

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza



RGIS004004

I.I.S.S. GIOVANNI VERGA - MODICA
Prot. 0017402 del 08/10/2024
IV-5 (Uscita)

Ai Docenti dell'I.I.S. "G. VERGA"
All'Albo Pretorio
All'Amministrazione Trasparente
Al D.S.G.A.
Al Presidente Coll. Revisori Conti
Al Sito web

Decisione n. 113 del g. 08 / 10 / 2024

Oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4. A – Sottoazione ESO4.6. A4. A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus.

TITOLO DEL PROGETTO: "VERGA PLUS"
Codice di progetto: ESO4.6. A4. A-FSEPNSI-2024-305

Importo finanziato €. 79.884,00

C.U.P. Codice Univoco di Progetto: D84D24002240007

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI ESPERTI

PRIORITARIAMENTE PERSONALE INTERNO,
PERSONALE DI ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE (Collaborazioni plurime -ex art. 35 CCNL),
PERSONALE DIPENDENTE APPARTENENTE AD ALTRA PA E LAVORATORI AUTONOMI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DELL'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOVANNI VERGA", C.F. N. 90012270881, CON SEDE LEGALE IN MODICA P.ZZA BADEN POWELL N. 1, PROF. ALBERTO MOLTISANTI, IVI DOMICILIATO PER LA SUA QUALITÀ DI DIRIGENTE SCOLASTICO PRO TEMPORE E LEGALE RAPPRESENTANTE,

- VISTO** il Decreto assessoriale n. 7753 del 28.12.2018 emanato dall'Ass.to Istruzione e formazione professionale di concerto con l'Ass.to all'Economia, recante il regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche;
- VISTO** il regolamento (UE) n. 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+);
- VISTO** il regolamento (UE) n. 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale e al Fondo di coesione;
- VISTO** il regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;
- VISTA** la decisione di esecuzione della Commissione europea C (2022) 4787 del 15 luglio 2022 di

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"



RGIS004004

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza

- approvazione dell'accordo di partenariato relativo al ciclo di programmazione 2021-2027;
- VISTA** la decisione di esecuzione della Commissione europea C (2022) 9045 del 1° dicembre 2022, concernente l'approvazione del Programma Nazionale 2021-2027 "Scuola e competenze", a titolarità del Ministero dell'istruzione e del merito;
- VISTA** la decisione di esecuzione della Commissione europea C (2023) n. 6885 del 9 ottobre 2023 che modifica la Decisione C (2022) n. 9045 del 1° dicembre 2022;
- VISTO** il Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) "Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)" che punta a migliorare l'inclusività e l'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, a promuovere la parità di accesso e l'apprendimento permanente;
- VISTO** l'Obiettivo specifico ESO4.6 del Programma nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 (di seguito, PN Scuola) che promuove la parità di accesso e di completamento di un'istruzione e una formazione inclusive e di qualità, in particolare per i gruppi svantaggiati, dall'educazione e cura della prima infanzia, attraverso l'istruzione e la formazione generale e professionale, fino al livello terziario e all'istruzione e all'apprendimento degli adulti, anche agevolando la mobilità ai fini dell'apprendimento per tutti e l'accessibilità per le persone con disabilità (FSE+);
- VISTO** il Decreto n.72 del giorno 11-04-2024 del Ministro dell'istruzione e del merito che definisce i percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 ;
- VISTO** l'Avviso Pubblico del MIM prot. 59369 del 19/04/2024 "Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate)";
- VISTA** la delibera n.54 del Collegio dei docenti di cui al Verbale n. 6 della seduta del 10 maggio 2024, per l'adesione al Progetto dal titolo "VERGA PLUS" – avviso MIM prot. 59369 del 19/04/2024 relativo ai Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+): Piano estate 2024 2025. Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023/24 e 2024/25;
- VISTA** la delibera n. 28 del Consiglio di Istituto di cui al Verbale n. 195 del 13 maggio 2024 per l'adesione al Progetto dal titolo "VERGA PLUS" – avviso MIM prot. 59369 del 19/04/2024 relativo ai Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+): Piano estate 2024 2025. Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023/24 e 2024/25;
- VISTA** la candidatura n. 635 presentata il 22/05/2024 dalla scrivente Istituzione Scolastica con protocollo n. 71561;
- VISTO** che l'Autorità di Gestione, con D.D. prot. n. 21 del 7 giugno 2024, ha approvato le graduatorie definitive, pubblicate sul sito dei Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027;
- VISTA** la nota di autorizzazione prot. AOOGABMI. n. 83244 del 12/06/2024 del progetto presentato da questa Istituzione Scolastica, con codice identificativo ESO4.6. A4. A-FSEPN-SI-2024-305 - CUP: D84D24002240007 – prot. 12939 del 09/07/2024;
- VISTO** il Decreto Interministeriale n. 129 del 28 agosto 2018, "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza

143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";

- VISTO** il regolamento per la definizione dei termini e dei criteri per gli affidamenti diretti di competenza del Dirigente scolastico di contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria concernenti lavori, servizi e forniture (art. 45 comma 2 lettera "a" del Decreto 129/2018) approvato con delibera n. 137 del 18- 01-2024;
- VISTO** il D.P.R. 275/1999 concernente le norme in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche;
- VISTO** il Programma Annuale relativo all'esercizio finanziario 2024 approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 21 del giorno 08/02/2024;
- VISTA** la delibera n. 36 del Consiglio di Istituto di cui al Verbale n. 197 del 18 luglio 2024 che formalizza l'iscrizione in bilancio delle risorse del Progetto dal titolo "VERGA PLUS" – avviso MIM prot. 59369 del 19/04/2024 relativo ai Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+): Piano estate 2024 2025 - Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023/24 e 2024/25;
- VISTO** il proprio precedente decreto n. 1332 del 18.09.2024 di assunzione in bilancio nel Programma Annuale 2024;
- CONSIDERATA** la necessità, nell'ambito del Progetto "VERGA PLUS", codice di progetto ESO4.6. A4. A-FSEPNIS-2024-305, importo finanziato €. 79.884,00, C.U.P. codice univoco di progetto D84D24002240007, di avvalersi della collaborazione di un Referente interno/Facilitatore già individuato con Decreto n. 1336 del 18/09/2024, di n. 15 Esperti, di 15 Tutor interni e di un referente per la valutazione in possesso di idonei requisiti, come da curriculum in atti, per l'affidamento dell'incarico di cui in oggetto;
- CONSIDERATO** che possono essere affidate all'esterno prestazioni e attività che non possono essere assegnate al personale dipendente dell'Istituzione scolastica per inesistenza di specifiche competenze professionali, ovvero che non possono essere espletate dal personale dipendente dell'Istituzione Scolastica per indisponibilità o coincidenza di altri impegni di lavoro, ovvero in tutti gli altri casi in cui il ricorso a figure esterne si renda necessario per ragioni contingenti;
- VISTO** il Regolamento di questa Istituzione Scolastica relativo al conferimento degli incarichi individuali, adottato con delibera n. 27 del Collegio docenti del 27.11.2017 e n. 18 del Consiglio d'Istituto del 30.11.2017;
- VISTA** la dichiarazione resa dai docenti individuati ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 relativa alla insussistenza di cause di incompatibilità/inconferibilità, o di conflitto di interessi, che costituisce allegato del presente decreto;
- CONSIDERATA** la necessità di adottare un sistema di contabilità separata (o una codificazione contabile adeguata) e informatizzata per tutte le transazioni relative al progetto per assicurare la tracciabilità dell'utilizzo delle risorse del FSE+;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2016/679 del 14 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati);
- VISTO** l'art. 35, comma 3, lett. a), del Decreto Legislativo n. 165/2001;
- VISTO** altresì l'art. 19, commi 1 e 2, del Decreto Legislativo n. 33/2013;
- TENUTO CONTO** delle figure necessarie per la realizzazione del progetto in oggetto;

nell'osservanza delle disposizioni di cui alla Legge del 6 novembre 2012, n. 190, recante «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione»,

Tanto premesso e considerato

EMANA

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza

Il presente avviso pubblico per la selezione ed il reclutamento di Esperti tra il personale interno, in subordine, tra i dipendenti di altre istituzioni scolastiche ex art. 35 del vigente CCNL del 2007 e, in subordine, tra gli esperti esterni alla Pubblica Amministrazione disponibili a svolgere, in aggiunta al proprio orario di servizio, le attività inerenti alle mansioni di esperto/tutor/referente per la valutazione, connesse all'attuazione del progetto, allegato al presente bando e strutturato nelle seguenti attività:

Incarichi da assegnare

N.	Titolo Modulo	Figure Richieste		Impegno ore	Destinatari
		Esperto	Tutor		
1	Dietro le quinte – Come gestire i progetti di spettacolo	1	1	30	15
2	Metodologia della ricerca: io scelgo, io studio	1	1	30	15
3	Grandi film dei festival cinematografici al Verga	1	1	30	15
4	Laboratoriamente	1	1	30	15
5	Accoglienza classi prime - Modulo n. 1	1	1	30	15
6	Accoglienza classi prime - Modulo n. 2	1	1	30	15
7	Accoglienza classi prime - Modulo n. 3	1	1	30	15
8	Accoglienza classi prime - Modulo n. 4	1	1	30	15
9	Professione Orchestra, l'Orchestra come un mondo in cui la passione diventa professione	1	1	30	18
10	Il mare è nostro	1	1	30	15
11	L'Arte Vivente: I Tableaux Vivants	1	1	30	15
12	Artisticamente parlando	1	1	30	15
13	Ampio respiro	1	1	30	15
14	Teatro in lingua Tedesca	1	1	30	15
15	Cinema ed emozioni	1	1	30	15

1	Incarico per l'intero Progetto	Referente per la valutazione	60
		1	

Descrizione dei moduli e requisiti degli esperti richiesti

Modulo n. 1	Dietro le quinte – Come gestire i progetti di spettacolo
Tipologia modulo	Competenza imprenditoriale
Descrizione	Il modulo intende fornire una cornice teorica all'interno della quale andare a collocare la realizzazione di un evento (o ciclo di eventi), articolata in più fasi che vanno dall'ideazione alla progettazione, dagli aspetti giuridici a quelli amministrativi, dal fundraising alla comunicazione, dall'audience engagement al feedback finale. Altresì, sarà di rilevante importanza il momento operativo, attraverso la traduzione in pratica degli aspetti teorici considerati con la simulazione dell'organizzazione di un progetto di spettacolo. <u>Temi ed attività pratiche correlate</u>

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza



RGIS004004

	<ul style="list-style-type: none"> •Project management per lo spettacolo •Ideazione e pianificazione del progetto •Formazione del team, ripartizione dei compiti, calendarizzazione delle azioni •Piano economico-finanziario, reperimento delle risorse, tempistica dei flussi finanziari, modalità di pagamento •Attuazione del progetto (spazi e norme di sicurezza nei luoghi di spettacolo, richiesta autorizzazioni, pratiche SIAE, contrattualistica, logistica, allestimenti, ufficio stampa, pubbliche relazioni, strategie di comunicazione tradizionali e innovative; gestione amministrativa) •Monitoraggio del progetto e verifica finale.
--	---

Modulo n. 2	Metodologia della ricerca: io scelgo, io studio
Tipologia modulo	Matematica, scienze e tecnologie
Descrizione	<p>La metodologia di ricerca è una disciplina delle procedure scientifiche. Essa comprende teoria, analisi e linee guida su come la ricerca dovrebbe procedere. Occorre definire come condurre la ricerca, i suoi principi, le procedure e le pratiche che la dirigono.</p> <p>L'obiettivo del progetto è quello di realizzare uno studio di ricerca descrittiva che seguirà le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Definizione del campo di ricerca •Preparazione del progetto di ricerca, compreso il piano di campionamento e la realizzazione degli strumenti per la raccolta dei dati •Esecuzione del piano di ricerca: raccolta dei dati con somministrazione questionari •Elaborazione dei dati •Restituzione dei dati raccolti

Modulo n. 3	Grandi film dei festival cinematografici al Verga
Tipologia modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Descrizione	<p>Il cinema è divertimento, fuga dalle difficoltà di tutti i giorni, è arte, ma è anche uno strumento per avvicinarsi alla letteratura, attraverso pellicole che prendono ispirazione da opere letterarie, o alla storia, con i film che narrano il passato. Un fenomeno che spinge e stimola discussioni su temi importanti, un mezzo potente che ogni giorno entra nelle case con le sue immagini. Il cinema ha, fin da subito, creato un legame con la scuola, esso informa, istruisce, fornisce competenze. L'idea progettuale nasce dall'esigenza di creare spazi di riflessione individuale e di gruppo utilizzando il cinema come materiale-stimolo da cui trarre tematiche di discussione e di riflessione. La partecipazione alla visione collettiva (che si contrappone alla visione solitaria e autoreferenziale a cui i ragazzi sono sempre più abituati) rappresenta infatti un'occasione educativa e socializzante che educa gli studenti alla convivenza nel rispetto degli altri e dell'ambiente circostante.</p> <p>L'Istituto propone agli studenti il progetto cineforum "Grandi film dei festival cinematografici al Verga". Sono previste nove proiezioni con cadenza mensile, in orario pomeridiano. La visione del film sarà preceduta e seguita da uno spazio di analisi del linguaggio cinematografico, riflessione e approfondimento a cura del docente esperto del progetto. Il progetto prevede la</p>

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"



RGIS004004

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza

	<p>proiezione di documentari, cortometraggi, lungometraggi, serie tv e miniserie dedicati a problematiche attuali. I film infatti sono selezionati prendendo in considerazione i gusti e le esigenze dell'utenza a cui sono rivolti, propongono temi contemporanei e danno la possibilità di riflettere su questioni e problemi che caratterizzano il nostro tempo e il nostro mondo (l'horror e la società, il ruolo della donna tra XX e XXI secolo, il potere della pubblicità, il bullismo, la Shoah, la diversità, l'immigrazione, l'inclusione). La visione del materiale video sarà guidata e monitorata, perché gli studenti si soffermino su ciò che vedono e non si abituino al ruolo di spettatori passivi.</p> <p><u>Destinatari sono gli alunni del secondo biennio.</u></p> <p><u>Finalità</u></p> <p>Il progetto intende promuovere una visione critica della produzione cinematografica nazionale della stagione in corso e favorire, attraverso l'elaborazione di recensioni o componimenti, riflessioni e approfondimenti sulle tematiche trattate. Si propone inoltre di aiutare gli studenti a decodificare e riconoscere le proprie emozioni attraverso la fruizione del linguaggio cinematografico (composto da testi, immagini, musiche).</p> <p><u>Obiettivi</u></p> <p>Comprendere le peculiarità del linguaggio cinematografico Esprimere un giudizio critico e motivato sui film visti Essere in grado di produrre elaborati ed approfondimenti su tematiche di natura sociale e/o civile.</p>
--	---

Modulo n. 4	Laboratoriamente
Tipologia modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Descrizione	<p>Il progetto è finalizzato a sviluppare le capacità espressive in un'attività di laboratorio in cui vivere l'arte sviluppando la creatività, divenire consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche e imparare l'armonia delle forme e dei colori. Tale laboratorio si ripropone, inoltre, di dare spazio alla dimensione affettiva (vissuti, ansie, paure, aspettative...) attraverso una libera creazione e di acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità, dando a ciascun partecipante la possibilità di essere artefice, e non solo fruitore, di cose belle e utili. Finalità prioritaria del laboratorio è quella di favorire l'integrazione e l'inclusione di alunni BES o con disabilità, sperimentando le proprie potenzialità in ambienti gioiosi e destrutturati.</p> <p>Obiettivo prioritario di tale progetto è quello di proporre attività volte a favorire la socializzazione, l'aggregazione, il confronto.</p> <p>Si propone la realizzazione di un laboratorio creativo, per creare insieme ad alunni disabili e ai compagni tutor dei gruppi di lavoro eterogenei, volti a produrre oggetti o manufatti di varia natura. Per la creazione di tali manufatti si potrà ricorrere ad oggetti riciclati o al riuso con altra funzione di oggetti di varia natura. In questo modo si potrà trasmettere agli alunni l'importanza dell'uso "sotto altra forma" di oggetti ritenuti ormai desueti o inutili o la creazione di altri da utilizzare anche in maniera funzionale.</p> <p>Obiettivi finali del progetto saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A livello personale quello di migliorare il processo di emancipazione, le capacità relazionali e il concetto di autostima di alunni con differenti tipi di disabilità

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"



RGIS004004

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza

	<p>(disturbi dello spettro autistico, comportamenti oppositivi, sviluppi cognitivi inadeguati, disabilità fino-motorie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • a livello sociale, quello di creare un gruppo la cui aggregazione si basi sulla collaborazione, sull'aiuto reciproco, sul confronto e sulla condivisione di idee e, conseguentemente, sul rispetto del diverso. <p>Lo sviluppo di tale laboratorio potrà condurre all'apprendimento di competenze didattiche specifiche in modi e con forme differenti; la realizzazione dei prodotti finali sarà espressione dell'acquisizione di nuovi contenuti conseguiti attraverso "il fare".</p>
--	--

Modulo n. 5-6-7-8	Accoglienza classi prime - Modulo n. 1; Modulo n. 2; Modulo n. 3, Modulo n. 4
Tipologia modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Descrizione	<p>Ciascuno dei 4 moduli Progetto Accoglienza si propone di attivare iniziative finalizzate all'aggregazione, alla socializzazione e all'integrazione dei nuovi iscritti alle prime classi di tutti gli indirizzi. I tempi di realizzazione previsti sono in concomitanza dell'inizio delle attività didattiche per l'anno scolastico 2024/2025. Vengono previste due tipologie di interventi.</p> <p>La prima consiste nel favorire l'inserimento delle alunne e degli alunni nel nuovo contesto formativo mediante azioni che si prefiggono l'obiettivo di creare un clima sereno, positivo e costruttivo attraverso attività di gruppo. L'ambito sarà quello di consolidare il "benessere nel nuovo contesto educativo" attraverso lo svolgimento, in contemporanea con gli alunni degli altri 3 moduli, di attività ludico-educative che dovranno sviluppare la conoscenza, il reciproco rispetto, l'individuazione dei rispettivi punti di forza ed evidenziare eventuali situazioni di difficoltà che potranno essere viste dai Consigli di classe con l'inizio del nuovo anno scolastico. Non è escluso, in questo caso, supportare gli alunni attraverso azioni legate al progetto PNRR 1.4 "Sento che Posso" - Riduzione dei divari Territoriali, rendendo possibile l'organizzazione di interventi di recupero tempestivi o interventi di orientamento e ri-orientamento al fine di prevenire i fenomeni della dispersione scolastica, soprattutto per coloro che sono in situazioni più a rischio di insuccesso. Si farà in modo di favorire la creazione di gruppi coesi e collaborativi al fine di affrontare l'esperienza scolastica e il percorso personale di ciascuno in modo positivo e consapevole.</p> <p>La seconda, invece, prevede un'azione combinata che possa portare alla conoscenza del nuovo ambiente scolastico e delle regole da rispettare. In questo contesto si inseriscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il "senso di appartenenza" a un contesto scolastico con attività mirate a conoscere le regole interne all'Istituto e i servizi dedicati al supporto dell'apprendimento per tutti gli studenti, stimolandoli ad una partecipazione attiva alle iniziative della scuola; - il "senso di adeguatezza" rispetto ai nuovi compiti con attività che consentono di conoscere i propri interessi, le risorse che si possiedono in termini di conoscenze e capacità e di sviluppare la consapevolezza circa le difficoltà da superare.

Modulo n. 9	Professione Orchestra, l'Orchestra come un mondo in cui la passione diventa professione
Tipologia modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Descrizione	<p>Il progetto mira a consolidare, attraverso lo sviluppo della produzione musicale d'insieme, la formazione musicale del singolo studente promuovendo altresì il recupero della socialità, della proattività e della vita di gruppo; tutti elementi imprescindibili dalla sfera formativa di ogni studente e che il periodo passato connesso all'emergenza da COVID-19 ha notevolmente deteriorato. Stimolare l'espressione personale di ogni studente attraverso il linguaggio musicale e sviluppare le abilità che portano alla consapevolezza della vocalità, del suono e del gesto promuovendo il coinvolgimento attivo anche degli elementi fragili attraverso la pratica musicale di gruppo e lo studio del repertorio professionale, iniziando da piccole formazioni di strumenti a tastiera, a fiato, ad arco e a percussione fino alla formazione Orchestrale al completo. Il progetto è da intendersi come una struttura aperta con possibilità di integrare e modificare le attività durante l'evoluzione dello stesso e in base a specifiche esigenze legate alla produzione musicale. L'attività di ogni ensemble sarà svolta sullo studio del repertorio specifico e il conseguente consolidamento delle tecniche di esecuzione individuali legate alla pratica musicale d'insieme, con naturale conseguenza per la produzione musicale in performance pubbliche all'interno e all'esterno dell'Istituto. Il Progetto vuole pertanto essere strumento di valorizzazione degli aspetti di partecipazione, condivisione ed entusiasmo di cooperazione finalizzati al raggiungimento di un obiettivo comune: l'esecuzione, la registrazione e la performance pubblica consolidando così le competenze tecnico/musicali di ogni studente legati alla pratica orchestrale e individuale, nonché il consolidamento della socialità e dello spirito di squadra finalizzato al raggiungimento di un obiettivo comune.</p>
Modulo n. 10	Il mare è nostro
Tipologia modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Descrizione	<p>Il modulo intende sensibilizzare gli alunni sul tema dell'ambiente come bene comune. Nel caso particolare il mare, tenuto conto che le nostre zone hanno una grande ricchezza di beni naturalistici e di attrazioni turistiche (non a caso le nostre spiagge si fregiano da anni delle Bandiere Blu di Legambiente). Il mare come richiamo turistico è fonte di ricchezza per il territorio e, come risorsa naturale, è il luogo dove molti abitanti passano le proprie vacanze sia per la balneazione sia per tutte le altre attività ricreative. La pulizia delle spiagge e dei fondali marini è la prima condizione da monitorare e da mantenere; la coscienza ambientalista e il senso civico si sviluppano nei giovani anche e soprattutto con la conoscenza; è l'informazione che ci consente di capire i meccanismi che regolano gli equilibri naturali e quali e in che misura sono gli agenti e le azioni inquinanti. La proposta è quella di portare gli alunni nelle spiagge spiegando l'ambiente fisico e le sue trasformazioni, nonché le presenze in termini di flora e fauna e il loro rapporto anche con ciò che l'uomo utilizza; nello stesso tempo si farà un'azione di pulizia sia delle spiagge che dei fondali marini; su quest'ultimo</p>

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza

RGIS004004

	<p>aspetto si pone raramente l'attenzione anche quando si fanno delle giornate di "pulitura spiagge". Molti dei nostri litorali sabbiosi, inoltre, sono scelti dalla tartaruga marina Caretta caretta per l'ovideposizione. Si farà, inoltre, notare come l'urbanizzazione e la cementificazione dei decenni precedenti abbiano deturpato gli ambienti naturali; gli alunni verranno, infine, portati a osservare direttamente e a toccare con mano l'inquinamento da plastica e da microplastiche.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -i litorali sabbiosi iblei: origine e dinamiche; le dune; le zone a scogliera; -la flora psammofila, le alghe e le piante acquatiche: il ruolo della Posidonia oceanica nell'ecosistema marino e nella protezione delle spiagge e delle dune; -le modifiche apportate dall'uomo: urbanizzazione e cementificazione; -le zone di interesse comunitario; -la fauna avicola e marina: specie da proteggere e specie "aliene"; -le zone di deposizione della Caretta caretta; -immersioni in apnea e osservazione con maschere; -il mare come risorsa e il turismo; il turismo e lo sviluppo sostenibili; -azioni di pulizia delle spiagge; il problema delle microplastiche e dei frammenti submicroscopici; -azioni di pulizia dei fondali; -il mare, il sole e la salute: i benefici e i rischi; la prevenzione dei danni da raggi UV.
--	--

Modulo n. 11	L'Arte Vivente: I Tableaux Vivants
Tipologia modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Descrizione	<p>L'attività denominata "L'Arte Vivente: i Tableaux Vivants" ha per oggetto la rappresentazione dal vivo, con personaggi reali, dei capolavori dell'arte. Questa attività si prefigge lo scopo di stimolare e sviluppare le abilità creative degli studenti nel progettare e realizzare Tableaux vivants originali e, al contempo, la capacità di osservazione dei capolavori del nostro patrimonio artistico. E' una esperienza pluridisciplinare, dal teatro alla fotografia, dall'analisi delle iconografie dei dipinti alla espressione di idee e concetti artistici attraverso il linguaggio non verbale, utilizzando il movimento corporeo e la postura per comunicare emozioni. Attraverso l'esplorazione di diverse tecniche e stili, congiuntamente all'analisi del contesto storico e culturale delle opere da reinterpretare in Tableaux vivants, gli studenti svilupperanno diverse competenze; dalla capacità di pensare in modo creativo e critico nella progettazione e nell'esecuzione dei Tableaux vivants, alla capacità di comunicazione verbale e non verbale attraverso l'opera d'arte resa viva e reale, alla consapevolezza culturale e l'apprezzamento dell'arte teatrale e visiva, fino alla non meno importante capacità di collaborare e lavorare in gruppo, promuovendo la cooperazione e il lavoro di squadra.</p> <p><u>Per i materiali e le attrezzature</u> si stimolerà l'uso creativo di prodotti di riuso domestico (es. un lenzuolo per fare una toga, etc.) e si utilizzeranno le attrezzature acquistate con i Fondi del PNRR (set Fotografici, audio video etc.).</p> <p>I luoghi di lavoro, discussione, riflessione, produzione, preparazione e prove dei Tableaux vivants saranno quelli scolastici; tuttavia si incentiverà l'interazione</p>

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza



RGIS004004

	dell'esperienza dei Tableaux vivants con il territorio (esporre le attività prodotte presso chiese e/o edifici pubblici inutilizzati) per divulgare la bellezza dell'arte e dei luoghi e per gratificare il lavoro degli studenti.
--	--

Modulo n. 12	Artisticamente parlando
Tipologia modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Descrizione	<p>Il progetto "Artisticamente parlando" è finalizzato a sviluppare le capacità espressive degli alunni coinvolgendoli in un'attività di laboratorio in cui possano vivere l'arte sviluppando la creatività. Il progetto si propone particolarmente di avvicinare il mondo della scuola all'arte e sarà indirizzato principalmente agli alunni del triennio. Gli alunni attraverso alcune lezioni iniziali di arte moderna e contemporanea scopriranno che un'opera d'arte non è solo appesa ad una parete o al centro di una stanza, ma può invadere lo spazio (installazioni), coinvolgere gli spettatori nell'opera (performance) invitandoli a volte a partecipare (happening) e che spesso, gli artisti con i loro lavori o sono impegnati nelle problematiche sociali o esprimono se stessi, perché l'arte è un vero e proprio linguaggio. Si attiveranno, successivamente o contemporaneamente alle lezioni, dei laboratori fornendo agli allievi uno spazio lavorativo nel quale l'allievo prenderà parte, in base alle proprie capacità, all'esecuzione delle creazioni progettate, utilizzando la tecnica che preferiscono.</p> <p>La sfida è quella di stimolare gli adolescenti a sperimentare linguaggi espressivi alternativi al fine di dare spazio alla dimensione affettiva (vissuti, ansie, paure, aspettative...) attraverso una libera creazione.</p> <p><u>Obiettivi e finalità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose •Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare (nel disegno, nella pittura, nella vita...). •Fare accostare gli alunni alla varietà dei beni culturali (opere di scultura e pittura, di arte decorativa...); •Acquisire conoscenze ed abilità riguardanti la Storia dell'Arte e le tecniche delle arti applicate con uso dei colori e di materiali creativi differenti; •Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità; •Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali; •Lavorare in gruppo imparando a chiedere e fornire aiuto; •Esporre le proprie idee e proposte ed ascoltare quelle degli altri; •Sviluppare la fantasia e l'immaginazione; •Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.

Modulo n. 13	Ampio respiro
Tipologia modulo	Educazione motoria
Descrizione	Si vogliono sensibilizzare gli alunni sul tema della salute e, in particolare sulla necessità dell'attività fisica, in questo caso integrata con la scoperta del

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"



RGIS004004

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza

	<p>territorio urbano ed extraurbano. La città di Modica offre sia la possibilità di effettuare escursioni anche impegnative essendo distribuita tra il letto di torrenti e tre colline, sia quella di ammirare e conoscere il patrimonio artistico-monumentale, scoprendo anche la storia e la letteratura. Il territorio circostante offre anche dei percorsi naturalistici all'interno di aree protette e di parchi urbani ed extraurbani. Si offrirà ai giovani la possibilità di monitorare anche lo stato di pulizia dei luoghi facendoli riflettere sulle problematiche legate all'inquinamento anche degli spazi urbani. sulla necessità. La proposta è, quindi, quella di fare dei percorsi all'interno della città di Modica, compreso un parco urbano, e presso aree naturalistiche o parchi forestali, illustrando (in quest'ultimo caso) l'ambiente fisico e le sue trasformazioni, nonché le presenze in termini di flora e fauna. Si faranno anche delle riflessioni di carattere storico e letterario.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <p>-escursioni all'interno della città di Modica: i monumenti, le chiese e il patrimonio Unesco; il parco urbano di San Giuseppe u timpuni; la storia e le tracce dell'alluvione del 1902; -escursioni in zone di interesse naturalistico: le valli e i torrenti; aspetti geologici e fisici, il clima mediterraneo e l'erosione fluviale, il carsismo e le grotte; il bosco mediterraneo, la spoliatura e il recente rimboschimento; la rinaturalizzazione; aspetti botanici e faunistici: flora e fauna selvatica; l'azione dell'uomo.</p>
--	---

Modulo n. 14	Teatro in lingua Tedesca
Tipologia modulo	Lingua straniera
Descrizione	<p>I destinatari del progetto sono studenti con nessuna o poca conoscenza della lingua tedesca (principianti assoluti) e studenti del livello A1/A2. Gli studenti con qualche conoscenza del tedesco fungeranno da tutor secondo il principio peer to peer ai principianti assoluti. In un primo momento, attraverso tecniche teatrali specifiche (per esempio freeze, secondo Manfred Schewe (Cork, Irlanda) e Sigrid Unterstab (Berlino)) verranno sviluppate e ampliate e approfondite le capacità teatrali espressive non verbali, quali concentrazione, respiro, rilassamento, controllo corporeo, rapporto con lo spazio, gestualità e mimica facciale. Successivamente, verranno aggiunte a brevi sequenze corporee delle parole e delle semplici frasi in tedesco. In tal modo, gli studenti apprendono in maniera giocosa vocaboli e frasi in lingua tedesca e le interiorizzano. Queste singole frasi verranno montate come brevi sequenze teatrali. Gli studenti svilupperanno da soli, in piccoli gruppi e nel gruppo grande delle brevi sequenze narrative, apprendendo in tal modo anche l'ascolto reciproco e la struttura di una storia ai fini di una messa in scena (ambientazione, personaggi, conflitto, soluzione). Inoltre verranno sviluppate le capacità di immaginazione, creatività, immedesimazione e di empatia, e la collaborazione in gruppo. In questo modo, si utilizzano tecniche di apprendimento cooperativo al fine di una gestione anche autonoma dell'apprendimento. Saranno analizzate delle semplici poesie e/o singoli scene brevi della letteratura tedesca del passato o del presente. In tal caso, viene approfondita anche la capacità di analisi testuale e di comprensione, nonché di memorizzazione e un approccio diverso ad autori della letteratura classica, come Goethe o Brecht. La scelta delle tematiche dei testi letterari</p>

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza

RGIS004004

	terranno in considerazione temi universali che creeranno rapporti con l'attualità. Alla fine è previsto un breve saggio all'interno della scuola ove possibile oppure un filmato delle storie e delle sequenze teatrali messe in scena dagli studenti.
--	--

Modulo n. 15	Cinema ed emozioni
Tipologia modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Descrizione	<p>Il cinema è divertimento, fuga dalle difficoltà di tutti i giorni, è arte, ma è anche uno strumento per avvicinarsi alla letteratura, attraverso pellicole che prendono ispirazione da opere letterarie, o alla storia, con i film che narrano il passato. Un fenomeno che spinge e stimola discussioni su temi importanti, un mezzo potente che ogni giorno entra nelle case con le sue immagini. Il cinema ha, fin da subito, creato un legame con la scuola, esso informa, istruisce, fornisce competenze. L'idea progettuale nasce dall'esigenza di creare spazi di riflessione individuale e di gruppo utilizzando il cinema come materiale-stimolo da cui trarre tematiche di discussione e di riflessione. La partecipazione alla visione collettiva (che si contrappone alla visione solitaria e autoreferenziale a cui i ragazzi sono sempre più abituati) rappresenta infatti un'occasione educativa e socializzante che educa gli studenti alla convivenza nel rispetto degli altri e dell'ambiente circostante. Il progetto si pone altresì l'opportunità di attuare una campagna di informazione/formazione attraverso l'utilizzo del cinema al fine di prevenire i principali disagi psicologici molto frequenti nel periodo adolescenziale (ansia, estrema timidezza, disturbi alimentari, comportamenti antisociali). Si ipotizzano, pertanto, alcuni incontri durante l'anno che prevedono la visione di vari film su tematiche scelte ad hoc; a fine visione ci sarà un momento di riflessione e approfondimento anche mediante l'uso di schede-guida (tale attività proseguirà nei singoli gruppi classe). La visione del materiale video sarà guidata e monitorata, perché gli studenti si soffermino su ciò che vedono e non rimangano confinati nel ruolo di spettatori passivi.</p> <p><u>Destinatari</u> saranno gli alunni del primo biennio.</p> <p><u>Finalità</u> Coadiuvare e facilitare gli alunni nel loro apprendimento e nell'acquisizione e/o consolidamento dell'autostima, presupposto fondamentale per l'instaurarsi di relazioni positive con se stessi, tra pari e con gli adulti attraverso attività che aiutino ad identificare e conoscere i propri stati d'animo imparando ad esprimerli mediante l'uso e la padronanza dei linguaggi più adatti a comunicare la maggiore sicurezza di sé e la gioia di vivere. Imparare a decodificare e riconoscere le proprie emozioni attraverso la fruizione del linguaggio cinematografico (composto da testi, immagini, musiche)</p> <p><u>Obiettivi:</u> Favorire la maturazione di atteggiamenti positivi per la scuola e per le relazioni tra pari e non; elevare la motivazione di lavoro e di apprendimento; diminuire comportamenti a rischio; confrontarsi e scambiare esperienze con alunni delle diverse classi; superare gli ostacoli che impediscono all'alunno di star bene a scuola.</p> <p><u>Attività previste</u> Si prevede la visione di film opportunamente scelti in vari momenti dell'anno scolastico, seguita da attività a carattere laboratoriale per stimolare e/o</p>

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza



RGIS004004

potenziare le attitudini creative di ciascuno.

Articolo 1 - Requisiti e titoli richiesti

1. Possono partecipare alla selezione i candidati (a seguire "Partecipanti") che, alla data di scadenza del bando:
 - i. abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
 - ii. abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
 - iii. non siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - iv. possiedano l'idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
 - v. non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
 - vi. non siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 - vii. non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;
 - viii. non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente e tempestivamente, al fine di consentire l'adeguata valutazione delle medesime;
 - ix. non si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;
 - x. date le caratteristiche del progetto, possiedano particolare conoscenza dei sistemi informatici, anche ai fini dell'inserimento dei dati e della gestione della classe nella nuova piattaforma online PN 2021-27 e buone capacità nella produzione di materiale multimediale.
2. Tutti i requisiti per l'ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. L'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.
3. I Partecipanti alla selezione attestano il possesso dei sopraelencati requisiti di partecipazione mediante dichiarazione sostitutiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000, contenuta nella domanda di partecipazione, che dovrà essere debitamente sottoscritta.
4. L'Istituzione scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

N.	Titolo Modulo	Requisiti
1	Dietro le quinte – Come gestire i progetti di spettacolo	Esperto di discipline musicali, coreutiche con esperienza e capacità nella organizzazione di spettacoli.
2	Metodologia della ricerca: io scelgo, io studio	Esperto di discipline scientifiche con esperienza e capacità specifiche
3	Grandi film dei festival cinematografici al Verga	Esperto dell'ambito antropologico o artistico o letterario con esperienza e capacità specifiche
4	Laboratoriamente	Esperto in ambito antropologico o di sostegno con esperienza e capacità nell'inclusione
5	Accoglienza classi prime - Modulo n. 1	Esperto formatore con conoscenza del regolamento di Istituto
6	Accoglienza classi prime - Modulo n. 2	
7	Accoglienza classi prime - Modulo n. 3	
8	Accoglienza classi prime - Modulo n. 4	

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza



RGIS004004

9	Professione Orchestra, l'Orchestra come un mondo in cui la passione diventa professione	Esperto in ambito musicale con esperienza e capacità specifiche
10	Il mare è nostro	Esperto con laurea in discipline scientifiche e competenze specifiche di studi e valorizzazione del territorio con esperienza su escursioni naturalistiche
11	L'Arte Vivente: I Tableaux Vivants	Esperto in ambito artistico con esperienza e capacità specifiche
12	Artisticamente parlando	Esperto in ambito artistico con esperienza e capacità specifiche
13	Ampio respiro	Esperto con laurea in Scienze Motorie – Classe di concorso A048; Ovvero Esperto con laurea in discipline scientifiche con competenze specifiche di studi e valorizzazione del territorio con esperienza su escursioni naturalistiche.
14	Teatro in lingua Tedesca	Esperto/Docente di tedesco con esperienza e capacità specifiche
15	Cinema ed emozioni	Esperto dell'ambito antropologico o artistico o letterario con esperienza e capacità specifiche

Articolo 2 – Compiti delle figure richieste

Gli incarichi prevedono, secondo le disposizioni dettate per ogni singola figura, anche l'eventuale produzione di materiali didattici, l'efficace inserimento dei dati in piattaforma e la documentazione delle attività concluse ai fini della chiusura del progetto entro la data prevista.

Gli aspiranti dovranno impegnarsi a:

- Partecipare alle riunioni indette per il coordinamento del singolo modulo e dell'intero progetto sia in fase iniziale che in itinere essendo tutti i moduli parte integrante di un unico;
- Espletare le attività di preparazione e somministrazione di test in entrata, in itinere e in uscita;
- Inserire nel sistema la programmazione giornaliera delle attività;
- Compilare il registro delle presenze;
- Preparare la relazione finale sull'intervento svolto e la scheda analitica delle competenze acquisite per ciascun allievo;
- Coadiuvare il DS nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze acquisite dai corsisti;
- Predisporre e consegnare il materiale didattico;
- Inserire i dati di propria pertinenza nel sistema informativo della nuova piattaforma "PN 2021/2027" inclusi i test effettuati ed eventuali materiali di report sulle attività svolte.

Date le caratteristiche del progetto, gli aspiranti devono possedere particolare conoscenza dei sistemi informatici, anche ai fini dell'inserimento dei dati e della gestione della classe nella nuova piattaforma online PN 2021/2027, e buone capacità nella produzione di materiale multimediale.

Il luogo di svolgimento delle attività inerenti i progetti verrà individuato dal Dirigente Scolastico fra le sedi l'Istituto stesso. Gli aspiranti devono assicurare la propria disponibilità secondo il calendario che sarà approntato dall'Istituto. In base alle esigenze degli alunni e dell'organizzazione dell'Istituto le attività potranno essere programmate in orario pomeridiano o il sabato mattina.

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza



RGIS004004

Articolo 3 - Criteri di selezione

Per ciascuno dei moduli sopra indicati è prevista la nomina di un tutor. L'incarico di referente per la valutazione è previsto per l'intero progetto comprensivo di tutti i moduli, per un numero massimo di ore pari a 60.

Ogni docente interno dell'Istituto potrà candidarsi a svolgere la funzione di tutor per uno o più moduli e/o di referente per la valutazione per l'intero piano (così come è possibile candidarsi alla funzione di esperto). Si tenga presente che mentre per la funzione di esperto, qualora non si acquisisse la disponibilità di docenti interni si farebbe ricorso ad esperti esterni secondo la già citata circolare 34815/2017, le funzioni di tutor e di referente per la valutazione dovranno essere affidate necessariamente a docenti interni.

Si fa presente che l'incarico di referente per la valutazione è incompatibile con ogni altra funzione prevista nel piano. Nel conferimento degli incarichi, in osservanza alle previsioni del contratto integrativo di istituto, verrà evitato per quanto possibile il cumulo di incarichi della medesima tipologia (più incarichi di esperto formatore, di tutor), rimanendo possibile cumulare l'incarico di facilitatore, già assegnato con Decreto n. 1336 del 18/09/2024, con ogni altro incarico del progetto, nonché cumulare l'incarico di esperto formatore in un modulo con quello di tutor in modulo diverso.

Le domande presentate per le figure di esperto verranno valutate in base alle seguenti tabelle "A" e "B" di valutazione a differenza di quelle presentate per le figure di tutor e referente per la valutazione che verranno valutate esclusivamente in base alla tabella "A" di valutazione;

I candidati, sulla base del curriculum vitae, saranno valutati comparativamente sulla base di quanto dichiarato nella scheda di valutazione dei titoli (allegato 6);

Tabella A): Individuazione Esperti formatori/tutor/referente per la valutazione

N	TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI ASPIRANTI ESPERTI (max 90 punti)			
	INCARICO	n. incarichi espletati o titoli posseduti	Punteggio attribuibile	Totale
1	Voto di laurea specialistica o vecchio ordinamento così valutabile: Voto di laurea fino a 80 pt 1 81-85 pt 2 86-90 pt 3 91-95 pt 4 96-100 pt 5 101-105 pt 6 106-110 pt 7 110 e lode pt 10 Per ogni ulteriore laurea oltre quella di accesso all'insegnamento verranno riconosciuti punti 5		Max 15	
2	Anni di docenza svolti presso Istituzione Scolastica Pubblica o docenza universitaria o attività professionale nel settore di pertinenza (pt 1 per ogni anno)		Max 15	
3	Dottorato di Ricerca nel settore di pertinenza (pt 5)		Max 5	
4	Titoli di formazione (altra abilitazione all'insegnamento di grado pari o superiore, master, corsi di perfezionamento post - lauream di durata non inferiore ad un anno con certificazione finale) (pt 2 per ogni titolo)		Max 10	

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza



RGIS004004

5	Docenza specifica rispetto al bando di selezione effettuata in progetti PON, POR, IFTS. Durata minima 30 ore (pt 1 per ogni progetto)		Max 10	
6	Ulteriori esperienze effettuate all'interno di progetti PON, POR, IFTS (tutoraggio, certificazione allievi, monitoraggio e valutazione, bilancio delle competenze, referente di progetto, GOP, etc..)(pt 1 per ogni progetto se non coincidenti con altre attività)		Max 10	
7	Pubblicazioni attinenti il settore di pertinenza (Pt 2 per ogni pubblicazione - non verranno valutati semplici articoli su quotidiani o riviste)		Max 10	
8	Significative esperienze lavorative nel settore di pertinenza (fino ad un massimo di 2 punti per ogni esperienza)		Max 10	
9	Possesso di certificazione ECDL (***) Max 3 punti così attribuibili: Start pt 1 Full pt 3 Advanced pt 5 Esaminatore Aica pt 5		Max 5	

Tabella B): Individuazione Esperti formatori

CRITERI VALUTAZIONE PROGETTO ESECUTIVO (max. 60 punti) (utilizzabile esclusivamente per l'individuazione dei formatori, e non anche delle ulteriori figure)	GRIGLIA/PUNTI VALUTAZIONE
Coerenza del progetto esecutivo nel suo complesso con le finalità e le metodologie previste dal progetto di formazione cui la candidatura si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • non coerente – punti 0 • parzialmente coerente – punti 5 • sufficientemente coerente – punti 10 • buona coerenza – punti 15 • ottima coerenza – punti 20
Adeguatezza del piano di svolgimento degli incontri, dei materiali didattici e strumenti proposti con gli obiettivi del progetto di formazione cui la candidatura si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • non adeguato – punti 0 • parzialmente adeguato – punti 5 • sufficientemente adeguato – punti 10 • buona adeguatezza – punti 15 • ottima adeguatezza – punti 20
Adeguatezza della programmazione, articolazione e organizzazione della fase di restituzione con gli obiettivi del progetto di formazione cui la candidatura si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • non adeguato – punti 0 • parzialmente adeguato – punti 5 • sufficientemente adeguato – punti 10 • buona adeguatezza – punti 15 • ottima adeguatezza – punti 20

A parità di punteggio sarà data la preferenza ai candidati nell'ordine che segue:

- a. abbiano già lavorato con valutazione positiva presso la scrivente Istituzione Scolastica;
- b. abbiano la maggiore valutazione dei titoli universitari e culturali;
- c. abbiano già svolto esperienze lavorative con valutazione positiva presso altre scuole.

Ogni partecipante potrà concorrere **per più attività** presentando però **un'unica domanda** di partecipazione, da redigere secondo il fac-simile allegato al presente bando; la domanda dovrà essere corredata della scheda di valutazione titoli (allegata al presente bando) e, per la funzione di esperto, di una proposta di lavoro (max una cartella) che specifichi come il docente intende svolgere il corso.

L'Istituto si riserva la facoltà di affidare la docenza a un solo esperto o di assegnare incarichi parziali (minore numero di ore), così come di assegnare più incarichi (esperto e/o tutor) allo stesso esperto sulla base delle caratteristiche rilevate. Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per l'attività richiesta.

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza



RGIS004004

Il partecipante che abbia raggiunto una posizione utile in più attività potrà scegliere quale o quali accettare per cui in sede di istanza con candidatura per più attività non dovrà dichiarare nessuna preferenza. In caso di candidatura per più attività, il partecipante dovrà comunque presentare una sola domanda, anche una sola scheda di valutazione e un solo file con più relazioni (una per ogni singolo modulo).

Nel caso di candidature per più funzioni (Esperto/Tutor/Referente per la valutazione) dovranno essere presentate più domande (una per la funzione di esperto, una per la funzione di tutor, una per la funzione di referente per la valutazione), allegando però una sola scheda di valutazione dei titoli.

Articolo 4 - Durata dell'incarico

L'attività oggetto dell'incarico avrà la durata indicata nelle tabelle relative al tipo di percorso e dovrà concludersi entro il 31/08/2025, termine fissato dal progetto; le attività potranno svolgersi a decorrere dalla data di sottoscrizione della lettera di incarico o del Contratto di lavoro autonomo, secondo il calendario che verrà comunicato.

Articolo 5 - Corrispettivo e modalità di remunerazione

1. Il corrispettivo lordo è stabilito in dipendenza dell'attività da svolgere secondo i compensi riportati di seguito. L'importo complessivo, inteso quale importo lordo stato, è comprensivo di eventuale Iva e di ogni altro onere a carico dell'Istituzione Scolastica, rapportato alle ore effettivamente prestate.
2. Il corrispettivo sarà corrisposto dall'Istituto a conclusione del progetto, previo svolgimento delle attività previste e presentazione del relativo timesheet sulle ore effettivamente svolte, compatibilmente con l'assegnazione delle risorse da parte dell'Unità di Gestione.

Articolo 6 - Compensi

Per le varie tipologie di incarico previste dal progetto vengono previsti i seguenti compensi:

Per la funzione di esperto 70,00 € /ora, al lordo di oneri fiscali e previdenziali;

Per la funzione di tutor 30,00 € /ora, al lordo di oneri fiscali e previdenziali;

Per la funzione di referente per la valutazione 19,25 € /ora al netto di oneri previdenziali a carico dell'amministrazione come da CCNL e al lordo di oneri fiscali.

Articolo 7 - Modalità e termini di presentazione delle candidature

1. Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 24:00 del 10° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso**, tramite posta elettronica ordinaria (PEO) all'indirizzo rgis004004@istruzione.it o per posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo rgis004004@pec.istruzione.it. L'email dovrà indicare come oggetto il seguente protocollo (*specificare il modulo da svolgere; specificare la funzione di Esperto o di Tutor o di Referente per la valutazione*):

FSE-PIANO-ESTATE-MODULO-titolo modulo-Esperto/Tutor/Referente per la valutazione-cognome_nome

Le domande pervenute che non rispetteranno il protocollo sopra indicato non saranno prese in considerazione. Non saranno accettate domande in formato cartaceo anche se inviate per posta raccomandata.

2. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di cui sopra.

La domanda di partecipazione, da predisporre sulla base dell'Allegato, che include altresì la Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti previsti

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza



RGIS004004

- per la partecipazione alla presente selezione, nonché l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. 165/2001, deve essere corredata da:
- i. *curriculum vitae* del candidato attestante i titoli e le esperienze professionali richiesti ai fini della partecipazione alla presente procedura e/o valutabili e maturati nel settore oggetto del presente
 - ii. una autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 (già inserito nel modello di domanda allegato).
 - iii. una scheda di valutazione dei titoli (in alternativa si potrà fare riferimento a una scheda presentata in occasione di altri bandi dell'Istituto, da specificare nella domanda)
3. Ciascun documento di cui al comma 3 dovrà essere debitamente datato e sottoscritto dal candidato, pena l'esclusione.
 4. La domanda di partecipazione dovrà essere altresì corredata dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità.
 5. L'Istituzione scolastica potrà richiedere integrazioni rispetto alla documentazione presentata dai candidati.
 6. L'Istituzione avrà, altresì, la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.
 7. I dipendenti della Pubblica Amministrazione interessati alla selezione dovranno essere autorizzati a svolgere l'attività dall'amministrazione di appartenenza e la stipula dell'eventuale lettera di incarico e/o del contratto sarà subordinata al rilascio in forma scritta dell'autorizzazione medesima.

Articolo 8 - Commissione di valutazione

1. La Commissione all'uopo costituita sotto la direzione del Dirigente Scolastico, sarà nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione delle istanze di partecipazione.
2. Sarà formata da 3 componenti e composta da membri in possesso di specifiche professionalità nelle materie oggetto dell'Avviso di selezione.
3. Ad essa compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria provvisoria che diventerà definitiva in caso di mancati ricorsi che si potranno produrre tramite mail inviata all'account istituzionale dell'Istituzione Scolastica entro tre giorni dalla sua pubblicazione. In questo caso, la Commissione, entro i successivi tre giorni, procederà a redigere la graduatoria definitiva.
4. Nello svolgimento dei suoi compiti, la Commissione redige apposito verbale contenente i criteri di valutazione, i giudizi attribuiti a ciascun candidato e la proposta di assegnazione degli incarichi.

Articolo 9 - Modalità di svolgimento della procedura di selezione

1. La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa.
2. Nello svolgimento della selezione, l'Istituzione scolastica procede all'attribuzione dell'incarico/degli incarichi attraverso l'iter descritto nei seguenti punti:
 - i. ricognizione del personale interno all'Istituzione;
 - ii. in subordine ricorso alle collaborazioni plurime, mediante affidamento dell'incarico ad una risorsa di altra Istituzione scolastica, in conformità con quanto previsto dall'art. 35 del CCNL Comparto Scuola del 29 novembre 2007, per la realizzazione da parte dei docenti di specifiche attività progettuali per le quali sono richieste particolari competenze professionali, ovvero ai sensi dell'art. 57 del suddetto CCNL, per le attività svolte dal personale ATA;
 - iii. ove non sussistano professionalità interne di cui ai punti *sub i)* e *ii)*, conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 165/2001 al personale dipendente di altra Pubblica Amministrazione e/o a soggetto privato esterno.

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza



RGIS004004

Articolo 10 – Rinuncia e surroga

In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi **entro due giorni dalla comunicazione di avvenuta selezione**, si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito.

Articolo 11 - Codice di comportamento dei dipendenti pubblici

1. I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopradescritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

Articolo 12 - Trattamento dei dati personali

1. Con riferimento al trattamento di dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si forniscono le seguenti informazioni:

Titolare del trattamento dei dati

Titolare del trattamento dei dati è l'Istituzione scolastica I.I.S. "G. VERGA", con sede in Modica - Piazzale Baden Powell n. 1, alla quale ci si potrà rivolgere per esercitare i diritti degli interessati, scrivendo all'indirizzo PEC: rgis004004@pec.istruzione.it.

Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) dell'Istituzione scolastica I.I.S. "G. VERGA" è:

NetSense S.r.l. raggiungibile ai seguenti indirizzi e-mail:

PEO: info@netsenseweb.com

PEC: netsense@pec.it

Base giuridica del trattamento

Esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 6, lett. e), del Regolamento (UE) 2016/679 e dall'art. 2-ter del d.lgs. 196/2003.

Tipi di dati trattati e finalità del trattamento

I dati personali (a titolo esemplificativo, nome, cognome, data di nascita, codice fiscale), forniti dai Partecipanti al presente Avviso, o comunque acquisiti a tal fine, sono raccolti e conservati per le finalità connesse all'Avviso stesso e ai soli fini dell'espletamento di tutte le fasi della procedura per la selezione di incarichi individuali.

Obbligo di conferimento dei dati

Il conferimento di tali dati è obbligatorio, pena l'impossibilità di dare corso alla domanda di partecipazione.

Modalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali è realizzato, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, mediante operazioni di raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, estrazione, utilizzo, comunicazione, diffusione (ove prevista) nonché cancellazione e distruzione dei dati.

Destinatari del trattamento

Il trattamento dei dati è svolto dai soggetti autorizzati di questo Istituto scolastico, che agisce sulla base di specifiche istruzioni fornite in ordine a finalità e modalità del trattamento medesimo.

Conservazione dei Dati

I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti o successivamente trattati conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge.

Diritti degli interessati

Gli interessati hanno il diritto di ottenere dall'Istituzione scolastica, nei casi previsti, l'accesso ai propri

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Verga"



RGIS004004

Licei: Scienze Umane, Economico sociale, Linguistico, Musicale, Coreutico

Istituti professionali: Industria e Artigianato per il Made in Italy – Servizi per la Sanità e l'Assistenza

dati personali, la rettifica, la portabilità o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679), presentando istanza all'Istituzione scolastica, Titolare del trattamento, agli indirizzi sopra indicati.

Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le vie legali nelle opportune sedi giudiziarie, ai sensi dell'art. 79 del Regolamento medesimo.

Trasferimento dei dati personali in Paesi terzi

I dati personali non saranno trasferiti verso paesi terzi o organizzazioni internazionali.

Processo decisionale automatizzato

Il titolare non adotta alcun processo decisionale automatizzato compresa la profilazione di cui all'art. 22, paragrafi 1 e 4 del Regolamento (UE) 2016/679.

Articolo 13 - Responsabile del procedimento

1. Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento per la presente procedura è il prof. Alberto Moltisanti, in qualità di *Dirigente Scolastico* raggiungibile ai seguenti contatti:
e-mail istituzionale: rgis004004@istruzione.it
numero di telefono: 0932903462

Articolo 14 - Pubblicizzazione della procedura di selezione

1. Il presente Avviso è pubblicato sull'albo on line dell'Istituzione scolastica nonché sulla sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale.

Articolo 15 - Rinvio all'art. 53 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165

1. Con riferimento agli incarichi conferiti ai dipendenti pubblici, si applicano le previsioni di cui all'art. 53 del d.lgs. n. 165/2001.

Articolo 16 - Norme di rinvio

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia al d.lgs. n. 165/2001, al codice civile e alle altre norme vigenti.

Allegati:

- 1) Progetto presentato dall'Istituzione Scolastica;
- 2) Domanda di partecipazione per la funzione di Esperto;
- 3) Domanda di partecipazione per la funzione di Tutor;
- 4) Domanda di partecipazione per la funzione di Referente per la valutazione;
- 5) Scheda per la presentazione della proposta da parte degli Esperti;
- 6) Scheda di valutazione titoli.

Gli allegati sono disponibili sul sito dell'Istituto.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Alberto Moltisanti

Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice
dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa
e conservato in originale agli atti dell'istituto