li> <li>• Incoraggiare</li> </ul> <p><b>4. Relazionarsi socialmente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiedere di essere presentato</li> <li>• Scusarsi</li> <li>• Ringraziare</li> <li>• Rispondere ad un ringraziamento</li> <li>• Fare auguri e condoglianze</li> <li>• Rispondere ad auguri e condoglianze</li> </ul> <p><b><u>2.3 Competenza organizzativa</u></b></p> <p>Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di organizzazione dell’informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</li> <li>• di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc.,</li> <li>• di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs, <p><b><u>3. Competenza sociolinguistica (QCRE)</u></b> riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise.</p> </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Notions de civilisations qui concernent les aspects suivants de la France: la géographie phisique, le climat, la politique, les régions, la capitale.</li> <li>▪ Aspects sociaux</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA ORGANIZZATIVA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell’informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione, esposizione).</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso di saluti e allocuzioni norme di cortesia paremie, modismi e stereotipi</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

***CLASSI TERZE – Liceo economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà <b>diafasiche</b> (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), <b>diatopiche</b> (relative alla provenienza geografica del parlante) e <b>diastratiche</b> (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche),</p> <p>la competenza sociolinguistica riguarderà, inoltre, il dominio dei <b>tecnoletti</b> (LSP Languages for specific purposes) ovvero i sottocodici usati in discipline specialistiche o in ambiti professionali circoscritti, che pur non prescindendo dalle regole generali della lingua, utilizzano un lessico specifico e stilemi più o meno rigidamente codificati.</p> <p><b>4. Competenza socioculturale</b> È la conoscenza delle principali caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera.</li> <li>• d'identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture.</li> </ul>		<p>registri.</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso degli esponenti tematici, stilistici e morfosintattici della microlingua settoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> <li>• Prove scritte strutturate e semi-strutturate.</li> </ul> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOCULTURALE sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

***CLASSI TERZE – Liceo economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● di svolgere il ruolo d’intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali.</li> <li>● di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera.</li> </ul>		
<p><b>- RISULTATI di APPRENDIMENTO</b> dei distinti percorsi liceali (dal PECUP):            Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</li> <li>- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</li> <li>- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</li> <li>- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</li> <li>- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</li> <li>- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>		

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

**CLASSI TERZE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></b></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basata sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><b><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u></b>                      si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi                      j. Si strutturano e ordinano (<b>competenza discorsiva o testuale</b>)                      k. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (<b>competenza funzionale</b>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La voz pasiva</li> <li>● Perífrasis verbales</li> <li>● El presente de subjuntivo.</li> <li>● Oraciones temporales futuras</li> <li>● Oraciones optativo-desiderativas.</li> <li>● El imperativo negativo.</li> <li>● El uso del neutro</li> <li>● La impersonalidad.</li> <li>● Propositiones relativas</li> <li>● Propositiones modales</li> <li>● El pretérito imperfecto de subjuntivo</li> <li>● El pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo</li> <li>● Oraciones compuestas por coordinación: Copulativas. Disyuntivas. Adversativas. Distributivas</li> <li>● Oraciones optativo-desiderativas.</li> <li>● Oraciones temporales futuras</li> <li>● Oraciones subordinadas sustantivas.</li> </ul>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare gli spazi in bianco.</li> <li>● Costruire frasi secondo un modello previo.</li> <li>● Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).</li> <li>● Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche;</li> <li>● Effettuare traduzioni dirette e inverse.</li> <li>● Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalenguaje appropriato.</li> </ul> <p><b>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)</li> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

**CLASSI TERZE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>I. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (<b>competenza organizzativa</b>)</p> <p><b>2.1 La competenza discorsiva o testuale.</b> implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p><b>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale.</li> <li>● Comprendere messaggi audio (annunci pubblicitari, bollettini meteorologici) e comunicazioni pubbliche attraverso altoparlanti (all'aeroporto, stazione, centri commerciali, commenti sportivi, etc.).</li> </ul>	<p><b>Elementos de cohesión textual:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sustitución por proformas             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pronombre personal, demostrativos, posesivos, adverbios, con función anafórica.</li> <li>● Proformas verbales con función anafórica</li> </ul> </li> <li>2. Repeticiones léxicas             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exactas</li> <li>● Sinonímicas</li> <li>● Sustitución por hiperónimos o hipónimos</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Elementos de coherencia textual:</b></p> <p><b>Conectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aditivos: <i>ni, ni, no solo... sino también, asimismo.</i></li> <li>▪ Consecutivos: <i>de modo / forma / manera que, en consecuencia.</i></li> <li>▪ Justificativos: <i>puesto que, ya que...</i></li> <li>▪ Contraargumentativos: Introducción de un argumento contrario: <i>a pesar de, no obstante.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione.</li> <li>● Rispondere brevemente a delle domande su una registrazione.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo</li> <li>● Ordinare un testo diviso e disordinato.</li> <li>● Porre in relazione domande e risposte di una intervista.</li> <li>● Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.</li> <li>● Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compilare un modulo</li> <li>● Scrivere un nota personale.</li> <li>● Redigere una lettera/email su traccia.</li> <li>● Redigere una composizione in cui principalmente si descriva o si narri.</li> <li>● Riassumere testi letti.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

CLASSI TERZE – Liceo linguistico

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l'articolazione è chiara.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'informazione contenuta in testi autentici, relativi a situazioni di vita quotidiana e sociale (biografie, diari, lettere al direttore, emails, istruzioni d'uso, guide turistiche, ricette di cucina, vignette, racconti adattati,</li> <li>● Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</li> <li>● Comprendere testi argomentativi in cui si espongano argomentazioni a favore o contro, un tema dato.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Redigere testi di media estensione (80-120 parole) coerenti e coesi su argomenti conosciuti di interesse personale e sociale o su temi proposti attraverso letture e/o ricerche.</li> <li>● Riassumere testi letti o ascoltati.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p>	<p><b>Estructuradores de la información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordenadores</li> </ul> <p>De inicio: <i>para empezar, primeramente, lo primero es que... Para empezar, diré que...</i></p> <p>De continuidad: <i>por su parte, de otra parte, de otro lado.</i></p> <p>De cierre: <i>para finalizar, en suma, bueno.</i></p> <p><b>Reformuladores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicativos: <i>en otras palabras</i></li> <li>▪ Recapitulativos: <i>resumiendo, para resumir, en conclusión, en fin, en definitiva, total [coloquial].</i></li> <li>▪ Rectificativos: <i>mejor dicho</i></li> <li>▪ De distanciamiento: <i>de todas maneras / formas, de todos modos, en cualquier caso.</i></li> <li>▪ Digresores: <i>por cierto, a propósito, en cualquier caso, una cosa.</i></li> </ul> <p><b>Operadores discursivos</b></p> <p>Focalizadores: <i>respecto a..., en relación con.</i></p> <p><b>Géneros de transmisión oral Recepción (R) – Producción (P)</b></p> <p>Anécdotas breves y sencillas, relacionadas con situaciones cotidianas (R)(P). Anuncios publicitarios en radio y televisión muy sencillos (sin implicaciones culturales ni lenguaje poético) (R). Avisos y anuncios emitidos por megafonía (aeropuertos, estaciones de tren, centros comerciales) (R). Boletines meteorológicos (R). Conversaciones cara a cara, informales, sobre temas de interés personal o pertinentes en la vida diaria (experiencias personales, sentimientos, opiniones...) (R) (P), Conversaciones transaccionales cara a cara (trámites administrativos sencillos, cambios o devoluciones, solicitud de servicios específicos, quejas; en establecimientos comerciales y hosteleros, agencias de viajes, de alquiler...)(R) (P). Discursos y conferencias, claramente estructurados y sobre temas cotidianos (trabajo, tiempo de ocio...) (R). Discursos breves en reuniones sociales y celebraciones informales cotidianas (presentaciones, agradecimientos)(P). Entrevistas (médicas, académicas...) (R) (P). Informativos radiofónicos sencillos sobre temas cotidianos o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)</li> <li>● Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).</li> <li>● Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;</li> <li>● Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).</li> <li>● Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.</li> </ul> <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuteranno le competenze secondo i seguenti indicatori:</p> <p>COMPETENZA DISCORSIVA: Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p> <p>COMPETENZA FUNZIONALE:: Fluidità</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

**CLASSI TERZE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento.</li> <li>● Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Narrare un aneddoto, una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film.</li> <li>● Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (salute, viaggi, interessi, lavoro).</li> </ul> <p><b><u>2.2 Competenza funzionale</u></b>                      Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate.                      Poiché si esplica principalmente in <b>produzioni discorsive</b>, tale competenza è strettamente correlata alla competenza testuale, le cui specificità si sono viste sopra.                      La competenza funzionale dell'allievo riguarderà le seguenti realizzazioni:</p>	<p>familiares (R). Mensajes en contestadores automáticos, sencillos, sobre cuestiones familiares (R). Noticias sencillas retransmitidas por televisión o radio (acontecimientos, accidentes...) (R). Películas donde la acción conduce la mayor parte del argumento (R), Presentaciones públicas breves y preparadas sobre temas conocidos o de interés personal (P)</p> <p><b>Géneros de transmisión escrita Recepción (R) – Producción (P)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anécdotas breves y sencillas, relacionadas con situaciones cotidianas (R) (P). Anuncios publicitarios de tipo informativo (R). Biografías de extensión media (P) (R). Cartas al director (periódicos, revistas) (R). Cartas formales básicas normalizadas de tipo habitual (información bancaria, pedidos, confirmación de reservas...) (R). Cartas y mensajes electrónicos personales de extensión media (experiencias, sentimientos, anécdotas, acontecimientos...) (R) (P). Cuentos adaptados de extensión media (R). Cuestionarios con respuestas cerradas y abiertas (encuestas de opinión, evaluación, valoración) (R) (P). Diarios (P). Entrevistas (periódicos, revistas) (R). Guías de viaje (información práctica) (R). Hojas, folletos de instrucciones (funcionamiento de aparatos...) (R). Instrucciones de uso (en etiquetas de productos) (R). Notas y mensajes, con información sencilla, de relevancia inmediata (avisos, recados...) (R) (P). Noticias de actualidad (periódicos, revistas) (R). Recetas de cocina sencillas (R). Tiras cómicas sencillas sobre temas conocidos (R)</li> </ul> <p>Si presenteranno le <b>nozioni</b> (persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le <b>strutture</b> necessarie per poter realizzare transazioni comunicative relativamente complesse e di vario tipo, e nei confronti delle quali sarà in grado di esprimere valutazioni e opinioni.                      NocionesGenerales</p>	<p>Precisione</p>

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO**

***CLASSI TERZE – Liceo linguistico***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>1. Esprimere opinioni, atteggiamenti e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere approvazione</li> <li>● Esprimere disapprovazione</li> <li>● Prendere posizioni a favore o contro</li> <li>● Esprimere certezza</li> <li>● Esprimere probabilità</li> <li>● Esprimere congettura</li> <li>● Presentare un controargomento</li> </ul> <p><b>2. Esprimere gusti, desideri e sentimenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere preferenze</li> <li>● Esprimere stati d'animo</li> <li>● Esprimere sorpresa e ammirazione</li> <li>● Esprimere speranza, desiderio</li> <li>● Esprimere paura, timore</li> <li>● Esprimere vergogna</li> <li>● Esprimere sensazioni fisiche</li> </ul> <p><b>3. Influire sull'interlocutore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dare ordini o istruzioni</li> <li>● Rispondere a un ordine o a una richiesta,</li> <li>● Proibire</li> <li>● Consigliare</li> <li>● Avvertire</li> <li>● Minacciare</li> <li>● Rimproverare</li> <li>● Tranquillizzare e consolare</li> <li>● Incoraggiare</li> </ul> <p><b>4. Relazionarsi socialmente</b></p>	<p>8. <b>Nociones existenciales.</b> Existencia, inexistencia. Presencia, ausencia. Cualidad general. Acontecimiento. Necesidad, obligación. Generalidad, especificidad, Certeza, incertidumbre,</p> <p>9. <b>Nociones cuantitativas.</b> Cantidad numérica. Aumento, disminución. Medidas: Medidas generales. Talla. Tamaño. Volumen. Capacidad. Superficie.</p> <p>10. <b>Nociones espaciales.</b> Localización. Distancia. Movimiento, estabilidad. Orientación, dirección. Orden.</p> <p>11. <b>Nociones temporales.</b> Localización en el tiempo. Presente. Pasado. Futuro. Aspectos de desarrollo: Anterioridad, Posterioridad, Simultaneidad, Duración, Frecuencia, Repetición. Cambio.</p> <p>12. <b>Nociones cualitativas.</b> Dimensiones. Materia. Color. Edad, vejez. Sabor. Olor, Limpieza.</p> <p>13. <b>Nociones evaluativas.</b> Evaluación general. Valor, precio. Atractivo. Calidad. Interés. Utilidad, uso. Importancia. Facilidad.</p> <p>Nociones específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1. Individuo: dimensión perceptiva y anímica</b> Modales y comportamiento, Valores personales..</li> <li>▪ <b>2. Relaciones personales</b> Actitudes y formas de comportarse.</li> <li>▪ <b>3. Trabajo</b> Derechos y obligaciones laborales, Características de un trabajador.</li> <li>▪ <b>4. Información y medios de comunicación:</b> Correspondencia escrita. Prensa escrita. Televisión y radio. Internet</li> </ul>	

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

**CLASSI TERZE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Richiedere di essere presentato</li> <li>● Scusarsi</li> <li>● Ringraziare</li> <li>● Rispondere ad un ringraziamento</li> <li>● Fare auguri e condoglianze</li> <li>● Rispondere ad auguri e condoglianze</li> </ul> <p><b><u>2.3 Competenza organizzativa</u></b></p> <p>Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</li> <li>● di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc.,</li> <li>● di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>5.Viajes, alojamiento y transporte.</b> Viajes. Objetos y documentos relacionados con los viajes. Tipos de viajes. Tipos de alojamiento. Medios de transporte.</li> <li>▪ <b>6. Servicios.</b> Servicio postal, servicios de transporte, financieros, sanitarios, educativos, de protección y seguridad, de abastecimiento público.</li> <li>▪ <b>7. Salud.</b> Centros de asistencia sanitaria. Medicina y quirurgía estética.</li> <li>▪ <b>8. Ciencia y tecnología</b></li> <li>▪ <b>9. Gobierno, política y sociedad</b> Vida en comunidad Conducta social</li> <li>▪ <b>10.Geografía y naturaleza</b> Geografía física, humana y política. Paisaje y accidentes geográficos. Clima y tiempo atmosférico .</li> </ul> <p><b>Principios de organización textual:</b></p> <p><b>Secuencias descriptivas</b> (personas, objetos, lugares) Punto de vista objetivo, de particular a general Punto de vista subjetivo, de general a particular. Con inserción de secuencias expositivas</p> <p><b>Secuencias narrativas</b> (situación inicial, complicación, acción, resolución, resolución, situación final) Con inserción de secuencias dialogadas</p> <p><b>Secuencias expositivas</b> (Presentación o definición general del tema – Desarrollo – Conclusión) Recursos para desarrollar la exposición Presentar un tema o subtema nuevo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definición</li> <li>▪ Afirmación general</li> <li>▪ Pregunta retórica</li> <li>▪ Ejemplificación</li> </ul>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA ORGANIZZATIVA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione, esposizione).</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

**CLASSI TERZE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>3. Competenza sociolinguistica (QCRE)</b> riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà <b>diafasiche</b></p>	<p>Desarrollar o concluir un tema o subtema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definición</li> <li>▪ Clasificación</li> </ul> <p><i>Hay varias clases: primero..., segundo...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reformulación</li> </ul> <p><i>Es decir...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ejemplificación</li> </ul> <p><i>Por ejemplo, etcétera (etc.), como...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resumen</li> </ul> <p><i>Para resumir, en resumen...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analogía</li> </ul> <p><i>Se parece a, es como...</i></p> <p><b>La cortesía verbal.</b> La cortesía verbal atenuadora: Imperfecto de subjuntivo de cortesía (con deber y querer), Verbos performativos para atenuar mandatos (<i>desear, rogar, agradecer.</i>).</p> <p><b>Desplazamiento pronominal de la 1.ª persona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A 2.ª persona de singular</li> </ul> <p>Para generalizar la experiencia incluyendo en ella afectivamente al oyente para salvaguardar la imagen del Yo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A 3.ª persona de singular. Impersonalización cortés, para despersonalizar al propio enunciador</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con <i>uno</i></li> <li>● A estructuras con valor impersonal</li> </ul> <p>Con <i>se</i>, para eludir la responsabilidad del hablante o para atenuar la fuerza de lo dicho</p> <p><b>Desplazamiento pronominal de la 2.ª persona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A 1.ª persona de plural</li> </ul> <p>Plural inclusivo, de complicidad o con valor universal [habla un científico].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A 2.ª persona de plural</li> </ul>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso di saluti e allocuzioni norme di cortesia paremie, modismi e stereotipi registri.</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO**

***CLASSI TERZE – Liceo linguistico***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>(REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), <b>diatopiche</b> (relative alla provenienza geografica del parlante) e <b>diastratiche</b> (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche),</p> <p><b>4. Competenza socioculturale</b> È la conoscenza delle principali caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla la attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera.</li> </ul>	<p>Para incluir al interlocutor en un grupo de personas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A estructuras con valor impersonal</li> </ul> <p>Nociones de civilización referidas a los siguientes aspectos del mundo hispánico (España e Hispanoamérica):</p> <p><b>1. Conocimientos generales de los países hispanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Geografía física Climas Particularidades geográficas</li> <li>● Población</li> <li>● Gobierno y política</li> <li>● Poderes del Estado e instituciones</li> <li>● Organización territorial y administrativa</li> <li>● Demarcación territorial y administrativa. Capitales, ciudades y pueblos</li> </ul> <p><b>2. Valores, Creencias, actitudes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Historia</li> <li>● Geografía</li> <li>● Espiritualidad y religión</li> <li>● Artes visuales</li> <li>● Literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> <li>● Prove scritte strutturate e semistrutturate.</li> </ul> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOCULTURALE sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO**

***CLASSI TERZE – Liceo linguistico***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● d’identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture.</li> <li>● di svolgere il ruolo d’intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali.</li> </ul> <p>di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera.</p>		
<p><b>- RISULTATI di APPRENDIMENTO</b> dei distinti percorsi liceali (dal PECUP):            Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</li> <li>- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</li> <li>- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</li> <li>- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</li> <li>- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</li> <li>- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>		

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO**

**CLASSI TERZE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></b></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basata sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><b><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u></b>                      si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi                      m. Si strutturano e ordinano  <b>(competenza discorsiva o testuale)</b>                      n. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative <b>(competenza funzionale)</b></p>	<p>L'aggettivo attributivo (nom, dat, acc)                      Il comparativo e il superlativo                      Sehr, viel, welch, was für ein                      I verbi con preposizione                      La frase infinitiva e finale                      Le frasi interrogative indirette                      Il Präteritum                      Il passivo</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare gli spazi in bianco.</li> <li>● Costruire frasi secondo un modello previo.</li> <li>● Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).</li> <li>● Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche;</li> <li>● Effettuare traduzioni dirette e inverse.</li> <li>● Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalenguaje appropriato.</li> </ul> <p><b>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</b></p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

**CLASSI TERZE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>o. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (<b>competenza organizzativa</b>)</p> <p><b>2.1 La competenza discorsiva o testuale,</b> implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p><b>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale.</li> <li>● Comprendere messaggi audio (annunci pubblicitari, bollettini metereologici) e comunicazioni pubbliche attraverso altoparlanti (all'aeroporto, stazione, centri commerciali, commenti sportivi, etc.).</li> </ul>	<p><b>Elementi di coesione testuale:</b> Pronomi dimostrativi, possessive, personali</p> <p><b>Elementi di coerenza testuale:</b></p> <p>Connettori (additivi, consecutivi, giustificativi, argomentativi) Strutturatori dell'informazione temporale Riformulatori Operatori discorsivi</p> <p>Si presenteranno le <b>nozioni</b> (persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le <b>strutture</b> necessarie per poter realizzare transazioni comunicative relativamente complesse e di vario tipo, e nei confronti delle quali sarà in grado di esprimere valutazioni e opinioni.</p> <p><b>Testi scritti e orali (ricezione, interazione e produzione)</b> quali annunci su riviste e in segreteria telefonica, lettere, email, siti web, film, trasmissioni radio, interviste, ricette, biografie, diari, curriculum vitae, programmi televisivi.</p> <p>Nozioni generali (di esistenza, di quantità, di spazio, di tempo, di qualità, di valutazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)</li> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione.</li> <li>● Rispondere brevemente a delle domande su una registrazione.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo</li> <li>● Ordinare un testo diviso e disordinato.</li> <li>● Porre in relazione domande e risposte di una intervista.</li> <li>● Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.</li> <li>● Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compilare un modulo</li> </ul>

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO**

**CLASSI TERZE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l'articolazione è chiara.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'informazione contenuta in testi autentici, relativi a situazioni di vita quotidiana e sociale (biografie, diari, lettere al direttore, emails, istruzioni d'uso, guide turistiche, ricette di cucina, vignette, racconti adattati,</li> <li>● Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</li> <li>● Comprendere testi argomentativi in cui si espongano argomentazioni a favore o contro, un tema dato.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Redigere testi di media estensione (160-180 parole) coerenti e coesi su argomenti conosciuti di interesse personale e sociale o su temi proposti attraverso letture e/o ricerche.</li> <li>● Riassumere testi letti o ascoltati.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p>	<p>Nozioni specifiche:</p> <p>L'aspetto (vestiti, moda, shopping)</p> <p style="padding-left: 20px;">La bellezza (aspetto fisico)</p> <p style="padding-left: 20px;">La salute</p> <p style="padding-left: 20px;">Lo sport</p> <p style="padding-left: 20px;">Biografie</p> <p style="padding-left: 20px;">Media e comunicazione</p> <p style="padding-left: 20px;">Professioni e progetti per il futuro</p> <p>Principi di organizzazione testuale (sequenze descrittive, narrative, espositive, valutative)</p> <p>Forme di cortesia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere un nota personale.</li> <li>● Redigere una lettera/email su traccia.</li> <li>● Redigere una composizione in cui principalmente si descriva o si narri.</li> <li>● Riassumere testi letti.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)</li> <li>● Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).</li> <li>● Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;</li> <li>● Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).</li> <li>● Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

*CLASSI TERZE – Liceo linguistico*

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento.</li> <li>● Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Narrare un aneddoto, una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film.</li> <li>● Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (salute, viaggi, interessi, lavoro).</li> </ul> <p><b>2.2 Competenza funzionale</b>                      Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate. Poiché si esplica principalmente in <b>produzioni discorsive</b>, tale competenza è strettamente correlata alla competenza testuale, le cui specificità si sono viste sopra. La competenza funzionale dell'allievo riguarderà le seguenti realizzazioni:</p> <p><b>1. Esprimere opinioni, atteggiamenti e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere approvazione</li> <li>● Esprimere disapprovazione</li> <li>● Prendere posizioni a favore o contro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geografia: clima, paesaggi, fiumi, città, montagne, sistema scolastico e politico dei paesi di lingua tedesca</li> <li>▪ Civiltà: attitudini, credenze, religione</li> </ul>	<p>Attraverso questo repertorio di prove si valuteranno le competenze secondo i seguenti indicatori:</p> <p>COMPETENZA DISCORSIVA:                      Flessibilità                      Turno di parola                      Coerenza e coesione</p> <p>COMPETENZA FUNZIONALE::                      Fluidità                      Precisione</p>

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO**

***CLASSI TERZE – Liceo linguistico***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere certezza</li> <li>• Esprimere probabilità</li> <li>• Esprimere congettura</li> <li>• Presentare un controargomento</li> </ul> <p><b>2. Esprimere gusti, desideri e sentimenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere preferenze</li> <li>• Esprimere stati d’animo</li> <li>• Esprimere sorpresa e ammirazione</li> <li>• Esprimere speranza, desiderio</li> <li>• Esprimere paura, timore</li> <li>• Esprimere vergogna</li> <li>• Esprimere sensazioni fisiche</li> </ul> <p><b>3. Influire sull’interlocutore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare ordini o istruzioni</li> <li>• Rispondere a un ordine o a una richiesta,</li> <li>• Proibire</li> <li>• Consigliare</li> <li>• Avvertire</li> <li>• Minacciare</li> <li>• Rimproverare</li> <li>• Tranquillizzare e consolare</li> <li>• Incoraggiare</li> </ul> <p><b>4. Relazionarsi socialmente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiedere di essere presentato</li> <li>• Scusarsi</li> <li>• Ringraziare</li> <li>• Rispondere ad un ringraziamento</li> <li>• Fare auguri e condoglianze</li> </ul>		

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

**CLASSI TERZE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere ad auguri e condoglianze</li> </ul> <p><b>2.3 Competenza organizzativa</b> Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di organizzazione dell’informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</li> <li>• di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc.,</li> <li>• di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</li> </ul> <p><b>3. Competenza sociolinguistica (QCRE)</b> riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà <b>diafasiche</b> (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), <b>diatopiche</b> (relative alla provenienza geografica del parlante) e <b>diastratiche</b> (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche),</p> <p><b>4. Competenza socioculturale</b></p>		<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA ORGANIZZATIVA</b> secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell’informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione, esposizione).</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA</b> secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Riconoscimento, valutazione e uso di saluti e allocuzioni norme di cortesia paremie, modismi e stereotipi registri.</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO**

***CLASSI TERZE – Liceo linguistico***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>È la conoscenza delle principali caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla la attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di porre in relazione la cultura d’origine e la cultura straniera.</li> <li>● d’identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture.</li> <li>● di svolgere il ruolo d’intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di abordare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali.</li> </ul> <p>di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> <li>● Prove scritte strutturate e semistrutturate.</li> </ul>
<p>- <b>RISULTATI di APPRENDIMENTO</b> dei distinti percorsi liceali (dal PECUP):            Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</li> <li>- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</li> <li>- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</li> <li>- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</li> </ul>		

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO**

***CLASSI TERZE – Liceo linguistico***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</p> <p>- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>		

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE**

***CLASSI QUARTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></b></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basato sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Past perfect</li> <li>● Reflexive pronouns and reciprocal pronouns</li> <li>● Make – Do- Get – Let</li> <li>● Lack of necessity (needn't – didn't need to)</li> <li>● Verb patterns</li> <li>● Wish + past simple/could/past perfect</li> </ul>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare gli spazi in bianco.</li> <li>● Costruire frasi secondo un modello previo.</li> <li>● Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

**CLASSI QUARTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><b><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u></b>                      si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi</p> <p>p. Si strutturano e ordinano (<b>competenza discorsiva o testuale</b>)</p> <p>q. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (<b>competenza funzionale</b>)</p> <p>r. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (<b>competenza organizzativa</b>)</p> <p><b><u>2.1 La competenza discorsiva o testuale,</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Third conditional</li> <li>● Double genitive</li> <li>● The passive voice (other tenses)</li> <li>● Reported statements: direct/indirect speech</li> <li>● Have something done</li> <li>● Modifiers of comparative form: “more and more...”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche;</li> <li>● Effettuare traduzioni dirette e inverse.</li> </ul> <p><b>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)</li> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione.</li> <li>● Rispondere a delle domande su una registrazione.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

**CLASSI QUARTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p><b>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere nella quasi totalità un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale.</li> <li>● Comprendere i punti principali di messaggi audio (interviste, cronache sportive, dibattiti, conferenze), proferiti a velocità normale.</li> </ul>	<p><b>Elements of textual cohesion</b></p> <p><b>Linkers</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Purpose and precaution:</b> in order to, for fear that...</li> <li>● <b>Cause and consequence:</b> because (of), owing to, due to, as a result, therefore</li> <li>● <b>Contrast and concession:</b> not only...but also, as well as, in addition to, on top of that, furthermore</li> </ul> <p><b>Elements of textual coherence</b></p> <p><b>Joining words and complex sentences:</b> With reference to, in my opinion, as far as I know, according to, in other words, for instance, in a word.....</p> <p><b>Oral comprehension:</b> Public announcements on the radio, TV, on the Internet. Announcements at public places such as railway stations and airports. Everyday conversations at home, school, in shops, at work at a normal speed. Job interviews. Debates. Lectures . Interviews to public figures or famous</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo</li> <li>● Ordinare un testo diviso e disordinato.</li> <li>● Porre in relazione domande e risposte di una intervista.</li> <li>● Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.</li> <li>● Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compilare un modulo</li> <li>● Scrivere un nota personale.</li> <li>● Redigere una lettera/email su traccia.</li> <li>● Redigere una composizione in cui principalmente si esponga o argomenti..</li> <li>● Riassumere testi letti.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)</li> <li>● Rivolgersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).</li> </ul>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE**

***CLASSI QUARTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l’articolazione è chiara.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l’informazione contenuta in testi autentici, relativi a situazioni di vita quotidiana e sociale (articoli di opinione, inchieste, recensioni di libri e spettacoli, interventi su forum e blogs, testi di civiltà o brani letterari)</li> <li>● Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</li> <li>● Comprendere testi argomentativi in cui si espongano argomentazioni a favore o contro, un tema dato.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Redigere testi di media estensione (250 parole) coerenti e coesi su argomenti conosciuti di interesse personale e sociale o su temi proposti attraverso letture e/o ricerche.</li> <li>● Riassumere testi letti o ascoltati.</li> </ul>	<p>people. Phone conversations. Songs. Poems. Watching a play. Watching a film</p> <p><b>Written comprehension :</b></p> <p>Informal letters. Excerpts from a short story, a novel or a play. Short articles from newspapers, magazines, the Internet concerning the topics discussed at school by using a fluent language. Real documents such as instructions. Formal letters. Advertisements on mass media, leaflets, brochures, schedules, interviews</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;</li> <li>● Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).</li> <li>● Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.</li> </ul> <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuteranno le competenze secondo i seguenti indicatori:</p> <p>COMPETENZA DISCORSIVA: Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p> <p>COMPETENZA FUNZIONALE:</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

**CLASSI QUARTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento.</li> <li>● Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Narrare un aneddoto, una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film.</li> <li>● Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (salute, viaggi, interessi, lavoro).</li> </ul> <p><b><u>2.2 Competenza funzionale</u></b></p> <p>Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate.</p>	<p><b>Written production:</b> Dialogues concerning everyday situations. Biographies. Formal letters. Letters and CV of a medium length about experiences, feelings and events. Narrative and descriptive texts that focus on situations expressing hopes, regrets, pleasures. Talking about one's memories. Reporting events about different topics. Summaries of texts analyzed previously. Debating on a blog and a forum. Completing a story.</p> <p><b>Oral production :</b> Talking about topics on social, political and educational matters by giving one's personal opinion and expressing feelings, reactions, likes and dislikes. Informal speech given by expressing agreement or disagreement. Personal points of view on topics of general interest. Reviews on films and books. Oral summary of a text. Comments on others' points of view.</p>	<p>Fluidità Precisione</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA ORGANIZZATIVA</b> secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione, esposizione, argomentazione).</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate in cui si misurerà <b>il riconoscimento, la valutazione e l'uso:</b></p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

**CLASSI QUARTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>2.3 Competenza organizzativa</u></b></p> <p>Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</li> <li>● di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc.,</li> </ul>	<p>Si presenteranno le <b>nozioni</b> (persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le <b>strutture</b> necessarie per poter realizzare transazioni comunicative relativamente complesse e di vario tipo, e nei confronti delle quali sarà in grado di esprimere valutazioni e opinioni.</p> <p><b>General notions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Notions concerning existence, absence, necessity, obligation, agreement, certainty, uncertainty, etc.</li> <li>● Indicators on quantity, dimension, matter</li> <li>● Time-space indicators</li> <li>● Likes and dislikes</li> </ul> <p><b>Specific notions</b></p> <p>Delle nozioni specifiche che riguardano il mondo dei giovani ma anche l'ambiente fisico e il contesto sociale in cui vivono. Quindi oltre l'ambito personale, quello sociale, professionale ed educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Life experiences</li> <li>● Technology</li> <li>● Health, medicine</li> <li>● Work and social experiences</li> <li>● The environment</li> <li>● The school system</li> <li>● Newspapers and magazines</li> </ul> <p><b>Different language functions:</b> expressive, referential, poetic, metalinguistic, phatic, poetic and conative (Jakobson)</p>	<p>delle caratteristiche dell'oralità e della scrittura.</p> <p>del registro in testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> <li>● Prove scritte strutturate e semistrutturate.</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

**CLASSI QUARTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>● di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</p> <p><b>3. Competenza sociolinguistica (QCRE)</b> riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà <b>diafasiche</b> (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), <b>diatopiche</b> (relative alla provenienza geografica del parlante) e <b>diastratiche</b> (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche).</p> <p><b>4. Competenza socioculturale</b> È la conoscenza delle principali caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla la attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali,</p>	<p><b>Principles of textual organization</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Types of speech: narrative, descriptive, explicative , argumentative, injunctive texts</li> <li>2.Planning a written text</li> <li>3.Using logical connectors</li> </ol> <p><b>2.Communication scheme:</b> Addressee-----Context;      message;      contact;      code----- Addresser(Jackobson)</p> <p><b>3. Identification</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Being polite</li> <li>● Signs of social relations</li> <li>● Proverbs and popular expressions</li> <li>● Formal and informal language</li> <li>● Slang</li> </ul>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA SOCIOCULTURALE</b> sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE**

***CLASSI QUARTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di porre in relazione la cultura d’origine e la cultura straniera.</li> <li>● d’identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture.</li> <li>● di svolgere il ruolo d’intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali.</li> <li>● di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera.</li> </ul> <p><b><u>Sottocompetenza letteraria:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;</li> <li>● Confrontare i diversi sistemi linguistici e culturali, cogliendone sia gli elementi comuni sia le specificità;</li> </ul>	<p align="center"><b>Civilization and literature</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The Restoration – The Augustan Age</li> <li>● The Art of Drama</li> <li>● William Shakespeare: plays</li> <li>● The Art of Fiction</li> <li>● Jonathan Swift: Gulliver’s Travels</li> <li>● The Romantic Movement: Jane Austen</li> </ul> <p>Saranno introdotti testi di civiltà che meglio caratterizzano la società e il popolo anglofoni</p>	

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE**

***CLASSI QUARTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale in un’ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura;</li> <li>● Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario anglofono;</li> </ul> <p>Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali con particolare attenzione al linguaggio letterario;</p>		
<p>- <b>RISULTATI di APPRENDIMENTO</b> dei distinti percorsi liceali (dal PECUP):            Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</li> <li>- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</li> <li>- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</li> <li>- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</li> <li>- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</li> <li>- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>		

# DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI

<b>LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE</b>		
<b><i>CLASSI QUARTE – Liceo linguistico</i></b>		
LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></b></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basato sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><b><u>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</u></b> si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le participe présent et l'adjectif verbal</li> <li>● Le gérondif.</li> <li>● Le pronoms personnels doubles</li> <li>● Les pronoms démonstratifs neutres</li> <li>● Le passé simple</li> <li>● Les pronoms indéfinis</li> <li>● La forme passive</li> <li>● Le discours indirect</li> <li>● L'interrogation indirect</li> <li>● Principales différences entre le Français et l'italien dans l'emploi des temps et des modes.</li> <li>● L'expression du but, de la conséquence, de l'opposition et de la concession</li> </ul>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare gli spazi in bianco.</li> <li>● Costruire frasi secondo un modello previo.</li> <li>● Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).</li> <li>● Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche;</li> <li>● Effettuare traduzioni dirette e inverse.</li> </ul> <p><b>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

**CLASSI QUARTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>1. Si strutturano e ordinano <b>(competenza discorsiva o testuale)</b></p> <p>2. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative <b>(competenza funzionale)</b></p> <p>3. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi <b>(competenza organizzativa)</b></p> <p><b><u>2.1 La competenza discorsiva o testuale.</u></b> implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p>	<p><b>Eléments de cohésion textuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- information donnée/information nouvelle</li> <li>- enchainement naturel: par exemple temporel</li> <li>- cause et conséquence</li> <li>- style et registre</li> <li>- organisation thématique</li> <li>- organisation logique</li> <li>- efficacité rhétorique</li> </ul> <p><b>Eléments de cohérence textuel:</b> Les articulateurs logiques du discours: D'introduction, de cause; de conséquence; de concession; d'opposition; de but, d'hypothèse; d'addition; d'explication; d'alternative et de conclusion.</p> <p><b>Documents de compréhension orale:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione.</li> <li>● Rispondere a delle domande su una registrazione.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo</li> <li>● Ordinare un testo diviso e disordinato.</li> <li>● Porre in relazione domande e risposte di una intervista.</li> <li>● Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.</li> <li>● Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compilare un modulo</li> <li>● Scrivere un nota personale.</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

**CLASSI QUARTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere nella quasi totalità un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale.</li> <li>● Comprendere i punti principali di messaggi audio (interviste, cronache sportive, dibattiti, conferenze), proferiti a velocità normale.</li> <li>● Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l’articolazione è chiara.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l’informazione contenuta in testi autentici, relativi a situazioni di vita quotidiana e sociale (articoli di opinione, inchieste, recensioni di libri e spettacoli, interventi su forum e blogs, testi di civiltà o brani letterari)</li> </ul>	<p>Informations à la radio, à la télé ou sur le Net. Annonces dans les lieux publics. Echanges oraux dans le milieu familial et social. Annonces publicitaires à la radio, à la télé, sur Internet. Bulletin météo. Présentation d’un film. Des émissions à la télé ou à la radio qui concernent le quotidien et les thèmes traités en classe. Des interviews aux personnages publics. Des débats publics et des contradictoires. Séquence d’un film (d’un roman, d’une pièce de théâtre). Des poésie.</p> <p><b>Documents de compréhension écrite:</b> Lettre informelle; extrait d’un roman, d’une pièce théâtrale; article d’un magazine, d’un journal ou sur Internet concernant les thèmes affrontés en classe. Des documents authentiques tels que les instructions et les modes d’emploi; les lettres formelles; le matériel publicitaire dans les médias; les télécopies; les brochures et les prospectus; les interviews.</p> <p><b>Production écrite</b> Dialogues relatifs à des situations quotidiennes; biographies assez élaborées; lettres formelles; lettres et courriels personnels de longueur moyenne qui relatent des expériences, des sentiments, des histoires, des événements. Textes narratifs et descriptifs mais qui insistent sur l’expression des sensations et des états d’âmes. Récit d’un souvenir. Rédaction de textes argumentatifs clairs et cohérents et qui reprennent des problématiques traités en classe. Résumé d’un texte qui a été analysé auparavant. Ecriture d’un simple article critique sur un fait de société. Une réaction à un projet de loi; une prise de position libre; une participation à un débat, à un blog, à un forum. Rédaction de la partie finale d’un récit qui n’a pas été achevé.</p> <p><b>Production orale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Redigere una lettera/email su traccia.</li> <li>● Redigere una composizione in cui principalmente si esponga o argomenti..</li> <li>● Riassumere testi letti.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)</li> <li>● Rivolgersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).</li> <li>● Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;</li> <li>● Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).</li> <li>● Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.</li> </ul>

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

***CLASSI QUARTE – Liceo linguistico***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</li> <li>● Comprendere testi argomentativi in cui si espongano argomentazioni a favore o contro, un tema dato.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Redigere testi di media estensione (250 parole) coerenti e coesi su argomenti conosciuti di interesse personale e sociale o su temi proposti attraverso letture e/o ricerche.</li> <li>● Riassumere testi letti o ascoltati.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento.</li> <li>● Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Narrare un aneddoto, una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film.</li> <li>● Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita</li> </ul>	<p>Participation à une conversation sur des sujets d'intérêt personnel et qui concernent le domaine social, éducationnel et professionnel, en mettant l'accent sur les expressions des sentiments, des appréciations. Discours informel où l'on donne ses propres opinions en les justifiant. Expressions de points de vue personnels ou de ses opinions sur des arguments d'intérêt général, sur un sujet abstrait ou culturel.. Récit de films, de livres. Résumé oral d'un texte qui vient d'être commenté. Commentaires de point de vue d'autrui.</p>	<p>Attraverso questo repertorio di prove si valuteranno le competenze secondo i seguenti indicatori:</p> <p><b>COMPETENZA DISCORSIVA:</b>                      Flessibilità                      Turno di parola                      Coerenza e coesione</p> <p><b>COMPETENZA FUNZIONALE:</b>                      Fluidità                      Precisione</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

**CLASSI QUARTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>quotidiana (salute, viaggi, interessi, lavoro).</p> <p><b><u>2.2 Competenza funzionale</u></b></p> <p>Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate.</p> <p><b><u>2.3 Competenza organizzativa</u></b></p> <p>Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</li> <li>● di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc.,</li> <li>● di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni,</li> </ul>	<p>Si presenteranno le <b>nozioni</b> (persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le <b>strutture</b> necessarie per poter realizzare transazioni comunicative relativamente complesse e di vario tipo, e nei confronti delle quali sarà in grado di esprimere valutazioni e opinioni.</p> <p>(CONSOLIDAMENTO DELLE FUNZIONI STUDiate AL TERZO ANNO).</p> <p><b>Notions générales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les notions qui marquent l'existence ou l'absence; la nécessité; l'obligation; le consentement, la certitude, l'incertitude etc</li> <li>- Les indicateurs de quantité, de dimension, et de matière.</li> <li>- Les indicateursspatio-temporelles;</li> <li>- Les marques d'appréciation et de depreciation</li> </ul> <p><b>Notionsspécifiques</b></p> <p>Delle nozioni specifiche che riguardano il mondo dei giovani ma anche l'ambiente fisico e il contesto sociale in cui vivono. Quindi oltre l'ambito personale, quello sociale, professionale ed educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'individu</li> <li>- Les jeunes</li> <li>- La santé et l'alimentation</li> <li>- La citoyenneté</li> <li>- L'Europe</li> </ul>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA ORGANIZZATIVA</b> secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione, esposizione, argomentazione).</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

**CLASSI QUARTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</p> <p><b>3. Competenza sociolinguistica (QCRE)</b> riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà <b>diafasiche</b> (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), <b>diatopiche</b> (relative alla provenienza geografica del parlante) e <b>diastratiche</b> (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche).</p> <p><b>4. Competenza socioculturale</b> È la conoscenza delle principali caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla la attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali,</p>	<p>- L'éducation - L'écologie <b>Les différentes fonctions du langage:</b> expressive, référentielle, poétique, phatique, métalinguistique et conative (Jakobson)</p> <p><b>Principes d'organisation textuelle</b></p> <p><b>1. Le type de discours:</b> Révision des discours descriptif, narratif, explicatif, injonctif, approfondissement du discours argumentatif avec le schéma suivant: - Identification des mots-clés; - Définition de la problématique: trouver des arguments/des idées et les classer; - Rédaction d'un plan: l'introduction, les parties du développement et la conclusion tout en assurant des transitions logiques entre les parties; - Utilisation des connecteurs logiques; - Reformulation des idées en utilisant des synonymes, des périphrases, etc....; - Justification de ses opinions en faisant appel à des exemples, un événement ou une expérience.</p> <p><b>2. Le schéma de la communication:</b> - Destinataire-----Contexte; message; contact; code-----destinateur (Jakobson)</p> <p><b>3. Identification :</b></p>	<p>Prove strutturate e semistrutturate in cui si misurerà <b>il riconoscimento, la valutazione e l'uso:</b></p> <p>delle caratteristiche dell'oralità e della scrittura.</p> <p>del registro in testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> <li>● Prove scritte strutturate e semistrutturate.</li> </ul> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

***CLASSI QUARTE – Liceo linguistico***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera.</li> <li>• d'identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture.</li> <li>• di svolgere il ruolo d'intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali.</li> <li>• di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera.</li> </ul> <p><b><u>Sottocompetenza letteraria:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;</li> <li>• Confrontare i diversi sistemi linguistici e culturali, cogliendone sia gli elementi comuni sia le specificità;</li> <li>• Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Du rituel de politesse,</li> <li>- Des marqueurs des relations sociales;</li> <li>- Des expressions de la sagesse populaire et des proverbes;</li> <li>- Des registres de langue soutenue et familière;</li> <li>- De l'argotique.</li> </ul> <p><b><u>Arguments littéraires et artistiques</u></b></p> <p>L'Illuminisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aperçus socio-historiques du XVIII Siècle;</li> <li>- Les philosophes du Siècle des lumières;</li> <li>- L'encyclopédie</li> </ul> <p>Le Classicisme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La France du XVII siècle ;</li> <li>- Le roi soleil et la monarchie absolue ;</li> <li>- l'Honnête homme ;</li> <li>- La querelle des anciens et des modernes ;</li> <li>- Jésuites et Jansénistes ;</li> <li>- Le théâtre classique ;</li> <li>- Corneille ;</li> <li>- Molière ;</li> <li>- Racine</li> </ul>	<p>COMPETENZA SOCIOCULTURALE sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

**CLASSI QUARTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>comparativa con analoghe esperienze di lettura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario francese;</li> </ul> <p>Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali con particolare attenzione al linguaggio letterario;</p>	<p>Nel corso dell'anno si sceglieranno dei brani antologici degli autori incontrati.</p> <p><b><u>Repérage des principales dominantes d'un texte littéraire:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'étude du vocabulaire: champ lexicaux, champs sémantiques ou notion de connotation (le dénoté et le connoté).</li> <li>- Le système de l'énonciation: qui parle à qui? Les différents points de vue.</li> <li>- Analyse du ton et du registre de langue.</li> <li>- Les marques spatio-temporelles.</li> <li>- Le rythme.</li> <li>- La structure de la phrase.</li> <li>- Les figures de style.</li> <li>- Les modes de focalisation.</li> <li>- L'étude de la métrique</li> </ul> <p><b>Les spécifiques du genre narratif, théâtral et poétique</b></p> <p><u>Le roman:</u> le schéma narratif, le schéma actentiel (le rôle des personnages), le point de vue, la focalisation.</p> <p><u>La poésie:</u> La mesure des vers, la rime, la strophe, l'unité sonore, l'accent, la coupe, l'allitération, l'assonance, le hiatus, les figures de style.</p> <p><u>Le théâtre:</u> La parole sur scène, les types d'exposition, le dénouement, les règles des trois unités, les procédés du comique, le conflit théâtral, le prologue, l'interprétation et la mise en scène</p>	

## DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI

### LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

#### *CLASSI QUARTE – Liceo linguistico*

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>- <b>RISULTATI di APPRENDIMENTO</b> dei distinti percorsi liceali (dal PECUP):                      Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</li> <li>- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</li> <li>- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</li> <li>- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</li> <li>- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</li> <li>- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>		

### LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

#### *CLASSI QUARTE – Liceo economico-sociale*

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></b>                      Lo sviluppo di tale competenza è basato sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la</p>	<p>Les pronoms personnels compléments simples et doubles et leur position dans la phrase.                      Le subjonctif présent.                      Règle de l'accord du participe passé.                      Quelques pronoms indéfinis.</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare gli spazi in bianco.</li> <li>● Costruire frasi secondo un modello previo.</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

**CLASSI QUARTE – Liceo economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><b>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</b> si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si strutturano e ordinano (<b>competenza discorsiva o testuale</b>)</li> <li>2. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (<b>competenza funzionale</b>)</li> <li>3. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (<b>competenza organizzativa</b>)</li> </ol> <p><b>2.1 La competenza discorsiva o testuale,</b> implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA).</p>	<p>Le participe présent. Le gérondif. La forme passive. Le discours indirect. La concordance des temps: L'utilisation de l'indicatif, du subjonctif, du conditionnel</p> <p><b>Eléments de cohésion textuelle</b></p> <p><b>Pronoms possessifs</b> <b>Pronoms démonstratifs</b> <b>Les synonymes</b> <b>Utilisation des principales prépositions et articles contractés</b> <b>Comment indiquer le but: Pour, en vue de, par crainte de, afin de/que, de façon à/ que , de manière de /que pour que , de peur que de sorte que.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).</li> <li>● Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche;</li> <li>● Effettuare traduzioni dirette e inverse.</li> <li>● Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalenguaje appropriato.</li> </ul> <p><b>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)</li> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione.</li> <li>● Rispondere a delle domande su una registrazione.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

**CLASSI QUARTE – Liceo economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p><b>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere nella quasi totalità un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale.</li> <li>● Comprendere i punti principali di messaggi audio (interviste, cronache sportive, dibattiti, conferenze), proferiti a velocità normale.</li> <li>● Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l’articolazione è chiara.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l’informazione contenuta in testi autentici, relativi a situazioni di vita quotidiana e sociale (articoli di opinione, inchieste, recensioni di libri e spettacoli, interventi su forum e blogs, testi di civiltà o brani letterari)</li> <li>● Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</li> </ul>	<p>Genres de compréhension et de production orale.</p> <p>Décrire des situations de la vie quotidienne Exprimer son opinion personnelle Raconter et résumer des faits divers, des nouvelles apprises à travers la télé, la radio, les journaux</p> <p>Comprendre des annonces à la gare, à l’aéroport, dans des centres commerciaux, dans une agence de voyage, pendant une croisière Se renseigner sur la météo d’un pays Exprimer ses besoins, ses états d’âme, ses problèmes de santé Soutenir des conversations formelles et informelles à l’école, au travail, au restaurant, à l’hôtel, entre amis en famille. Exprimer ses préférences : cinéma, théâtre, musique, télé, spectacles en général, genre de films, voyages, internet littérature, art. Connaissance du monde culturel français à travers quelques sujets de civilisation dans le domaine économique géographique et social.</p> <p>Genres de compréhension et de production écrite. Comprendre l’information contenue dans des textes diversifiés: situations de la vie quotidienne et sociale, biographies, lettres, e mails, recettes, instructions d’utilisation.</p> <p>Décrire des situations de la vie quotidienne Exprimer son opinion personnelle Raconter et résumer des faits divers, des nouvelles apprises à travers la télé, la radio, les journaux Résumer de petits textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.</li> <li>● Scegliere l’opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo</li> <li>● Ordinare un testo diviso e disordinato.</li> <li>● Porre in relazione domande e risposte di una intervista.</li> <li>● Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.</li> <li>● Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compilare un modulo</li> <li>● Scrivere un nota personale.</li> <li>● Redigere una lettera/email su traccia.</li> <li>● Redigere una composizione in cui principalmente si esponga o argomenti..</li> <li>● Riassumere testi letti.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)</li> <li>● Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).</li> </ul>

# DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI

## LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

### CLASSI QUARTE – Liceo economico-sociale

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere testi argomentativi in cui si espongano argomentazioni a favore o contro, un tema dato.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Redigere testi di media estensione (80-120 parole) coerenti e coesi su argomenti conosciuti di interesse personale e sociale o su temi proposti attraverso letture e/o ricerche.</li> <li>● Riassumere testi letti o ascoltati.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento.</li> <li>● Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Narrare un aneddoto, una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film.</li> <li>● Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (salute, viaggi, interessi, lavoro).</li> </ul> <p><b>2.2 Competenza funzionale</b> Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate.</p>	<p>Donner des renseignements écrits sur la météo d'un pays Exprimer ses besoins ,ses états d'ame,ses problèmes de santé Exprimer ses préférences : cinéma , théâtre, musique, télé,spectacles en général, genre de films, voyages, internet littérature, art . Répondre à une annonce en présentant son C.V.</p> <p>Si presenteranno le <b>nozioni</b> (persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le <b>strutture</b> necessarie per poter realizzare transazioni comunicative relativamente complesse e di vario tipo, e nei confronti delle quali sarà in grado di esprimere valutazioni e opinioni.</p> <p>Notions générales</p> <p>14. <b>Notions Existentielles:</b>Existence Inéxistence, présence, absence, nécessité, certitude , incertitude remerciement..</p> <p>15. <b>Notions de Quantité :</b> quantite numérique, Augmantation diminution, parité, moyenne, taille, volume. superficie</p> <p>16. <b>Notions d'espace ,localisation, distance orientation mouvement, direction.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;</li> <li>● Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).</li> <li>● Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.</li> </ul> <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuteranno le competenze secondo i seguenti indicatori:</p> <p><b>COMPETENZA DISCORSIVA:</b> Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p> <p><b>COMPETENZA FUNZIONALE:</b> Fluidità Precisione</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

**CLASSI QUARTE – Liceo economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>2.3 Competenza organizzativa</b>                      Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</li> <li>▪ di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc.,</li> <li>▪ di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</li> </ul> <p><b>3. Competenza sociolinguistica (QCRE)</b>                      riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise.                      La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà <b>diafasiche</b> (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), <b>diatopiche</b> (relative alla provenienza geografica del parlante) e <b>diastratiche</b> (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche).                      la competenza sociolinguistica riguarderà, inoltre, il dominio dei <b>tecnoletti</b> (LSP Languages for specific purposes) ovvero i sottocodici usati in discipline specialistiche</p>	<p>17. <b>Notions temporelles:</b>.localisation dans le temps.;Présent ,Passé ,Futur</p> <p>18. .Répétitions des actions.</p> <p>19. <b>Notion de qualité: dimension , materiel, couleur, saveur, odeur</b></p> <p>20. <b>Notions d'évaluation:</b>. Evaluation générale , valeur, prix.</p> <p>Notions spécifiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Individu: données personnelles</b></li> <li>▪ <b>. Relations personnelles</b></li> <li>▪ <b>comportement, travail</b></li> <li>▪ <b>.Informations à travers:</b> . Tèlé, radio. Internet</li> <li>▪ <b>VoyagesV</b>, hotels , moyens de transport</li> <li>▪ Santé</li> <li>▪ Science et technologie</li> <li>▪ Les institutions</li> <li>▪ Notions de civilisations qui concernent les aspects suivants de la France: la géographie phisique, le climat,la politique,les régions ,la capitale.</li> <li>▪ Aspects sociaux</li> <li>▪ La femme</li> <li>▪ Le cinéma</li> <li>▪ Le monde du reve</li> </ul>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA ORGANIZZATIVA</b> secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione, esposizione, argomentazione).</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate in cui si misurerà <b>il riconoscimento, la valutazione e l'uso:</b></p> <p>delle caratteristiche dell'oralità e della scrittura.</p> <p>del registro in testi letterari.</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

***CLASSI QUARTE – Liceo economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>o in ambiti professionali circoscritti, che pur non prescindendo dalle regole generali della lingua, utilizzano un lessico specifico e stilemi più o meno rigidamente codificati.</p> <p><b>4. <u>Competenza socioculturale</u></b>                      È la conoscenza delle principali caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla la attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera.</li> <li>● d'identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture.</li> <li>● di svolgere il ruolo d'intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di abordare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali.</li> <li>● di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera.</li> </ul> <p><b><u>Sottocompetenza letteraria:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> <li>● Prove scritte strutturate e semistrutturate.</li> </ul> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la COMPETENZA SOCIOCULTURALE sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

***CLASSI QUARTE – Liceo economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare i diversi sistemi linguistici e culturali, cogliendone sia gli elementi comuni sia le specificità;</li> <li>● Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale in un’ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura;</li> <li>● Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario spagnolo; Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali con particolare attenzione al linguaggio letterario.</li> </ul>		
<p><b>- RISULTATI di APPRENDIMENTO</b> dei distinti percorsi liceali (dal PECUP):            Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</li> <li>- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</li> <li>- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</li> <li>- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</li> <li>- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</li> <li>- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>		

## DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI

<b>LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO</b>		
<b><i>CLASSI QUARTE – Liceo linguistico</i></b>		
LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</b></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basata sul dominio della lingua come sistema simbolico strutturato e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><b>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</b> si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi</p> <p>s. Si strutturano e ordinano (competenza discorsiva o testuale)</p> <p>t. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (competenza funzionale)</p> <p>u. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (competenza organizzativa)</p> <p><b>2.1 La competenza discorsiva o testuale,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo</li> <li>● Oraciones subordinadas adverbiales: Causales. Finales. Condicionales. Consecutivas. Concesivas</li> <li>● El discurso referido.</li> </ul> <p><b>Elementos de cohesión textual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sustitución por calificaciones valorativas</li> </ul>	<p><b>Prove strutturate e semi-strutturate</b> in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare gli spazi in bianco.</li> <li>● Costruire frasi secondo un modello previo.</li> <li>● Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).</li> <li>● Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche;</li> <li>● Effettuare traduzioni dirette e inverse.</li> <li>● Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalenguaje appropriato.</li> </ul> <p>Prove di verifica delle <b>MACROABILITÀ</b></p>

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO**

**CLASSI QUARTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA).</p> <p>La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere nella quasi totalità un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale.</li> <li>● Comprendere i punti principali di messaggi audio (interviste, cronache sportive, dibattiti, conferenze), proferiti a velocità normale.</li> <li>● Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l'articolazione è chiara.</li> </ul> <p>Comprensione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'informazione contenuta in testi autentici, relativi a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sustitución por por atributos basados en conocimiento enciclopédico o, en general, en el contexto extralingüístico</li> </ul> <p><b>Elementos de coherenciatextual:</b></p> <p>Conectores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aditivos: todavía más, más aún, aún más, encima, de igual manera / modo, igualmente.</li> <li>▪ Consecutivos: de ahí, pues, así pues, por consiguiente.</li> <li>▪ Justificativos: debido a, a causa de, gracias a, en virtud de, dado que, por culpa de</li> <li>▪ Contraargumentativos:</li> </ul> <p>Introducción de un argumento contrario: pese a, ahora bien</p> <p>Expresión de contraste entre los miembros: por el contrario, al contrario, contrariamente.</p> <p>Estructuradores de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordenadores</li> </ul> <p>De inicio: antes que nada, bien.</p> <p>De continuidad: de igual forma / manera / modo...</p> <p>De cierre: a modo de conclusión...</p> <p>Reformuladores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicativos: dicho de otro modo</li> <li>▪ Recapitulativos: en resumidas cuentas, a fin de cuentas, al fin y al cabo, después de todo.</li> <li>▪ Rectificativos: másbien</li> <li>▪ De distanciamiento: de cualquier manera / forma / modo, en todo caso.</li> <li>▪ Digresores: a este respecto, de todas (las) maneras.</li> </ul> <p>Operadoresdiscursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● De refuerzo argumentativo: de hecho, en efecto, en el fondo, en realidad, la verdad</li> </ul> <p>Géneros de transmisión oral Recepción (R) – Producción (P)</p>	<p>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)</li> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione.</li> <li>● Rispondere a delle domande su una registrazione.</li> </ul> <p>Comprensione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo</li> <li>● Ordinare un testo diviso e disordinato.</li> <li>● Porre in relazione domande e risposte di una intervista.</li> </ul>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO**

**CLASSI QUARTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>situazioni di vita quotidiana e sociale (articoli di opinione, inchieste, recensioni di libri e spettacoli, interventi su forum e blogs, testi di civiltà o brani letterari)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</li> <li>● Comprendere testi argomentativi in cui si espongano argomentazioni a favore o contro, un tema dato.</li> </ul> <p>Produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Redigere testi di media estensione (80-120 parole) coerenti e coesi su argomenti conosciuti di interesse personale e sociale o su temi proposti attraverso letture e/o ricerche.</li> <li>● Riassumere testi letti o ascoltati.</li> </ul> <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento.</li> <li>● Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Narrare un aneddoto, una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film.</li> <li>● Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita</li> </ul>	<p>Anuncios publicitarios en radio y televisión (sin implicaciones culturales ni lenguaje poético...) (R) Comentarios y retransmisiones deportivas sobre actividades conocidas (R) Conversaciones cara a cara, informales y formales (exposición y confrontación de opiniones o puntos de vista sobre hechos, experiencias, lecturas de obras literarias) (R) (P) Debates y discusiones públicas sobre asuntos de interés general o personal (R) (P) Discursos y conferencias sobre temas concretos y abstractos de la vida personal, social, profesional o académica (R) Documentales en televisión (R) Instrucciones públicas (normas, prescripciones, prohibiciones, restricciones...) (R) (P) Letras de canciones, sencillas (sin implicaciones culturales ni lenguaje poético) (R) Noticias retransmitidas por televisión o radio (política, deportes, temas de actualidad...) (R) Películas y representaciones teatrales en lengua estándar (R)</p> <p>Géneros de transmisión escrita Recepción (R) Producción (P)</p> <p>Anuncios publicitarios con limitaciones relativas al uso de la lengua (sobrentendidos de tipo cultural, uso irónico o humorístico...) (R) Artículos de opinión, en periódicos o revistas, sobre temas actuales o sobre la propia especialidad (R) Biografías (R) (P) Cartas al director (periódicos, revistas) (R) (P) Cartas, faxes o mensajes electrónicos formales relativos a la propia especialidad (R) (P) Cartas y mensajes electrónicos personales extensos (noticias, puntos de vista) (R) (P) Cuentos, con limitaciones relativas a la complejidad de la trama y el uso literario de la lengua (R) Cuestionarios formales e informales con respuestas abiertas (R) (P) Diccionarios monolingües (R) Guías de viaje (información cultural) (R) Informes breves relacionados con la propia especialidad, de carácter expositivo o argumentativo (ventajas y desventajas de una opción, razonamientos a favor o en contra de un punto de vista) (P) Instrucciones públicas (normas, prescripciones, prohibiciones, restricciones) (R) (P) Libros de texto relacionados con la propia especialidad (R) Mensajes en foros virtuales sobre temas conocidos (R) (P) Novelas breves y sencillas (R) Poemas sencillos (R) Recetas de cocina (R) (P) Reseñas breves de películas, libros u obras de teatro (P) Tiras cómicas sobre temas conocidos (R)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.</li> <li>● Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.</li> </ul> <p>Produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compilare un modulo</li> <li>● Scrivere un notapersonale.</li> <li>● Redigere una lettera/email su traccia.</li> <li>● Redigere una composizione in cui principalmente si esponga o argomenti..</li> <li>● Riassumere testi letti.</li> </ul> <p>Produzione di testi orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)</li> <li>● Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).</li> <li>● Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;</li> </ul>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO**

**CLASSI QUARTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>quotidiana (salute, viaggi, interessi, lavoro).</p> <p><b>2.2 Competenza funzionale</b> Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate.</p> <p><b>2.3 Competenza organizzativa</b> Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</li> <li>● di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc.,</li> <li>● di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</li> </ul>	<p>Si approfondiranno le nozioni (persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le strutture necessarie per poter realizzare transazioni comunicative relativamente complesse e di vario tipo, e nei confronti delle quali sarà in grado di esprimere valutazioni e opinioni. (CONSOLIDAMENTO DELLE FUNZIONI STUDIALE AL TERZO ANNO)</p> <p><b>Principios de organización textual:</b></p> <p>Secuencias argumentativas ( Proceso prototípico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuestiónpolémica</li> <li>▪ Opinión o tesis</li> <li>▪ Regla general</li> <li>▪ Argumento 1</li> <li>▪ Fuente</li> <li>▪ Contraargumentación</li> <li>▪ Argumento 2</li> <li>▪ Conclusión</li> </ul> <p>Recursos para desarrollar la argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar una cuestiónpolémica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).</li> <li>● Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.</li> </ul> <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuteranno le competenze secondo i seguenti indicatori:</p> <p><b>COMPETENZA DISCORSIVA:</b> Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p> <p><b>COMPETENZA FUNZIONALE:</b> Fluidità Precisione</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

**CLASSI QUARTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>3. Competenza sociolinguistica (QCRE)</b> riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise.</p> <p>La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà diafasiche (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), diatopiche (relative alla provenienza geografica del parlante) e</p>	<p>Uso de las oraciones declarativas para afirmar y negar con verbo performativo expreso (afirmar, pensar, decir, opinar...)                      X afirma / ha afirmado (que) (: «...»); se dice / se ha dicho que...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar una opinión o tesis</li> </ul> <p>Enunciado aseverativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar un argumento</li> </ul> <p>Constatación asertiva                      Verbos creer, pensar, opinar...                      Locuciones: en mi opinión, desde mi punto de vista....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar una contraargumentación</li> </ul> <p>Expresiones de acuerdo parcial, previas a una contraargumentación + contraargumento                      Aunque / a pesar de que..., hay que recordar que / no está claro que...                      Es evidente / es un hecho / está claro (que + verbo en indicativo)... pero / sin embargo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar una regla general</li> </ul> <p>Focalizadores: en cuanto a, en relación con... (no olvidemos que, no hay que olvidar que, recordemos que...)                      Expresiones modales: como se ha demostrado...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de una reserva</li> </ul> <p>Indicadores de restricción sobre la información anterior: aparte de, aunque...</p> <p>La variación diatópica:                      Diferencias entre la oralidad y la escritura.                      El lenguaje de los chats: un híbrido entre la oralidad y la escritura.</p> <p>El registro: reconocimiento de su variación en textos literarios.</p>	<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA ORGANIZZATIVA</b> secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione, esposizione, argomentazione).</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO**

**CLASSI QUARTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>diastratiche (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche).</p> <p><b>4. Competenza socioculturale</b>                      È la conoscenza delle principali caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla la attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera.</li> <li>● d'identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture.</li> <li>● di svolgere il ruolo d'intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di abordare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali.</li> <li>● di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera.</li> </ul> <p>Sottocompetenza letteraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;</li> </ul>	<p>Temas de Historia - Artes visuales - Literatura</p> <p>a) La Edad Media</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Reconquista;</li> <li>● La Edad Media: características sociales e históricas</li> <li>● El mester de juglaría y el mester de clerecía</li> <li>● Don Juan Manuel, El Conde Lucanor (lectura de enxiemplos y ensayos críticos seleccionados)</li> </ul> <p>b) Humanismo y Renacimiento en España</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los reinados de Carlos V y Felipe II- Circunstancias sociales e históricas: Conversos y judíos. Los erasmistas.</li> <li>● Géneros narrativos. La Picaresca.</li> <li>● Lazarillo de Tormes. (lectura de fragmentos y ensayos críticos seleccionados)</li> <li>● La lírica tradicional: Romances y romanceros</li> </ul>	<p>Prove strutturate e semistrutturate in cui si misurerà il riconoscimento, la valutazione e l'uso:</p> <p>delle caratteristiche dell'oralità e della scrittura.</p> <p>del registro in testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> <li>● Prove scritte strutturate e semistrutturate.</li> </ul> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA SOCIOCULTURALE</b> sulla base</p>

## DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI

### LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

#### CLASSI QUARTE – Liceo linguistico

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare i diversi sistemi linguistici e culturali, cogliendone sia gli elementi comuni sia le specificità;</li> <li>● Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale in un’ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura;</li> <li>● Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario spagnolo;</li> <li>● Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali con particolare attenzione al linguaggio letterario;</li> </ul>	<p>c) Entre Renacimiento y Barroco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Miguel De Cervantes</li> <li>● El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Manchas. (lectura de capítulos y ensayos críticos seleccionados)</li> </ul> <p>d) El Siglo de Oro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El Barroco y su estética</li> <li>● El teatro barroco: temas y estilemas</li> <li>● La pintura de Velázquez: Las Meninas</li> </ul> <p>e) El Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temas y estilemas.</li> <li>● Gustavo Adolfo Bécquer</li> <li>● Rimas (lectura de rimas y ensayos críticos seleccionados)</li> <li>● La pintura de Goya: La Maja Desnuda y La Maja Vestida</li> </ul>	<p>della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

- **RISULTATI di APPRENDIMENTO** dei distinti percorsi liceali (dal PECUP):

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;

## DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI

<b>LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO</b>		
<b>CLASSI QUARTE – Liceo linguistico</b>		
LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</p> <p>- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>		

<b>LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO</b>		
<b>CLASSI QUARTE – Liceo linguistico</b>		
LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></b></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basata sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il passivo. Il futuro. Dass e damit.</li> <li>● Le frasi finali e infinitive.</li> <li>● Frasi temporali: bis, während, nachdem</li> <li>● Il pronome relativo.</li> <li>● Congiuntivo II.</li> <li>● Plusquamperfekt.</li> </ul>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare gli spazi in bianco.</li> <li>● Costruire frasi secondo un modello previo.</li> <li>● Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).</li> <li>● Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche;</li> <li>● Effettuare traduzioni dirette e inverse.</li> <li>● Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalenguaje appropriato.</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

**CLASSI QUARTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><b>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</b>                      si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi</p> <p>a) Si strutturano e ordinano (<b>competenza discorsiva o testuale</b>)</p> <p>b) Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (<b>competenza funzionale</b>)</p> <p>c) Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (<b>competenza organizzativa</b>)</p> <p><b>2.1 La competenza discorsiva o testuale,</b> implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA).                      La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p><b>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</b></p>	<p><b>Elementi di coesione testuale:</b>                      Pronomi dimostrativi, possessive, personali</p> <p><b>Elementi di coerenza testuale:</b>                      Connettori (additivi, consecutivi, giustificativi, argomentativi)</p>	<p><b>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)</li> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione.</li> <li>● Rispondere a delle domande su una registrazione.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo</li> <li>● Ordinare un testo diviso e disordinato.</li> <li>● Porre in relazione domande e risposte di una intervista.</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

**CLASSI QUARTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere nella quasi totalità un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale.</li> <li>● Comprendere i punti principali di messaggi audio (interviste, cronache sportive, dibattiti, conferenze), proferiti a velocità normale.</li> <li>● Cogliere le idee principali di un programma radiofonico su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l’articolazione è chiara.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l’informazione contenuta in testi autentici, relativi a situazioni di vita quotidiana e sociale (articoli di opinione, inchieste, recensioni di libri e spettacoli, interventi su forum e blogs, testi di civiltà o brani letterari)</li> <li>● Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</li> <li>● Comprendere testi argomentativi in cui si espongono argomentazioni a favore o contro, un tema dato.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p>	<p>Strutturatori dell’informazione temporale</p> <p>Riformulatori</p> <p>Operatori discorsivi</p> <p><b>Testi scritti e orali (ricezione, interazione e produzione)</b> quali annunci su riviste, radio e televisione e in segreteria telefonica, lettere, email, siti web, film, trasmissioni radio, interviste, ricette, biografie, diari, curriculum vitae, programmi televisivi, semplici storie, semplici poesie, canzoni</p> <p>Si approfondiranno le <b>nozioni</b>(persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le <b>strutture</b> necessarie per poter realizzare transazioni comunicative relativamente complesse e di vario tipo, e nei confronti delle quali sarà in grado di esprimere valutazioni e opinioni. (CONSOLIDAMENTO DELLE FUNZIONI STUDIATE AL TERZO ANNO)</p> <p><b>Principi di organizzazione testuale:</b> sequenze argomentative presentare un argomento, un’opinione, una tesi; argomentare e controargomentare</p> <p><b>Differenze tra testo scritto ed orale</b> <b>Il registro linguistico</b></p> <p><b>Letteratura – Arte – Cinema:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.</li> <li>● Porre in relazione testi ed immagini/vignette/ disegni.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compilare un modulo</li> <li>● Scrivere un nota personale.</li> <li>● Redigere una lettera/email su traccia.</li> <li>● Redigere una composizione in cui principalmente si esponga o argomenti..</li> <li>● Riassumere testi letti.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)</li> <li>● Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).</li> <li>● Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;</li> <li>● Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).</li> <li>● Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un</li> </ul>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO**

**CLASSI QUARTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Redigere testi di media estensione (80-120 parole) coerenti e coesi su argomenti conosciuti di interesse personale e sociale o su temi proposti attraverso letture e/o ricerche.</li> <li>● Riassumere testi letti o ascoltati.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento.</li> <li>● Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Narrare un aneddoto, una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film.</li> <li>● Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (salute, viaggi, interessi, lavoro).</li> </ul> <p><b><u>2.2 Competenza funzionale</u></b></p> <p>Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate.</p> <p><b><u>2.3 Competenza organizzativa</u></b></p>	<p>Goethe. Erlebnislyrik. Sturm und Drang. Weimarer Klassik. Reise nach Italien. Spätwerke.                      Analisi di poesie scelte.                      Film Le affinità elettive.                      Tischbein.</p> <p>Romanticismo.                      Eichendorff. Poesie scelte.                      Caspar David Friedrich.                      Confronto con Turner.</p>	<p>interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.</p> <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuteranno le competenze secondo i seguenti indicatori:</p> <p><b>COMPETENZA DISCORSIVA:</b>                      Flessibilità                      Turno di parola                      Coerenza e coesione</p> <p><b>COMPETENZA FUNZIONALE:</b>                      Fluidità                      Precisione</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA ORGANIZZATIVA</b> secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione, esposizione, argomentazione).</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

**CLASSI QUARTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</li> <li>● di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc.,</li> <li>● di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</li> </ul> <p><b>3. Competenza sociolinguistica (QCRE)</b> riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà <b>diafasiche</b> (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), <b>diatopiche</b> (relative alla provenienza geografica del parlante) e <b>diastratiche</b> (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche).</p> <p><b>4. Competenza socioculturale</b></p>		<p>Prove strutturate e semistrutturate in cui si misurerà il <b>riconoscimento, la valutazione e l'uso:</b></p> <p>delle caratteristiche dell'oralità e della scrittura.</p> <p>del registro in testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> <li>● Prove scritte strutturate e semistrutturate.</li> </ul>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO**

***CLASSI QUARTE – Liceo linguistico***

<b>LINEE GENERALI e COMPETENZE</b> (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	<b>CONTENUTI</b>	<b>PROVE di VERIFICA</b>
<p>È la conoscenza delle principali caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla la attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di porre in relazione la cultura d’origine e la cultura straniera.</li> <li>● d’identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture.</li> <li>● di svolgere il ruolo d’intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di affrontare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali.</li> <li>● di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera.</li> </ul> <p><b><u>Sottocompetenza letteraria:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;</li> <li>● Confrontare i diversi sistemi linguistici e culturali, cogliendone sia gli elementi comuni sia le specificità;</li> </ul>		<p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA SOCIOCULTURALE</b> sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO**

***CLASSI QUARTE – Liceo linguistico***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale in un’ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura;</li> <li>● Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario tedesco;</li> <li>● Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali con particolare attenzione al linguaggio letterario;</li> </ul> <p>SAPER APPRENDERE</p>		
<p>- <b>RISULTATI di APPRENDIMENTO</b> dei distinti percorsi liceali (dal PECUP):            Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</li> <li>- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</li> <li>- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</li> <li>- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</li> <li>- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</li> <li>- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>		

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

**CLASSI QUINTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>1. Competenza grammaticale o linguistica (OCRE)</u></b></p> <p>Lo sviluppo di tale competenza è basato sul dominio della lingua come <i>sistema simbolico strutturato</i> e sull'organizzazione dei segni linguistici necessari per la formazione di frasi grammaticalmente corrette.</p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Phrasal verbs</li> <li>● Make – Do- Get – Let</li> <li>● Verbs followed by prepositions</li> <li>● Adjectives followed by prepositions</li> <li>● The passive voice (other tenses )</li> <li>● Reported statements: direct/indirect speech</li> </ul>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare gli spazi in bianco.</li> <li>● Costruire frasi secondo un modello previo.</li> <li>● Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).</li> <li>● Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche;</li> <li>● Effettuare traduzioni dirette e inverse.</li> </ul> <p><b>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</b></p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

**CLASSI QUINTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p> <p><b>2. Competenze pragmatiche (QCRE):</b> si riferiscono al dominio dei principi secondo i quali i messaggi</p> <p>v. Si strutturano e ordinano (<b>competenza discorsiva o testuale</b>)</p> <p>w. Si utilizzano per realizzare funzioni comunicative (<b>competenza funzionale</b>)</p> <p>x. Si organizzano in sequenze secondo determinati schemi (<b>competenza organizzativa</b>)</p> <p><b>2.1 La competenza discorsiva o testuale,</b> implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA). La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie: <b>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</b></p>	<p><b>Elements of textual cohesion</b></p> <p><b>Linkers</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Purpose and precaution:</b> in order to, for fear that...</li> <li>● <b>Cause and consequence:</b> because (of), owing to, due to, as a result, therefore</li> <li>● <b>Contrast and concession:</b> not only...but also, as well as, in addition to, on top of that, furthermore</li> </ul> <p><b>Elements of textual coherence</b></p> <p><b>Joining words and complex sentences:</b></p> <p>With reference to, in my opinion, as far as I know, according to, in other words, for instance, in a word.....</p> <p><b>Oral comprehension:</b> Public announcements on the radio, TV, on the Internet. Everyday conversations at home, school, in shops, at work at a normal speed. Job interviews. Debates. Lectures . Interviews to public figures or famous people. Phone conversations. Poems. Watching a play. Watching a film.</p>	<p><b>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)</li> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione.</li> <li>● Rispondere a delle domande su una registrazione.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo</li> <li>● Ordinare un testo diviso e disordinato.</li> <li>● Porre in relazione domande e risposte di una intervista.</li> <li>● Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.</li> </ul>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE**

***CLASSI QUINTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere nella quasi totalità un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, lavoro, tempo libero) proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale.</li> <li>● Comprendere i punti principali di messaggi audio (interviste, cronache sportive, dibattiti, conferenze), proferiti a velocità normale.</li> <li>● Cogliere le idee principali di un programma radiofonico o televisivo su argomenti di attualità o ambiti personali o professionali, quando l’articolazione è chiara.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l’informazione contenuta in testi autentici, relativi a situazioni di vita quotidiana e sociale (articoli di opinione, inchieste, recensioni di libri e spettacoli, interventi su forum e blogs, testi di civiltà o brani letterari)</li> <li>● Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</li> </ul>	<p><b>Written comprehension :</b></p> <p>Informal letters. Excerpts from a short story, a novel or a play. Poems. Articles from newspapers, magazines, the Internet concerning the topics discussed at school by using a fluent language. Real documents. Formal letters. Leaflets, brochures, schedules, interviews.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compilare un modulo</li> <li>● Scrivere un nota personale.</li> <li>● Redigere una lettera/email su traccia.</li> <li>● Redigere una composizione in cui principalmente si esponga o argomenti..</li> <li>● Riassumere testi letti.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)</li> <li>● Rivolgersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).</li> <li>● Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;</li> <li>● Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).</li> <li>● Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

**CLASSI QUINTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi argomentativi in cui si espongano argomentazioni a favore o contro, un tema dato.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redigere testi di media estensione (250 parole) coerenti e coesi su argomenti conosciuti di interesse personale e sociale o su temi proposti attraverso letture e/o ricerche.</li> <li>Riassumere testi letti o ascoltati.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento.</li> <li>Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>Narrare un aneddoto, una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film.</li> <li>Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (salute, viaggi, interessi, lavoro).</li> </ul>	<p><b>Written production:</b></p> <p>Dialogues concerning everyday situations. Biographies. Formal letters. Letters of a medium length about experiences, feelings and events. Narrative and descriptive texts that focus on situations expressing hopes, regrets, pleasures. Talking about one’s memories. Reporting events about different topics. Texts analysis. Summaries of texts analyzed previously. Essays.</p> <p><b>Oral production :</b></p> <p>Talking about topics on social, political and educational matters by giving one’s personal opinion and expressing feelings, reactions, likes and dislikes. Informal speech given by expressing agreement or disagreement. Personal points of view on topics of general interest. Reviews on films and books. Oral summary of a text. Comments on others’ points of view. Si presenteranno le <b>nozioni</b>(persone, luoghi, istituzioni, oggetti, avvenimenti) e le <b>strutture</b> necessarie per poter realizzare transazioni comunicative vincolate all’uso di servizi e al soddisfacimento di necessità.</p> <p><b>General notions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notions concerning existence, absence, necessity, obligation, agreement, certainty, uncertainty, etc.</li> <li>Indicators on quantity, dimension, matter</li> <li>Time-space indicators</li> <li>Likes and dislikes</li> </ul> <p><b>Specific notions</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.</li> </ul> <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuteranno le competenze secondo i seguenti indicatori:</p> <p><b>COMPETENZA DISCORSIVA:</b> Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p> <p><b>COMPETENZA FUNZIONALE:</b> Fluidità Precisione</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA ORGANIZZATIVA</b> secondo i seguenti indicatori:</p> <p>Strutturazione dell’informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione,</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE**

***CLASSI QUINTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>2.2 Competenza funzionale</u></b></p> <p>Implica l’uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate.</p> <p><b><u>2.3 Competenza organizzativa</u></b></p> <p>Implica il dominio dei principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di organizzazione dell’informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</li> <li>● di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc.,</li> <li>● di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</li> </ul> <p><b><u>3. Competenza sociolinguistica (QCRE)</u></b> riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si</p>	<p>Delle nozioni specifiche che riguardano il mondo dei giovani ma anche l’ambiente fisico e il contesto sociale in cui vivono. Quindi oltre l’ambito personale, quello sociale, professionale ed educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The Internet revolution</li> <li>● Globalisation</li> <li>● Health, medicine</li> <li>● Racism and the fight for civil rights</li> <li>● University</li> <li>● Female consciousness in the XX century</li> <li>● Consumerism and Hedonism</li> </ul> <p><b>Different language functions:</b> expressive, referential, poetic, metalinguistic, phatic, poetic and conative (Jakobson)</p> <p><b>Principles of textual organization</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Types of speech: narrative, descriptive, explicative , argumentative, injunctive texts</li> <li>2.Planning a written text</li> <li>3.Using logical connectors</li> </ol> <p><b>2.Communication scheme:</b> Addressee-----Context; message; contact; code----- Addresser(Jakobson)</p> <p><b>. Identification</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Being polite</li> </ul>	<p>narrazione, esposizione, argomentazione).</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate in cui si misurerà <b>il riconoscimento, la valutazione e l’uso:</b></p> <p>delle caratteristiche dell’oralità e della scrittura.</p> <p>del registro in testi letterari.</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE

**CLASSI QUINTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà <b>diafasiche</b> (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), <b>diatopiche</b>(relative alla provenienza geografica del parlante) e <b>diastratiche</b> (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche).</p> <p><b>4. Competenza socioculturale</b> È la conoscenza delle principali caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla la attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di porre in relazione la cultura d’origine e la cultura straniera.</li> <li>● d’identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Signs of social relations</li> <li>● Proverbs and popular expressions</li> <li>● Formal and informal language</li> <li>● Slang</li> </ul> <p><b>Civilization and literature</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The Victorian Age. Life in Victorian Britain</li> <li>● The Victorian novel</li> <li>● Mary Shelley or Charlotte Bronte or Charles Dickens</li> <li>● Oscar Wilde: main works</li> <li>● The Modern age – The historical and social context –British colonialism</li> <li>● The Modern novel</li> <li>● James Joyce or Virginia Woolf</li> <li>● Thomas Stearns Eliot</li> <li>● George Orwell</li> <li>● Samuel Beckett</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> <li>● Prove scritte strutturate e semistrutturate.</li> </ul> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA SOCIOCULTURALE</b> sulla base della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE**

***CLASSI QUINTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● di svolgere il ruolo d’intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di abordare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali.</li> <li>● di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera.</li> </ul> <p><b><u>Sotto-competenza letteraria:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;</li> <li>● Confrontare i diversi sistemi linguistici e culturali, cogliendone sia gli elementi comuni sia le specificità;</li> <li>● Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale in un’ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura;</li> <li>● Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario anglofono;</li> <li>● Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali con particolare attenzione al linguaggio letterario;</li> </ul>	<p>Saranno introdotti testi di civiltà che meglio caratterizzano la società e il popolo anglofoni</p>	

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – INGLESE**

***CLASSI QUINTE – Licei: linguistico, musicale, coreutico, scienze umane, economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>- <b>RISULTATI di APPRENDIMENTO</b> dei distinti percorsi liceali (dal PECUP):                      Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</li> <li>- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</li> <li>- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</li> <li>- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</li> <li>- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</li> <li>- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>		

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

**CLASSI QUINTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>Competenza letteraria:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere a grandi linee alcuni movimenti letterari e culturali; le realtà storiche e sociali della Francia dall'Ottocento ai nostri giorni.</li> <li>● Conoscere alcuni dei principali autori ed opere letterarie dall'Ottocento ai nostri giorni.</li> <li>● Cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.</li> <li>● Operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere dello stesso autore, tra opere di analoga tematica anche se di autori diversi.</li> <li>● Confrontare i diversi sistemi linguistici e culturali, cogliendone sia gli elementi comuni sia le specificità;</li> <li>● Riconoscere la strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione, esposizione, argomentazione).</li> <li>● Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano.</li> </ul>	<p><b><u>Arguments littéraires et artistiques</u></b></p> <p>Le Romantisme Français</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La France du XIX siècle ;</li> <li>- Les caractéristiques du Romantisme français</li> <li>- Le Mal du Siècle</li> <li>- Victor Hugo</li> <li>- Flaubert</li> <li>- Emile Zola</li> <li>- Le Spleen</li> <li>- Baudelaire</li> <li>- Proust</li> </ul> <p>Aperçus socio-historiques et culturels du XX Siècle;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Camus</li> <li>- Le théâtre de l'absurde</li> <li>- Ionesco</li> </ul> <p>Nel corso dell'anno si sceglieranno dei brani antologici degli autori studiati. Inoltre, si effettueranno degli studi di confronto tra autori e correnti con altre discipline linguistiche per un approccio multidisciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Les spécifiques du genre narratif, théâtral et poétique</b></li> </ul>	<p>Prove strutturate e semistrutturate in cui si misurerà <b>il riconoscimento, la valutazione e l'uso:</b> delle caratteristiche dell'oralità e della scrittura, del registro in testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

**CLASSI QUINTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA).</li>   <li>● Saper analizzare i vari livelli del testo poetico: strutturale, lessicale, sintattico, metrico, fonico, retorico.</li> </ul>	<p><u>Le roman</u>: le schéma narratif, le schéma actantiel (le rôle des personnages), le point de vue, la focalisation.</p> <p><u>La poésie</u>: La mesure des vers, la rime, la strophe, l'unité sonore, l'accent, la coupe, l'allitération, l'assonance, le hiatus, les figures de style.</p> <p><u>Le théâtre</u>: La parole sur scène, les types d'exposition, le dénouement, les règles des trois unités, les procédés du comique, le conflit théâtral, le prologue, l'interprétation et la mise en scène</p> <p><b>Eléments de cohésion textuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- information donnée/information nouvelle</li> <li>- enchainement naturel: par exemple temporel cause et conséquence</li> <li>- style et registre</li> <li>- organisation thématique</li> <li>- organisation logique</li> <li>- efficacité rhétorique</li> </ul> <p><b>Eléments de cohérence textuel:</b> Les articulateurs logiques du discours: d'introduction, de cause; de conséquence; de concession; d'opposition; de but, d'hypothèse; d'addition; d'explication; d'alternative et de conclusion.</p> <p><b><u>Repérage des principales dominantes d'un texte littéraire:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'étude du vocabulaire: champ lexicaux, champs sémantiques ou notion de connotation (le dénoté et le connoté).</li> <li>- Le système de l'énonciation: identification de la voix narrative; qui parle à qui? Les différents points de vue;</li> <li>- Analyse du ton et du registre de langue.</li> <li>- Les marques spatio-temporelles.</li> </ul>	

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

**CLASSI QUINTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale in un’ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura;</li> <li>● Comprendere l’informazione contenuta in testi autentici, relativi ad argomenti di attualità ( articoli, inchieste, recensioni di libri e spettacoli, testi di civiltà)</li> <li>● Comprendere testi argomentativi in cui si espongono argomentazioni a favore o contro, un tema dato.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi orali/audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere nella quasi totalità un film integrale, trasmissioni televisive, discorso su argomenti relativi a tematiche di civiltà proposti in un linguaggio standard ed articolato a velocità normale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rythme.</li> <li>- Les figures de style.</li> <li>- Les modes de focalisation: interne, externe, zéro.</li> <li>- L’étude de la métrique</li> <li>- Le niveau syntaxique: analyse de la structure de la phrase en repérant les différentes subordonnées ; l’analyse logique.</li> </ul> <p><b>Documents écrits d’actualités:</b> Extrait d’un essai; article d’un magazine, d’un journal ou sur Internet concernant des thèmes d’actualité.</p> <p><b>Documents de compréhension orale:</b></p>	<p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi di un testo letterario</li> <li>● Analisi di un testo di civiltà</li> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.</li> <li>● Scegliere l’opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo</li> <li>● Ordinare un testo diviso e disordinato.</li> <li>● Porre in relazione domande e risposte di una intervista.</li> <li>● Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)</li> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.</li> <li>● Scegliere l’opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione.</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

**CLASSI QUINTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Redigere testi di media estensione (250 parole) coerenti e coesi su argomenti conosciuti di interesse personale e sociale o su temi proposti attraverso letture e/o ricerche.</li> <li>● Essere in grado di elaborare il "plan" ovvero lo schema della "dissertation" con le sue componenti: Introduction; développement et conclusion.</li> <li>● Essere in grado di redigere delle "dissertations" ovvero testi argomentativi ed articolati su varie tematiche valutando informazioni ed argomentazioni tratte da diverse fonti e le cui componenti sono coerenti e coesi.</li> </ul>	<p>Vision de film intégral se référant aux textes étudiés en littérature. Ecoute de poésies enregistrées. Informations à la radio, à la télé ou sur le Net. Des émissions à la télé ou à la radio qui concernent le quotidien et les thèmes traités en classe. Des interviews aux personnages publics. Des débats publics et des contradictoires.</p> <p><b>Production écrite.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rédaction de dissertation de textes argumentatifs clairs et cohérents :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension du sujet : dégager la problématique, distinguer les notions- clés, déterminer les références probables, délimiter le sujet.</li> <li>- Rédaction d'un plan de la dissertation:</li> <li>- Rédaction d'une dissertation :<u>l'introduction</u>: écrire une phrase générale d'accroche; reformulation du sujet, citer la problématique; annoncer le plan. <u>le développement</u> rédaction des différentes parties en rangeant les arguments des plus faibles au plus forts; du pour au contre. Déterminer les liens logiques entre les parties. Reformulation des idées en utilisant des synonymes, des périphrases, etc.. Justification de ses opinions en faisant appel à ses connaissances culturelles, à des exemples, un événement ou une expérience, à des citations. <u>La conclusion</u>: reprise de la problématique enrichie de tout ce qui a été démontré. Ouverture sur d'autres aspects de la problématique....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a delle domande su una registrazione.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove scritte strutturate e semistrutturate.</li> <li>● Redigere lo schema le"plan " di una composizione "dissertation" di argomento letterario o di civiltà, e in cui si espongono argomenti ed opinioni personali.</li> <li>● Prove strutturate e semi strutturate che simulino la terza prova degli esami di stato.</li> <li>● Analisi di un testo letterario</li> <li>● Analisi di un testo di civiltà</li> <li>● Riassumere un testo letterario.</li> <li>● Riassumere un testo di civiltà</li> <li>● Riassumere oralmente testi letti.</li> <li>● Riassumere oralmente testi letti.</li> <li>● Analisi orale di un testo letterario</li> <li>● Analisi orale di un testo letterario</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

**CLASSI QUINTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riassumere un testo letto o ascoltato, di genere letterario o di civiltà, seguendo i metodi della sintesi di un testo in francese.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>Narrare un aneddoto, una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Schéma de la méthode du résumé:</b> I Phase d’analyse : Première lecture.1. Analyse préalable du texte : au niveau du paragraphe 2. au niveau de l’ensemble du texte II. Phase de synthèse : 1. Établissement du plan du texte et de celui du résumé 2.Rédaction du résumé 3. Présentation, écriture, révision - Résumé d’un texte qui a été analysé auparavant. Ecriture d’un simple article critique sur un fait de société. Une réaction à un projet de loi; une prise de position libre.</li> </ul> <p><b>Production orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse orale d’un texte littéraire dont les composants sont les mêmes que ceux de la compréhension écrite, en mettant l’accent sur les apports personnels.</li> <li>Illustration des événements littéraires et artistiques, les idées, la mentalité et l’imaginaire de chaque époque.</li> <li>Présentation d’un auteur situé dans son contexte historique et culturel; biographe,analyse de son rapport historique et culturel avec son temps, analyse de sa poétique, de sa production littéraire.</li> <li>Conversation sur des sujets d’intérêt personnel et qui concernent le domaine social, éducationnel et professionnel, en mettant l’accent sur les expressions des sentiments, des appréciations. Discours informel et formel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;</li> <li>Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).</li> <li>Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.</li> <li>Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> </ul> <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuteranno le competenze secondo i seguenti indicatori: COMPETENZA DISCORSIVA: Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione. COMPETENZA FUNZIONALE: Fluidità Precisione. Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

***CLASSI QUINTE – Liceo linguistico***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b><u>Competenza grammaticale o linguistica (QCRE)</u></b></p> <p>Gli indicatori della competenza grammaticale saranno il CONTROLLO e l'ACCURATEZZA sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, e l'AMPIEZZA (di strutture e lessico).</p>	<p>où l'on donne ses propres opinions en les justifiant. Expressions de points de vue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développement clair d'une argumentation avec un enchaînement logique. Expressions de points de vue personnels sur des sujets abstraits ou culturels traités aussi dans d'autres matières. Synthèse de films, de livres. Résumé oral d'un texte qui vient d'être commenté. Commentaires de point de vue d'autrui.</li> <li>• Le niveau de connaissances linguistiques requises pour l'acquisition du niveau B2 (QCRE)</li> </ul>	<p>COMPETENZA ORGANIZZATIVA secondo i seguenti indicatori: Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione, esposizione, argomentazione).</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICA: correttezza formale e proprietà lessicale</p> <p>La conoscenza degli elementi strutturali e lessicali sarà valutata attraverso la correttezza formale e le proprietà lessicali all'interno di ciascuna prova delle competenze da acquisire.</p>
<p>- <b>RISULTATI di APPRENDIMENTO</b> dei distinti percorsi liceali (dal PECUP): Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</li> <li>- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</li> <li>- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</li> </ul>		

## DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI

### LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

#### *CLASSI QUINTE – Liceo linguistico*

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</p> <p>- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</p> <p>- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>		

### LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

#### *CLASSI QUINTE – Liceo economico-sociale*

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>Competenza grammaticale o linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli indicatori della comp. gramm. saranno il controllo e l'accuratezza sul piano fonologico, ortografico, lessicale e morfosintattico, nonché l'ampiezza di strutture e lessico.</li> </ul> <p>Competenze pragmatiche: si riferiscono al principio secondo il quale i messaggi si strutturano e si ordinano (cioè cohérence et coésion) e riguardano la</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a) competenza discorsiva o testuale; si utilizzano per realizzare funzioni comunicative cioè</li> </ul>	<p>- Consolidamento delle strutture grammaticali acquisite negli anni precedenti</p> <p>Donner ses impressions sur un un film vu. Parler du problème de l'immigration Parler de la pollution de l'environnement -Raconter ses projets pour l'avenir Parler des avantages et inconvenientes des nouvelles technologies Parler de la violence sur les femmes . Parler des problèmes des adolescents Analyser des textes littéraires du XIX et XX siècle</p>	<p>- Prove strutturate e semistrutturate in cui l'alunno dovrà costruire frasi secondo un modello previsto</p> <p>- Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche</p> <p>Per la comprensione di testi orali: comprendere l'informazione segnalare se sono vere o false certe affermazioni -scegliere l'opzione corretta tra due indicate rispondere a domande</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

***CLASSI QUINTE – Liceo economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>- b)competenza funzionale, infine si organizzano in sequenze cioè la competenza organizzativa.</p> <p>La comp. discorsiva o testuale si esplica sia in abilità ricettive che produttive nella fattispecie: comprensione di testi orali(audio-visuali) cioè comprendere i punti principali di un discorso su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana(famiglia, lavoro, viaggi) e di attualità proposti in un linguaggio standard e a velocità normale; la comprensione di testi scritti riguarda autentici o manipolati relativi a situazioni di vita quotidiana e comprendere</p> <p>- testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti argomenti d'attualità. Infine la produzione di testi orali riguarda: descrivere o narrare vicende, presentare argomenti a favore o contro un tema proposto, narrare semplicemente la trama di un libro o di un film, parlare di argomenti di interesse personale, di attualità che riguardino problemi relativi all'adolescenza, e semplici testi letterari.</p>		<p>Per la compr. di testi scritti: -Ordinare un testo disordinato -porre in relazione domande e risposte -scegliere la giusta opzione</p> <p>Per la produzione di testi scritti: – redigere una semplice composizione. -riassumere testi letti -rispondere a domande -analizzare un testo letterario</p> <p>Per la produz. di testi orali: -argomentare a favore o contro un</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE**

***CLASSI QUINTE – Liceo economico-sociale***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>- La competenza funzionale implica l'uso di funzioni comunicative in circostanze adeguate e riguarderà le seguenti informazioni : esprimere opinioni, dire se si è a favore o contro.</p> <p>- La competenza organizzativa implica il dominio dei principi di organizzazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni, (descrizione, narrazione, argomentazione ed esposizione), di come si organizzano i testi (composizioni).</p> <p>La competenza socioculturale è la conoscenza della società e della cultura delle comunità che parlano la lingua oggetto di apprendimento e si esplica nelle capacità di porre in relazione la cultura d'origine e la cultura straniera.</p>	<p>-La famille en France Les musées français Les monuments français L'école en France Des régions français</p>	<p>argomento proposto. -dire il proprio punto di vista su argomenti trattati.</p>
<p>- <b>RISULTATI di APPRENDIMENTO</b> dei distinti percorsi liceali (dal PECUP): Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</li> <li>- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</li> <li>- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</li> </ul>		

## DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI

### LINGUA e CULTURA STRANIERA – FRANCESE

#### *CLASSI QUINTE – Liceo economico-sociale*

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</p> <p>- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</p> <p>- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>		

### LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

#### *CLASSI QUINTE – Liceo linguistico*

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>Competenza letteraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali movimenti letterari e culturali in lingua spagnola.</li> <li>● Conoscere alcuni dei principali autori e le opere letterarie più rappresentative delle lettere ispaniche dal medioevo alla prima metà del XX secolo.</li> </ul>	<p><b>1. La Edad Media</b></p> <p>1.1-La Reconquista;</p> <p>1.2-La Edad Media: características sociales e históricas.</p> <p>1.3– La primitiva lírica oral: Las jarchas mozárabes.</p> <p>1.4-El <i>mester de juglaría</i> y el <i>mester de clerecía</i>.</p> <p>1.5-Don Juan Manuel, <i>El Conde Lucanor</i> Argumento, estructura, estilo y lenguaje.</p> <p><b>Testi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Prólogo y prologoillo.</i></li> <li>● Enxiemplo VII, <i>De lo que contesçió a una muger quel dizién doña Truhana.</i></li> </ul>	<p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove scritte strutturate e semistrutturate.</li> <li>● Prove strutturate e semi strutturate che simulino la terza prova degli esami di stato.</li> <li>● Analisi guidata di un testo letterario</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

**CLASSI QUINTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.</li> <li>● Operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere dello stesso autore, tra opere di analoga tematica anche se di autori diversi.</li> <li>● Confrontare i diversi sistemi linguistici e culturali, cogliendone sia gli elementi comuni sia le specificità;</li> <li>● Porre in relazione i fatti letterari con i contesti storici e materiali di produzione;</li> </ul> <p><b>Competenza testuale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Enxiemplo XXXV, De lo que contesçió a un mançebo que casó con una muger muy fuerte et muy brava.</i></li> </ul> <p><b>2. Romances y Romancero</b></p> <p>2.1-Orígenes y características métricas y estilísticas. 2.2-Análisis y comentario del <i>Romance del prisionero</i>; 2.3-Análisis y comentario de <i>Fonte frida</i>;</p> <p><b>3. Humanismo y Renacimiento en España</b></p> <p>3.1-Los reinados de Carlos V y Felipe II- Circunstancias sociales e históricas: Conversos y judíos. Los erasmistas. 3.2-Los géneros narrativos. 3.3-La Picaresca y el <i>Lazarillo de Tormes</i>. Argumento, estructura, estilo y lenguaje, El problema de la autoría. 3.4-<i>La Celestina</i>. Argumento, estructura, estilo y lenguaje.</p> <p><b>Lecturas críticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Otis H. Green, «<i>Amor cortés y moral cristiana en la trama de la Celestina</i>» in Francisco Rico, Alan Deyermond, <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, Vol. 1, Edad Media, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 504-508.</li> <li>● José Antonio Maravall, «<i>Calisto y los criados: La desvinculación de las relaciones sociales</i>» in Francisco Rico, Alan Deyermond, <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, Vol. 1, Edad Media, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 513-516.</li> <li>● Carmelo Samonà, «La Celestina», Franco Meregalli, Storia della civiltà letteraria spagnola, Torino, UTET, 1990, pp.273-279.</li> </ul> <p><b>4. La personalidad crucial de Cervantes</b></p> <p>4.1-Miguel De Cervantes y <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>. Argumento, estructura, estilo y lenguaje. 4.2-El perspectivismo en el Quijote.</p>	<p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riassumere oralmente testi letti.</li> <li>● Analisi orale di un testo letterario</li> <li>● Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> </ul> <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuteranno le competenze secondo i seguenti indicatori:</p> <p><b>COMPETENZA DISCORSIVA:</b> Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione.</p> <p><b>COMPETENZA FUNZIONALE:</b> Fluidità Precisione.</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA ORGANIZZATIVA</b> secondo i seguenti indicatori: Strutturazione dell'informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione,</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO**

**CLASSI QUINTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper analizzare i vari livelli del testo poetico: strutturale, lessicale, sintattico, metrico, fonico, retorico.</li>   <li>● Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale in un’ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura;</li> </ul>	<p><b>Testi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cap. I Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo D. Quijote de la Mancha</i></li> <li>● <i>Cap. VIII Del buen suceso que el valeroso Don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento, con otros sucesos dignos de felice recordación</i></li> <li>● <i>Cap. XXI Que trata de la alta aventura y rica ganancia del yelmo de Mambrino, con otras cosas sucedidas a nuestro invencible caballero</i></li> </ul> <p><b>Lecture critiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Martin de Riquer, «Cervantes y el Quijote»</i> in Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>, Edición del IV Centenario, Real Academia Española, 2004.</li> <li>● Claudio Guillén, «<i>Cauces de la novela cervantina</i>: perspectivas y diálogos» in Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>, Edición del IV Centenario, Real Academia Española, 2004.</li> </ul> <p><b>5. Los Siglos de Oro</b></p> <p>5.1–La lírica entre Renacimiento y Barroco: Garcilaso de la Vega y Luis de Góngora y Argote.</p> <p><b>Testi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis del soneto «<i>En tanto que de rosa y azucena</i>» de Garcilaso de la Vega.</li> <li>● Análisis del soneto «<i>Mientras por competir con tu cabello</i>» de Luis de Góngora y Argote.</li> </ul> <p><b>Lecture critiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Edward Stanton, «Garcilaso’s sonnet XXIII» in Francisco Rico, Francisco López Estrada, <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, Vol 2, Siglos de oro: Renacimiento, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 132-137.</li> <li>● Alfredo Carballo Picazo, «En torno a <i>Mientras por competir con tu cabello</i> de Góngora», in Francisco Rico, Bruce W. Wardropper, <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, Vol 3, Siglos de oro: Barroco, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 426-431.</li> </ul>	<p>narrazione, esposizione, argomentazione).</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICA: correttezza formale e proprietà lessicale</p> <p>La conoscenza degli elementi strutturali e lessicali sarà valutata attraverso la correttezza formale e le proprietà lessicali all’interno di ciascuna prova delle competenze da acquisire.</p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

**CLASSI QUINTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
	<p><b>6. El Barroco y su estética</b>  <b>Lecture critiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ángel Valbuena Prat, «El Barroco en la Edad del Oro española.» in Literatura Castellana, Vol 1, Barcelona, Juventud, 1974, pp.428-431.</li> </ul> <p><b>7. Romanticismo</b>            7.1 -La estéticaromántica            7.2 -Gustavo Adolfo Bécquer y las <i>Rimas</i>.  <b>Testi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Introducción Sinfónica</i></li> <li>● <i>Rimas VII, XXXV; LIII</i></li> </ul> <p><b>Lecture critiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Oldrich Belic, «Volerán las oscuras golondrinas» in in Francisco Rico, Iris Zavala, <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, vol. 5, Romanticismo y Realismo, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 301-307.</li> <li>● Rafael de Balbín, «La amargura del amor frustrado» in Francisco Rico, Iris Zavala, <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, vol. 5, Romanticismo y Realismo, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 307-311.</li> </ul> <p><b>8. El Realismo en España.</b>            8.1 – Benito Pérez Galdós.            8.2 – Técnicas metafictivas en <i>El amigo Manso</i>.  <b>Testi:</b>  <i>El amigo Manso, Cap. I «Yo no existo»; cap. II «Yo soy Máximo Manso»;</i>  <b>Lecture critiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Denah Lida, «Amor y pedagogía en <i>El amigo Manso</i> » in Francisco Rico, Iris Zavala, <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, vol. 5, Romanticismo y Realismo, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 502-507.</li> </ul> <p><b>9. La Generación del ‘98</b></p>	

LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO

**CLASSI QUINTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
	<p>8.1 -Miguel de Unamuno y Jugo, <i>Niebla</i>. Argumento, estructura, estilo y lenguaje. 8.1.1 - Técnicas metafictivas en <i>Niebla</i>. <b>Testi:</b> «<i>Pirandello y yo</i>». <i>Niebla</i>, cap. XXXI <b>Lecture critiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mario J.Valdés, «Comentario de <i>Niebla</i>», in <i>Niebla</i>, Madrid, Cátedra, 2001, pp.22-46.</li> </ul> <p>8.2 Ramón María del Valle Inclán, <i>Luces de Bohemia</i>. Argumento, estructura, estilo y lenguaje <b>Testi:</b> <i>Luces de Bohemia</i>, cap. XXXI <b>Lecture critiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anthony N. Zahareas, «El esperpento: extrañamiento y caricatura», in Francisco Rico, José Carlos Mainer, <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, vol. 6, Modernismo y 98, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 315-319.</li> </ul> <p><b>10. El siglo XX – La generación del 27</b> 10.1 Un nuevo cambio de paradigma: las nuevas estéticas.. 10.2 Pablo Picasso – Análisis de <i>Guernica</i> 10.3 Federico García Lorca, <i>Romancero Gitano</i> <b>Testi:</b> <i>Romancero Gitano</i>, <i>Romance de la luna, luna</i>. <i>Romancero Gitano</i>, <i>Verde que te quiero verde</i>. <b>Lecture critiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniel Devoto y Leo Spitzer, «Tradiciones y técnicas en la poesía de Lorca», in Francisco Rico y Víctor García de la Concha, <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, vol. 7, Época contemporánea: 1914-1939, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 385-392.</li> </ul> <p><b>11. La Guerra Civil y la posguerra:</b></p>	

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO**

**CLASSI QUINTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
	<p>11.1 Camilo José Cela, <i>La familia de Pascual Duarte</i>. Argomento, struttura, estilo y lenguaje  <b>Testi:</b>  <i>La familia de Pascual Duarte, Cap. 1</i>  <b>Lecture critiche:</b>                      Jorge Urrutia y Alonso Zamora Vicente, « <i>La familia de Pascual Duarte: estructura y lenguaje</i>», in Francisco Rico y Domingo Ynduráin, <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, vol. 8, Época contemporánea:1939-1980, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 375-392</p>	
<p>- <b>RISULTATI di APPRENDIMENTO</b> dei distinti percorsi liceali (dal PECUP):                      Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</li> <li>- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</li> <li>- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</li> <li>- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</li> <li>- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</li> <li>- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>		

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO**

**CLASSI QUINTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p><b>La competenza discorsiva o testuale.</b> implica la capacità di riconoscere e applicare le regole e convenzioni che intercorrono fra gli elementi che conformano un testo, sia esso scritto o orale (COESIONE), così come le relazioni fra il testo e il resto del discorso a cui si riferisce (COERENZA).</p> <p>La competenza discorsiva si esplica sia in abilità ricettive che in abilità produttive, nella fattispecie:</p> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'informazione contenuta in testi autentici e letterari, relativi a situazioni di vita quotidiana e sociale (articoli di opinione, inchieste, recensioni di libri e spettacoli, interventi su forum e blogs, testi di civiltà o brani letterari)</li> <li>● Comprendere testi in cui si descrivano o narrino avvenimenti, sentimenti e desideri personali.</li> <li>● Comprendere testi argomentativi in cui si esponano argomentazioni a favore o contro, un tema dato.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Redigere testi di media estensione (80-120 parole) coerenti e coesi su</li> </ul>	<p><b>Letteratura – Arte – Cinema - Storia:</b></p> <p>Goethe. Erlebnislyrik. Sturm und Drang. Weimarer Klassik. Reise nach Italien. Spätwerke. Analisi di poesie scelte. Film Le affinità elettive.</p> <p>Romanticismo. Eichendorff. Poesie scelte. Arte: Caspar David Friedrich. Confronto con Turner e Shelley.</p> <p>Junges Deutschland: Heinrich Heine. Vita e opere. "Loreley" e "Die schlesischen Weber" La storia della Germania nel 800. La filosofia di Marx.</p> <p>Franz Kafka: Lettura e analisi "La metamorfosi" La vita. La psicoanalisi e Freud. Arte: L'espressionismo tedesco. Cinema: Il gabinetto del Dottor Caligari</p> <p>Thomas Mann: Novella "La morte a Venezia" Film di Visconti "Morte a Venezia" Il decadentismo e il simbolismo.</p> <p>Bertold Brecht: Il teatro epico.</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate in cui l'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare gli spazi in bianco.</li> <li>● Costruire frasi secondo un modello previo.</li> <li>● Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).</li> <li>● Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche;</li> <li>● Effettuare traduzioni dirette e inverse.</li> <li>● Esporre oralmente paradigmi formali, tavole morfologiche, utilizzando un metalinguaggio appropriato.</li> </ul> <p><b>Prove di verifica delle MACROABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione di testi orali e audiovisuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)</li> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione.</li> </ul>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

**CLASSI QUINTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>argomenti conosciuti di interesse personale e sociale e letterario o su temi proposti attraverso letture e/o ricerche.</p> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o narrare vicende a partire da stimoli grafici proposti (vignette, fotografie, etc.) o dietro suggerimento.</li> <li>● Presentare argomenti, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Narrare un aneddoto, una storia, un racconto, la trama di un libro o di un film.</li> <li>● Riassumere argomenti letterari (autore, opera, contesto storico).</li> <li>● Partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti di interesse personale o che riguardino ambiti di vita quotidiana (salute, viaggi, interessi, lavoro).</li> </ul> <p><b>2.2 Competenza funzionale</b> Implica l'uso funzionale delle risorse linguistiche per la realizzazione di transazioni comunicative e atti linguistici. (Austin) in circostanze adeguate.</p> <p><b>2.3 Competenza organizzativa</b></p>	<p>“Die Dreigroschenoper” (Musical) “Il buon uomo di Sezuán”</p> <p>Exilliteratur Trümmerliteratur La Germania dal 1914-1945</p> <p>Heinrich Böll “Opinioni di un Clown” Gli anni 50 e 60 e 70 in Germania</p> <p>Christa Wolf “Il cielo diviso” Berlino e la caduta del muro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione.</li> <li>● Rispondere a delle domande su una registrazione.</li> </ul> <p><b>Comprensione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.</li> <li>● Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo</li> <li>● Ordinare un testo diviso e disordinato.</li> <li>● Porre in relazione domande e risposte di una intervista.</li> <li>● Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.</li> <li>● Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi scritti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compilare un modulo</li> <li>● Scrivere un nota personale.</li> <li>● Redigere una lettera/email su traccia.</li> <li>● Redigere una composizione in cui principalmente si esponga o argomenti..</li> <li>● Riassumere testi letti.</li> </ul> <p><b>Produzione di testi orali:</b></p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

**CLASSI QUINTE – Liceo linguistico**

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Implica il dominio dei principi:</li> <li>● di organizzazione dell'informazione nella realizzazione delle diverse macrofunzioni (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione, etc.).</li> <li>● di come si raccontano storie, aneddoti, favole, barzellette, etc.,</li> <li>● di come si elaborano e si organizzano i testi scritti (composizioni, lettere formali/informali, email, scrittura per blogs,)</li> </ul> <p><b>3. Competenza sociolinguistica (QCRE)</b> riguarda la sensibilità nel comprendere e adeguarsi al contesto sociale in cui si produce la comunicazione, incluse le relazioni e i ruoli sociali degli interlocutori e le informazioni condivise. La competenza sociolinguistica si esplica nel dominio delle varietà <b>diafasiche</b> (REGISTRO colto, formale, standard, familiare, intimo), <b>diatopiche</b> (relative alla provenienza geografica del parlante) e <b>diastratiche</b> (relative alla classe sociale del parlante, realizzazioni gergali e argotiche).</p> <p><b>4. Competenza socioculturale</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)</li> <li>● Dirigersi a un pubblico (simulare conferenze, commenti sportivi, presentazioni di vendite, etc.).</li> <li>● Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;</li> <li>● Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).</li> <li>● Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.</li> <li>● Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.</li> </ul> <p>Attraverso questo repertorio di prove si valuteranno le competenze secondo i seguenti indicatori:</p> <p><b>COMPETENZA DISCORSIVA:</b> Flessibilità Turno di parola Coerenza e coesione</p> <p><b>COMPETENZA FUNZIONALE:</b></p>

LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO

*CLASSI QUINTE – Liceo linguistico*

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<p>È la conoscenza delle principali caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla la attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni e si esplica nelle capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di porre in relazione la cultura d’origine e la cultura straniera.</li> <li>• d’identificare e utilizzare un ventaglio di strategie per stabilire il contatto con persone di altre culture.</li> <li>• di svolgere il ruolo d’intermediario culturale fra la cultura propria e quella straniera e di abordare efficacemente i malintesi interculturali e le situazioni potenzialmente conflittuali.</li> <li>• di superare le visioni stereotipate verso la lingua e la cultura straniera.</li> </ul> <p><b><u>Sotto-competenza letteraria:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;</li> </ul>		<p>Fluidità Precisione</p> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA ORGANIZZATIVA</b> secondo i seguenti indicatori: Strutturazione dell’informazione secondo le norme delle macrofunzioni (descrizione, narrazione, esposizione, argomentazione). Prove strutturate e semistrutturate in cui si misurerà il <b>riconoscimento, la valutazione e l’uso:</b> delle caratteristiche dell’oralità e della scrittura. del registro in testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.</li> <li>• Prove scritte strutturate e semistrutturate.</li> </ul> <p>Attraverso il repertorio di prove sopra indicato, si valuterà la <b>COMPETENZA SOCIOCULTURALE</b> sulla base</p>

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO**

***CLASSI QUINTE – Liceo linguistico***

LINEE GENERALI e COMPETENZE (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	PROVE di VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare i diversi sistemi linguistici e culturali, cogliendone sia gli elementi comuni sia le specificità;</li> <li>● Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale in un’ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura;</li> <li>● Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario spagnolo;</li> <li>● Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali con particolare attenzione al linguaggio letterario.</li> </ul>		<p>della capacità di agire secondo le convenzioni presentate.</p>

- **RISULTATI di APPRENDIMENTO** dei distinti percorsi liceali (dal PECUP):  
 Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
  - comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
  - individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
  - sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
  - utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
  - saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO – Programmazione per competenze – 2° Biennio e 5° anno – LICEI**

**LINGUA e CULTURA STRANIERA – TEDESCO**

***CLASSI QUINTE – Liceo linguistico***

<b>LINEE GENERALI e COMPETENZE</b> (dalle INDICAZIONI NAZIONALI)	<b>CONTENUTI</b>	<b>PROVE di VERIFICA</b>
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		