



Circolare n. ~~290~~ A.S. 2023/2024

Modica, li 18 marzo 2024

I.I.S.S. GIOVANNI VERGA - MODICA
Prot. 0005137 del 18/03/2024
IV-5 (Uscita)

Ai Docenti
di tutte le classi del Liceo Musicale
Comunicazione tramite mailing list

Agli alunni del Liceo Musicale sottoindicati
e, per loro tramite, ai genitori

Ai Proff. Abbate G., Buscema G., Barone M., Cannizzaro G., Criscione L.,
Manganaro M., Marino D., Marino M., Vernuccio L. e Vindigni A.

Alla sede di Corso Umberto

AI DSGA

BACHECA REGISTRO ELETTRONICO

SITO WEB

Oggetto: SONATA FOR 7 CITIES - Masterclass per Pianoforte
Incontro con il Maestro Filippo Gorini, Pianista.

Si comunicano i dettagli organizzativi relativi alla Masterclass in oggetto che il Maestro Filippo Gorini terrà a Modica il 19, 20, 21 e 25 marzo 2024, dalle ore 09:00 alle ore 17:30, con pausa pranzo dalle ore 13:40 alle ore 14:30, presso l'Auditorium "P. Floridia" di Modica, in Piazza Matteotti, nella giornata del 19 marzo e presso il Palazzo della Cultura – Sala Triberio, nelle rimanenti giornate. La masterclass è inserita nel progetto di residenza "Sonata for 7 cities" che il Maestro, per il tramite dell'Associazione Mozart Italia – sede di Modica, proporrà in diverse città del mondo, tra cui è annoverata Modica, che per dieci giorni vedrà coinvolta tutta la sua comunità, compresi gli studenti del Liceo Musicale, in un percorso di arricchimento culturale possibile solo grazie alla generosità di questo musicista dalle grandissime doti umane oltre che artistiche.

Il M° Filippo Gorini risulta essere tra i pianisti più rinomati ed affermati a livello internazionale. Vincitore del "Premio Abbiati" della critica italiana quale "miglior solista" dell'anno 2022, del Franco Buitoni 2023, del Borletti-Buitoni Trust Award 2020 e del Concorso "Telekom-Beethoven" di Bonn nel 2015, il pianista Filippo Gorini suona ora regolarmente nelle più importanti stagioni concertistiche internazionali, quali il Konzerthaus di Berlino, il Konzerthaus di Vienna, l'Elbphilharmonie di Amburgo, la Società del Quartetto di Milano, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, la Fondazione Louis Vuitton di Parigi, la Tonhalle di Zurigo, la Fondazione Van Cliburn di Forth Worth, la Vancouver Recital Society. Ha suonato e inciso come solista con importanti orchestre, fra cui l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, l'Orchestra del Mozarteum di Salisburgo, la Symfonieorkest Vlaanderen, la Klassische Philharmonie di Bonn, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Verdi di Milano, l'Orchestra Filarmonica Slovacca di Bratislava. Tra i principali impegni del 2023, il debutto al Teatro San Carlo di Napoli, alla Wigmore Hall di Londra, al LAC di Lugano, alla Carnegie Hall di New York e al Teatro Municipal de Santiago in Cile. I tre dischi incisi per Alpha Classics, dedicati a Beethoven e Bach, sono stati elogiati dalla critica internazionale (The Guardian, Le Monde, BBC Music Magazine, e molti altri). Il suo progetto multidisciplinare sull'Arte della Fuga di Johann Sebastian Bach, con un documentario in uscita in primavera che ha coinvolto personalità importanti come Frank Gehry, Peter Sellars, Sasha Waltz e molti altri, ha dimostrato che la sua creatività artistica si spinge oltre i confini del suo strumento. Attento alla musica contemporanea e da camera, è stato invitato più volte al festival di musica da camera di Marlboro dalla pianista Mitsuko Uchida, e ai festival di



RGIS004004

Kronberg e Prussia Cove dal violoncellista Steven Isserlis. Filippo Gorini continua il suo sviluppo artistico seguito da Maria Grazia Bellocchio, Pavel Gililov, Alfred Brendel e Mitsuko Uchida.

La Masterclass si inserisce nell'ambito delle iniziative "Incontri con il Maestro" che ormai da anni vengono svolte presso il Liceo Musicale e che sono atte a far sperimentare agli studenti un confronto con realtà avanzate in ambito musicale, oltre che a fornire un valido strumento per l'orientamento negli studi futuri. L'iniziativa risulta inoltre utile per sviluppare abilità tecnico-interpretative relativamente a strutture musicali già acquisite e per approfondire aspetti teorici, di analisi e composizione relativamente a tutto il repertorio trattato durante le lezioni individuali e di gruppo. L'iniziativa è organizzata e svolta in collaborazione con l'Associazione Mozart Italia – sede di Modica e si avvale del Patrocinio del Comune di Modica.

ALUNNI COINVOLTI:

I MSA: Brafa E., Callea C., Di Stefano N., Franceschino S., Scarso N.

I MSB: Cannizzaro F., Floriddia E.

II MSA: Maltese S., Puglisi A.

II MSB: Rivera Auca A.

III MSA: Cascone L., Lo Giudice P.

III MSB: Ciranna S.

IV MSA: Buscema L., Cultrera L., Fidone L., Tiralongo G.

IV MSB: Adornetto G., Cassarino F., Cunsolo F., Fronte E.

V MSA: Iacob A., Macauda S., Ruggiero L.

V MSB: Agosta C., Bongiorno E.

DOCENTI ACCOMPAGNATORI:

19 marzo 2024 mattina: Vernuccio L., Vindigni A., Manganaro M., Cannizzaro G. in loco dalle ore 11:00; pomeriggio: tutti i docenti in indirizzo in servizio.

20 marzo 2024 mattina: Abbate G., Manganaro M., Cannizzaro G. fino alle ore 10:00; pomeriggio: tutti i docenti in indirizzo in servizio.

21 marzo 2024 mattina: Vindigni A., Manganaro M., Cannizzaro G. in loco dalle ore 11:00; pomeriggio: tutti i docenti in indirizzo in servizio.

25 marzo 2024 mattina: Manganaro M., Cannizzaro G., Buscema G.; pomeriggio: tutti i docenti in indirizzo in servizio.

Gli alunni coinvolti consegneranno alla Prof.ssa Vindigni A. l'autorizzazione a partecipare prevista sul libretto dell'alunno.

Il programma della Masterclass prevede una lezione-concerto gratuita di didattica orientativa per gli alunni del Liceo Musicale che sarà tenuta dal Maestro Gorini alle ore 11:00 di Lunedì 25 marzo 2024 presso il Palazzo della Cultura - Sala Triberio.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Alberto Moltisanti

