



Circolare n°223 - A.S. 2023/2024

Modica, li 08 aprile 2024

I.I.S.S. GIOVANNI VERGA - MODICA
Prot. 0006481 del 08/04/2024
IV-5 (Uscita)

Ai Docenti di tutte le classi del Liceo Musicale
Agli alunni delle classi di Strumenti ad Arco Liceo Musicale
e, per loro tramite, ai genitori

Ai Proff. Vasile P., Rametta D., Vadalà E.,
Saitta G., Parisi J., Vaccaro C.

AI DSGA

BACHECA REGISTRO ELETTRONICO

SITO WEB

Oggetto: APPROCCIO ANALITICO IN FUNZIONE ESECUTIVA –
Masterclass di Strumenti ad Arco - *Incontro con il Maestro* Paola Bučan, Violoncellista.

Si comunicano i dettagli organizzativi relativi alla Masterclass in oggetto che il Maestro Paola Bučan terrà a Modica il 10, 11 e 12 aprile 2024, dalle ore 09:50 alle ore 17:30, con pausa pranzo dalle ore 13:40 alle ore 14:30, presso l'Aula di Esercitazioni Orchestrali del Liceo Musicale. La masterclass è organizzata dall'A.Gi.Mus. - sede di Ragusa e la sua realizzazione è stata possibile solo grazie alla generosità di questa musicista, dalle grandissime doti umane oltre che artistiche, che ha da sempre mostrato grande attenzione e dedizione verso i giovani musicisti.

Il M^o Paola Bučan ha studiato con Antun Bučan, Rudolf Matz, Antonio Janigro e Sante Amadori. La propria carriera l'ha iniziata a soli 22 anni, come Primo violoncello presso l'Orchestra Sinfonica di Cagliari. In seguito è stata Primo violoncello nell'Orchestra AIDEM (oggi ORF) di Firenze e in seguito Primo violoncello nell'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Successivamente si è dedicata alla musica da camera, sia in duo, con i pianisti Riccardo Risaliti e Annarosa Taddei, sia nei complessi di soli archi, quartetto e trio. Dagli anni ottanta si è dedicata molto alla musica contemporanea. Parallelamente si dedica alla didattica sia strumentale, per gli archi, sia generale in collaborazione con Boris Porena. È stata docente della cattedra "Musica d'insieme per archi" presso i conservatori di Avellino e Perugia. Ha pubblicato con Boris Porena, presso la Ricordi, il libro " Per violoncello". Da quarant'anni si occupa della composizione visiva.

La Masterclass si inserisce nell'ambito delle iniziative "Incontri con il Maestro" che ormai da anni vengono svolte presso il Liceo Musicale e che sono atte a far sperimentare agli studenti un confronto con realtà avanzate in ambito musicale, oltre che a fornire un valido strumento per l'orientamento negli studi futuri. L'iniziativa risulta inoltre utile per sviluppare abilità tecnico-interpretative relativamente a strutture musicali già acquisite e per approfondire aspetti teorici, di analisi e composizione relativamente a tutto il repertorio trattato durante le lezioni per piccoli gruppi e orchestrali.

L'elenco degli alunni coinvolti sarà indicato dai professori Vasile P., Rametta D., Vadalà E., Saitta G., Parisi J. e Vaccaro C. direttamente sulle bacheche dei registri elettronici delle classi. Gli stessi professori raccoglieranno preventivamente l'autorizzazione a partecipare prevista sul libretto dell'alunno.

Il programma della Masterclass prevede una lezione-concerto gratuita di didattica orientativa per gli alunni del Liceo Musicale i cui dettagli organizzativi saranno forniti con apposita circolare.

Si allega alla presente circolare la locandina relativa all'oggetto.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Alberto Moltisanti