



Istituto Professionale per i Servizi Socio Sanitari

CORSO SERALE

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Secondo periodo

| | |
|-------------------|----------------------------|
| DISCIPLINA | Italiano |
| PERIODO | I Settembre/Ottobre |

UDA N.1 – TITOLO Dalle origini al Petrarca

| Durata Prevista 50 | Ore in presenz a | Ore a distanza | Totale ore |
|-------------------------------|--|----------------|------------|
| | 35 | 10 | 45 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi <p>Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto</p> <p>Competenze – chiave di cittadinanza: imparare a imparare :agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare ;acquisire ed utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale;</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la complessità la realtà con atteggiamento razionale e critico.</p> | | |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità; ● Individuare gli autori e le opere fondamentali dell' U.D.A. in esame; ● Individuare i caratteri specifici di un testo letterario; ● Contestualizzare testi ed opere letterarie in rapporto alla tradizione dell'U.D.A. in esame | | |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i contenuti essenziali dell' U.D.A,ovvero autori e testi; ● Comprendere il messaggio e la struttura di un testo ,ovvero conoscere i caratteri generali di un testo. ● La cultura medioevale. ● Le lingue romanze. La narrativa cavalleresca; il poema bretone ● La poesia religiosa e la scuola siciliana ● Il dolce stil novo ● Dante Alighieri: caratteri generali della Divina Commedia ● Francesco Petrarca: il conflitto interiore e struttura del Canzoniere. | | |
| Prerequisiti necessari | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e parlare ● 1.Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui ● 2.Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media ● 3.Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. ● 4.Leggere ad alta voce un testo rispettando le pause e variando il tono della voce ● 5.Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche e i principali segni di interpunzione. ● 6.Riflettere sulla lingua ● 7.Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase ● 8.Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo ● 9Funzioni logiche di una frase (soggetto, predicato, complementi) ● La letteratura delle origini | | |

UDA N.1 – TITOLO Dalle origini al Petrarca

| | |
|--|--|
| Tipologie di verifica e valutazione | Si effettueranno prove scritte al termine di ogni unità didattica. Indicativamente si programmano almeno due verifiche scritte a quadrimestre. Verranno proposte: prove a stimolo aperto e risposta aperta (interrogazioni orali e scritte, testi espositivi ecc.), prove strutturate e semistrutturate (esercizi di grammatica e di recupero, questionari a risposta aperta o chiusa, esercizi di analisi testuale guidata, schede di analisi dei testi letti) per lo scritto, le verifiche consisteranno in: riassunti, parafrasi, produzione di testi di vario genere, relativi alle tipologie testuali analizzate |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">● La cultura medioevale. L'evoluzione della lingua italiana nel Medioevo● Le lingue romanze. La narrativa cavalleresca; il poema bretone● La poesia religiosa e la scuola siciliana● Il dolce stil novo● Dante Alighieri: il pensiero e la poetica● Dante Alighieri: caratteri generali della Divina Commedia● Francesco Petrarca: il pensiero e la poetica |
| Attività didattiche e strumenti consigliati | L'approccio didattico comprenderà: lezione frontale; esercitazioni individuale e di gruppo; correzioni sistematiche collettive ed individuali dei lavori svolti; lettura collettiva, lettura silenziosa individuale, osservazione e descrizione dei testi; definizione delle loro strutture; discussioni in classe per definire i criteri di analisi dei testi. Saranno utilizzati fotocopie, schede di comprensione e di recupero grammaticale. |



Istituto di Istruzione Superiore “Giovanni Verga”

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

RGIS004004

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale diurno/serale

Istituto Professionale per i Servizi Socio Sanitari

CORSO SERALE

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Secondo periodo

| | |
|-------------------|------------------------------|
| DISCIPLINA | Italiano |
| PERIODO | II Novembre/ Dicembre |

U.D.A. N.2– TITOLO La cultura nel trecento : Boccaccio

| Durata Prevista 50 | Ore in presenza | Ore a distanza | Totale ore |
|-----------------------------------|--|---------------------------|-------------------|
| | 35 | 10 | 45 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p> <p>Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto</p> <p>Competenze – chiave di cittadinanza: imparare a imparare :agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare ;acquisire ed utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale;</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la complessità la realtà con atteggiamento razionale e critico.</p> | | |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità; ● Individuare gli autori e le opere fondamentali dell' U.D.A. in esame; ● Individuare i caratteri specifici di un testo letterario; ● Contestualizzare testi ed opere letterarie in rapporto alla tradizione dell'U.D.A. in esame. | | |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i contenuti essenziali dell' U.D.A. ovvero autori; ● Comprendere il messaggio ed la struttura di un testo.; ● Giovanni Boccaccio | | |

U.D.A. N.2– TITOLO La cultura nel trecento : Boccaccio

| | |
|--|---|
| Prerequisiti necessari | <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e parlare● 1.Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui● 2.Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media● 3.Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.● 4.Leggere ad alta voce un testo rispettando le pause e variando il tono della voce● 5.Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche e i principali segni di interpunzione.● 6.Riflettere sulla lingua● 7.Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase● 8.Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo● 9Funzioni logiche di una frase (soggetto, predicato, complementi) |
| Tipologie di verifica e valutazione | Si effettueranno prove scritte al termine di ogni unità didattica. Indicativamente si programmano almeno due verifiche scritte nel trimestre e nel pentamestre. Verranno proposte: prove a stimolo aperto e risposta aperta (interrogazioni orali e scritte, testi espositivi ecc.),prove strutturate e semistrutturate (esercizi di grammatica e di recupero, questionari a risposta aperta o chiusa, esercizi di analisi testuale guidata, schede di analisi dei testi letti) per lo scritto, le verifiche consisteranno in: riassunti, parafrasi, produzione di testi di vario genere, relativi alle tipologie testuali analizzate |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">● La frase complessa: coordinazione e subordinazione● I temi della poesia● Le figure retoriche● Giovanni Boccaccio |
| Attività didattiche e strumenti consigliati | L'approccio didattico comprenderà: lezione frontale; esercitazioni individuale e di gruppo; correzioni sistematiche collettive ed individuali dei lavori svolti; lettura collettiva, lettura silenziosa individuale, osservazione e descrizione dei testi; definizione delle loro strutture; discussioni in classe per definire i criteri di analisi dei testi. Saranno utilizzati fotocopie, schede di comprensione e di recupero grammaticale. |



Istituto Professionale per i Servizi Socio Sanitari

CORSO SERALE

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Secondo periodo

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| DISCIPLINA | Italiano |
| PERIODO | III Gennaio/Febbraio |

U.D.A. N.3 – TITOLO Dal romanzo cavalleresco alla letteratura del seicento-settecento.

| Durata prevista | Ore in presenza | Ore a distanza | Totale ore |
|------------------------|--|-----------------------|-------------------|
| | 36 | 9 | 45 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p> <p>Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto</p> <p>Competenze – chiave di cittadinanza: imparare a imparare :agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare ;acquisire ed utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale;</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la complessità la realtà con atteggiamento razionale e critico.</p> | | |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità; ● Individuare gli autori e le opere fondamentali dell' U.D.A. in esame; ● Individuare i caratteri specifici di un testo letterario; ● Contestualizzare testi ed opere letterarie in rapporto alla tradizione dell'U.D.A. in esame | | |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i contenuti essenziali dell' U.D.A. ,ovvero autori e testi; ● Comprendere i caratteri generali del romanzo cavalleresco nel quattrocento e nel cinquecento; ● Conoscere la cultura seicentesca e settecentesca. La trattatistica scientifica. Galileo .La letteratura barocca. Goldoni e la riforma. ● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana (coordinazione-subordinazione) | | |

U.D.A. N.3 – TITOLO Dal romanzo cavalleresco alla letteratura del seicento-settecento.

| | |
|--|---|
| Prerequisiti necessari | <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e parlare● 1.Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui● 2.Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media● 3.Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.● 4.Leggere ad alta voce un testo rispettando le pause e variando il tono della voce● 5.Produurre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche e i principali segni di interpunzione.● 6.Riflettere sulla lingua● 7.Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase● 8.Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo● 9.Funzioni logiche di una frase (soggetto, predicato, complementi) |
| Tipologie di verifica e valutazione | Si effettueranno prove scritte al termine di ogni unità didattica. Indicativamente si programmano almeno due verifiche scritte nel trimestre e nel pentamestre. Verranno proposte: prove a stimolo aperto e risposta aperta (interrogazioni orali e scritte, testi espositivi ecc.),prove strutturate e semistrutturate (esercizi di grammatica e di recupero, questionari a risposta aperta o chiusa, esercizi di analisi testuale guidata, schede di analisi dei testi letti) per lo scritto, le verifiche consisteranno in: riassunti, parafrasi, produzione di testi di vario genere, relativi alle tipologie testuali analizzate |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">● Ludovico Ariosto● Torquato Tasso● Linee ed evoluzioni della cultura ed del sistema letterario dell'600 e dell'700● Autori che caratterizzano la culture dell'600 e dell'700● Goldoni● Evoluzione della lingua italiana● Forme e funzioni della scrittura, strumenti, materiali e metodi. |
| Attività didattiche e strumenti consigliati | L'approccio didattico comprenderà: lezione frontale; esercitazioni individuale e di gruppo; correzioni sistematiche collettive ed individuali dei lavori svolti; lettura collettiva, lettura silenziosa individuale, osservazione e descrizione dei testi; definizione delle loro strutture; discussioni in classe per definire i criteri di analisi dei testi. Saranno utilizzati fotocopie, schede di comprensione e di recupero grammaticale. |



Istituto Professionale per i Servizi Socio Sanitari

CORSO SERALE

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Secondo periodo

| | |
|-------------------|------------------------|
| DISCIPLINA | Italiano |
| PERIODO | IV Marzo/maggio |

U.D.A. N.4– TITOLO: La letteratura dell’800

| Durata Prevista IV aprile/maggio | Ore in presenz a | Ore a distanz a | Totale ore |
|--|---|-----------------------|------------|
| | 36 | 9 | |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo; ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi; ● Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto; ● Competenze- chiave di cittadinanza: imparare ad imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire ed utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale. | | |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità; ● Individuare gli autori e le opere fondamentali dell’U.D.A in esame ; ● Individuare i caratteri specifici di un testo letterario; ● Contestualizzare testi e opere letterarie in rapporto alla tradizione italiana relativa all’ U.D.A in esame. | | |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i contenuti essenziali dell’U.D.A in esame; ● Comprendere il messaggio e la struttura di un testo; ● Conoscere la culture ottocentesca (neoclassicismo, preromanticismo e romanticismo); ● Foscolo; ● Leopardi; ● Manzoni; | | |
| Prerequisiti necessari | <ul style="list-style-type: none"> ● La letteratura del Sei e Settecento | | |
| Tipologie di verifica e valutazione | <p>Si effettueranno prove scritte al termine di ogni unità didattica. Indicativamente si programmano almeno due verifiche scritte a quadrimestre. Verranno proposte: prove a stimolo aperto e risposta aperta (interrogazioni orali e scritte, testi espositivi ecc.),prove strutturare e semistrutturate (esercizi di grammatica e di recupero, questionari a risposta aperta o chiusa, esercizi di analisi testuale guidata, schede di analisi dei testi letti) per lo scritto, le verifiche consisteranno in: riassunti, parafrasi, produzione di testi di vario genere, relativi alle tipologie testuali analizzate</p> | | |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> ● Linee ed evoluzione della cultura e del sistema letterario dell’800; ● Testi ed autori che caratterizzano la cultura dell’800; ● Evoluzione della lingua italiana nell’800; ● Forme e funzioni della scrittura, strumenti, materiali e metodi. | | |
| Attività didattiche e strumenti consigliati | <p>L’approccio didattico comprenderà: lezione frontale; esercitazioni individuale e di gruppo; correzioni sistematiche collettive ed individuali dei lavori svolti; lettura collettiva, lettura silenziosa individuale, osservazione e descrizione dei testi; definizione delle loro strutture; discussioni in classe per definire i criteri di analisi dei testi. Saranno utilizzati fotocopie, schede di comprensione e di recupero grammaticale.</p> | | |



Istituto Professionale per i Servizi Socio Sanitari

CORSO SERALE

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Secondo periodo

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| DISCIPLINA | Storia |
| PERIODO | I Settembre/Novembre |

UDA N.1 – TITOLO Dalla rinascita del Mille alle scoperte geografiche.

| Durata Prevista | Ore in presenza | Ore a distanza | Totale ore |
|--|---|----------------|------------|
| | 24 | 6 | 30 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche; ● Correlare la competenza storica allo sviluppo della cultura, della scienza, della tecnologia, con particolare riguardo all'ambito socio- economico; ● Riconoscere le relazioni della storia con le strutture e le trasformazioni demografiche, economiche, e sociali; ● Correlare la competenza storica generale allo sviluppo scientifico, tecnologico, economico-sociale; ● Competenze-chiave di cittadinanza: cogliere il valore delle regole basate sul rispetto reciproco, sul riconoscimento dei diritti e dei doveri garantiti dalla costituzione per tutelare la persona e la collettività. | | |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere processi di trasformazione attraverso gli elementi di continuità e discontinuità; ● Correlare variabili e ambientali, sociali e culturali in contesti di carattere economico-politico; ● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. | | |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i fatti e le relazioni che caratterizzano l'U.D.A nelle diverse dimensioni temporali che la caratterizzano ● Approfondire dalla caduta dell'impero romano a Carlo Magno; ● Società ed economia dopo il mille; la nascita degli stati nazionali; comune italiano; la lotta per le investiture; la crisi della chiesa; gli stati regionali e italiani; la cultura rinascimentale; la scoperta dei nuovi mondi; Cristoforo Colombo; gli imperi coloniali portoghese e spagnolo; la fine dell'indipendenza italiana. | | |
| Prerequisiti necessari | <ul style="list-style-type: none"> ● L'impero romano del terzo secolo; Diocleziano e le sue riforme; ● Dalla caduta dell'Impero Romano alle origini del Feudalesimo. | | |
| Tipologie di verifica e valutazione | <p>Si effettueranno prove scritte al termine di ogni unità didattica . Verranno proposte: prove a stimolo aperto e risposta aperta (interrogazioni orali e scritte, testi espositivi ecc.),prove strutturate e semistrutturate (esercizi di recupero, questionari a risposta aperta o chiusa, esercizi di analisi testuale guidata, schede di analisi dei testi letti) per lo scritto, le verifiche consisteranno in: riassunti, parafrasi, produzione di testi di vario genere, relativi alle tipologie testuali analizzate</p> | | |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> ● La rinascita europea dopo il mille; ● Il declino del Medioevo. ● Persistenze e trasformazioni nella società rinascimentale; il modello della corte; evoluzione dei sistemi politici, economici e sociali del Trecento e del Quattrocento. ● Le scoperte geografiche | | |

UDA N.1 – TITOLO Dalla rinascita del Mille alle scoperte geografiche.

| | |
|--|--|
| Attività didattiche e strumenti consigliati | L'approccio didattico comprenderà: lezione frontale; esercitazioni individuale e di gruppo; correzioni sistematiche collettive ed individuali dei lavori svolti; lettura collettiva, lettura silenziosa individuale, osservazione e descrizione dei testi; definizione delle loro strutture; discussioni in classe per definire i criteri di analisi dei testi. Saranno utilizzati fotocopie, schede di comprensione e di recupero grammaticale. |
|--|--|



Istituto Professionale per i Servizi Socio Sanitari

CORSO SERALE

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Secondo periodo

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| DISCIPLINA | Storia |
| PERIODO | II dicembre/ gennaio |

U.D.A. N.2– TITOLO La Riforma luterana e le sue conseguenze nel Seicento. Illuminismo e rivoluzione americana

| Durata Prevista | Ore in presenza | Ore a distanza | Totale ore |
|--|--|----------------|------------|
| | 50 | 24 | 6 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche; ● Correlare la competenza storica allo sviluppo della cultura, della scienza, della tecnologia, con particolare riguardo all'ambito socio- economico; ● Riconoscere le relazioni della storia con le strutture e le trasformazioni demografiche, economiche, e sociali; ● Correlare la competenza storica generale allo sviluppo scientifico, tecnologico, economico- sociale; ● Competenze-chiave di cittadinanza: cogliere il valore delle regole basate sul rispetto reciproco, sul riconoscimento dei diritti e dei doveri garantiti dalla costituzione per tutelare la persona e la collettività. | | |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere processi di trasformazione attraverso gli elementi di continuità e discontinuità; ● Correlare variabili ambientali, sociali e culturali in contesti di carattere economico-politico; ● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. | | |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i contenuti essenziali dell' U.D.A., nelle diverse dimensioni temporali che la caratterizzano; cogliere i fenomeni di permanenza e quelli di rottura negli eventi storici. ● Approfondire i principi teorici dell'illuminismo; le caratteristiche storico-politico delle colonie americane; le tappe della rivoluzione; la dichiarazione di indipendenza; gli eventi rivoluzionari e la conclusione nei punti essenziali | | |
| Prerequisiti necessari | <ul style="list-style-type: none"> ● La cultura umanistico - rinascimentale | | |
| Tipologie di verifica e valutazione | <p>Si effettueranno prove scritte al termine di ogni unità didattica</p> <p>Verranno proposte: prove a stimolo aperto e risposta aperta (interrogazioni orali e scritte, testi espositivi ecc.),prove strutturare e semistrutturate (esercizi di recupero, questionari a risposta aperta o chiusa, esercizi di analisi testuale guidata, schede di analisi dei testi letti) per lo scritto, le verifiche consisteranno in: riassunti, parafrasi, produzione di testi di vario genere, relativi alle tipologie testuali analizzate</p> | | |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> ● I caratteri essenziali della Riforma luterana; ● I caratteri essenziali della cultura del Seicento ● I caratteri essenziali dell'illuminismo; ● La rivoluzione americana. | | |

| | |
|--|--|
| Attività didattiche e strumenti consigliati | L'approccio didattico comprenderà: lezione frontale; esercitazioni individuale e di gruppo; correzioni sistematiche collettive ed individuali dei lavori svolti; lettura collettiva, lettura silenziosa individuale, osservazione e descrizione dei testi; definizione delle loro strutture; discussioni in classe per definire i criteri di analisi dei testi. Saranno utilizzati fotocopie, schede di comprensione e di recupero grammaticale. |
|--|--|



Istituto Professionale per i Servizi Socio Sanitari

CORSO SERALE

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Secondo periodo

| | |
|-------------------|---------------------------|
| DISCIPLINA | Storia |
| PERIODO | III febbraio/marzo |

U.D.A. N.3 – TITOLO La rivoluzione francese e l'età napoleonica

| Durata prevista | Ore in presenza | Ore a distanza | Totale ore |
|--|---|----------------|------------|
| | 24 | 6 | 30 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche; ● Correlare la competenza storica allo sviluppo della cultura, della scienza, della tecnologia, con particolare riguardo all'ambito socio- economico; ● Riconoscere le relazioni della storia con le strutture e le trasformazioni demografiche, economiche, e sociali; ● Correlare la competenza storica generale allo sviluppo scientifico, tecnologico, economico-sociale; ● Competenze-chiave di cittadinanza: cogliere il valore delle regole basate sul rispetto reciproco, sul riconoscimento dei diritti e dei doveri garantiti dalla costituzione per tutelare la persona e la collettività. | | |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere processi di trasformazione attraverso gli elementi di continuità e discontinuità; ● Correlare variabili ambientali, sociali e culturali in contesti di carattere economico-politico; ● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. | | |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i contenuti essenziali dell' U.D.A. ● Cogliere i fenomeni di permanenza e quelli di rottura negli eventi storici. ● Approfondire i principi e le prime fasi della rivoluzione francese sino all'assemblee nazionale, costituente ,legislativa; | | |
| Prerequisiti necessari | <ul style="list-style-type: none"> ● Le grandi monarchie dell'età moderna ● La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; il direttorio ; periodo napoleonico. | | |
| Tipologie di verifica e valutazione | <p>Si effettueranno prove scritte al termine di ogni unità didattica. Verranno proposte: prove a stimolo aperto e risposta aperta (interrogazioni orali e scritte, testi espositivi ecc.),prove strutturate e semistrutturate (esercizi di recupero, questionari a risposta aperta o chiusa, esercizi di analisi testuale guidata, schede di analisi dei testi letti) per lo scritto, le verifiche consisteranno in: riassunti, parafrasi, produzione di testi di vario genere, relativi alle tipologie testuali analizzate</p> | | |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> ● La rivoluzione francese ● L'età napoleonica | | |
| Attività didattiche e strumenti consigliati | <p>L'approccio didattico comprenderà: lezione frontale; esercitazioni individuale e di gruppo; correzioni sistematiche collettive ed individuali dei lavori svolti; lettura collettiva, lettura silenziosa individuale, osservazione e descrizione dei testi; definizione delle loro strutture; discussioni in classe per definire i criteri di analisi dei testi. Saranno utilizzati fotocopie, schede di comprensione e di recupero grammaticale.</p> | | |



Istituto Professionale per i Servizi Socio Sanitari

CORSO SERALE

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Secondo periodo

| | |
|-------------------|-------------------------|
| DISCIPLINA | Storia |
| PERIODO | IV aprile/maggio |

U.D.A. N.4– TITOLO: L'800: Restaurazione e Rivoluzioni

| Durata Prevista | Ore in presenza | Ore a distanza | Totale ore |
|--|---|----------------|------------|
| | 24 | 6 | 30 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche; ● Correlare la competenza storica allo sviluppo della cultura, della scienza, della tecnologia, con particolare riguardo all'ambito socio- economico; ● Riconoscere le relazioni della storia con le strutture e le trasformazioni demografiche, economiche, e sociali; ● Correlare la competenza storica generale allo sviluppo scientifico, tecnologico, economico-sociale; ● Competenze-chiave di cittadinanza: cogliere il valore delle regole basate sul rispetto reciproco, sul riconoscimento dei diritti e dei doveri garantiti dalla costituzione per tutelare la persona e la collettività. | | |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere processi di trasformazione attraverso gli elementi di continuità e discontinuità; ● Correlare variabili ambientali, sociali e culturali in contesti di carattere economico-politico; ● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. | | |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i contenuti essenziali dell' U.D.A. ● Cogliere i fenomeni di permanenza e quelli di rottura negli eventi storici. ● Approfondire il concetto di restaurazione; il congresso di Vienna; la nuova carta geografica europea; le società segrete; ● L'affermazione ed il fallimento delle rivoluzioni del 1820 e del 1830 | | |
| Prerequisiti necessari | <ul style="list-style-type: none"> ● La rivoluzione francese ed i suoi principi. | | |
| Tipologie di verifica e valutazione | <p>Si effettueranno prove scritte al termine di ogni unità didattica.</p> <p>Verranno proposte: prove a stimolo aperto e risposta aperta (interrogazioni orali e scritte, testi espositivi ecc.),prove strutturate e semistrutturate (esercizi di recupero, questionari a risposta aperta o chiusa, esercizi di analisi testuale guidata, schede di analisi dei testi letti) per lo scritto, le verifiche consisteranno in: riassunti, parafrasi, produzione di testi di vario genere, relativi alle tipologie testuali analizzate</p> | | |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> ● Il congresso di Vienna ed il principio di legittimità; ● Le rivoluzioni del 1820 e del 1830 ● Il 1848 in Europa. | | |
| Attività didattiche e strumenti consigliati | <p>L'approccio didattico comprenderà: lezione frontale; esercitazioni individuale e di gruppo; correzioni sistematiche collettive ed individuali dei lavori svolti; lettura collettiva, lettura silenziosa individuale, osservazione e descrizione dei testi; definizione delle loro strutture; discussioni in classe per definire i criteri di analisi dei testi. Saranno utilizzati fotocopie, schede di comprensione e di recupero grammaticale.</p> | | |

